

喜劇電影是香港文化的重要元素之一，但香港的喜劇演員卻不多，有代表性的更是寥寥可數，苑瓊丹是其中一位。從演逾三十年的她，不論在電視熒幕或電影銀幕上，都有演出喜劇的豐富經驗，為觀眾帶來快樂，當中有些角色令人留下深刻印象。過往很多角色都要醜化自己，她毫不介意，反而珍惜每次演出的機會，敬業樂業。

大公報記者

溫穎芝（文） 麥潤田（圖）



▲近年多在內地工作的苑瓊丹（左），二〇一八年與關智斌一同獲得華鼎獎「全國觀眾最愛影視明星獎」 資料圖片



▲苑瓊丹（中）在《街坊財爺》中扮鬼扮馬 資料圖片

鍛造喜劇人生

要數香港演藝界的喜劇女演員，實在不多，吳君如以外，想起的便是苑瓊丹（苑仔）。過往她演的角色大多要醜化自己，當中在周星馳經典作品《唐伯虎點秋香》中演石榴一角，其誇張爆笑的演出，相信很多觀眾都記憶猶新。近年苑仔少了在大銀幕上演出，反而相隔一段時間，就會看到她的劇集作品，例如無綫早前播出的《街坊財爺》，她與舊拍檔鄭則仕再度合作。早前苑仔接受大公報記者專訪，暢談演喜劇的心得以及近況。

不介意醜化自己

作為喜劇演員，她覺得最重要的是劇本，如果劇本不好，演員也是勉強去演，但好的劇本確是不容易遇上。她試過收到自己也覺得不好笑的劇本，說：「唯有想辦法去修飾，或是禮貌地去諮詢，希望改變一下，將不好笑的劇情變成好笑。」劇本以外，苑仔指演出節奏也很重要，亦要看對手的節奏是否跟自己配合到，很多因素要兼顧，要適應很多東西，才做到喜劇演員。雖然如此，她不諱言還是喜歡拍喜劇，因為過程一定開心。

苑仔的演出很放，沒有演員包袱，可以不顧形象，只求做好角色。她說：「我沒有包袱，總之能令我有成就感，我就去做。當發現自己在這一方面有少少天分，應該盡量發揮，空間才會變大。舞台已有，就看你怎樣去做。我從沒擔心醜化形象或被定型，因為每個機會都好難

得。」苑仔早前參與電影《家有囍事2020》的拍攝，主創人員感謝她來演出，她反而多謝對方讓她有機會再一次踏上喜劇的舞台。

作為女演員，當然想把最好看的一面呈現在觀眾面前，她卻走上另一條路線，當初要醜化自己，會否感到不是味兒呢？苑仔想了想，說：「我們這一代是捱出來的，最初沒有一個鏡頭是專門拍我，在片場連一隻屬於自己的水杯都沒有。以前我拍電影開工，要帶備所有隨身物品，慢慢做到有成績時，在片場會有貼上自己名字的水杯，鏡頭只拍我一個人，亦會有自己的椅子，有自己的化妝間，所有得到的東西都是自己捱出來的，得不來不易就特別珍惜。」

希望天天都開心

回想過去在片場搏殺的日子，苑仔表示很懷念，有時也會買一盒燒味飯，目的是回味在片場捱飯盒的時光。她笑言年輕時開工就開工，不會想太多，其實就是在「浪費青春」。雖然年輕，但她會做好本分，做很久了，得到越多時就越不想放手，不想摧毀自己在這一行建立的東西。現在她亦經常提醒自己，要謙厚對待自己的工作。她又說：「有時去做騷，有些觀眾會好熱情地來攬住我，我有時心想，不用那麼親密吧。但其實別人都是喜歡你，才會有這個舉動，想影張相，實在不應太拒人於千里之外。」苑仔表示在許可情況下，她樂於與影迷合照，除非是身處一些不太方便拍照的場合，或是怕引起混亂，才會拒絕。

苑瓊丹演過很多角色，除了石榴是一個經典外，電視劇《封神榜》裏的殷十娘、《皆大歡喜》中的紗紗郡主，都深入民心。對她來說，沒有角色是最喜歡的，因為每一次她都是付出心血去演，對每一個角色都有感情。苑仔演出喜劇經驗豐富，亦遇過不少喜劇高手。她說：「周星馳一定是

高手，但近年多在內地拍劇，內地演員有不同做法，我要不斷去學去吸收，一脫節就要拜拜，民間太多高手了。」

苑仔近年多在內地工作，問到是否返香港的時候最開心呢？答案卻令人意外，她說：「現在我會享受自己每一次要面對的事，去哪個地方工作都享受，要活在當下。有人請我住靚酒店，請我食飯，再有錢賺，如果我還說辛苦，真的說不過去。」戲內戲外，苑仔充滿幽默感，她表示自己就是鍾意開心，鍾意帶歡樂給身邊的人。她說：「我亦希望自己每天開心，每天都開心就是我的座右銘。」

力能所及繼續做

苑瓊丹亦是一個很積極工作的人，她看準網上平台發展迅速的趨勢，最近開發了網上平台工作，她說：「每一個平台都要去參與，否則看不到這個世界的變化。」她表示現時內地網絡市場很大，有網上購物、網劇、網上遊戲節目等。她有自已的團隊，開始做網上節目，例如美食、母嬰節目。苑仔說：「以前我做登台多，現在進軍網絡界，開始有人找我做網上的工作。」另外，她亦投資飲食、增髮用品等生意。苑仔不諱言有想過全職當商人，後來又覺得，不論做商人還是演員，都是工作，總之能力做到，她就會做；又說：「我過多三年都『登六』了，體力已不如前，要選擇自己勝任到的工作。」

經常周圍飛，問到如何兼顧家庭呢？苑仔笑言丈夫跟她一樣到處飛，並說：「他很明白我是不可以不工作，所以不會阻止我。工作上，我也會問他的意見。兩個人一齊生活，互相尊重很重要，大家不工作，難道每天望住對方？我沒有辦法過這樣的生活，不想做閒人。我的生命是要不停工作。」她坦言給予丈夫好大空間，很信任他，丈夫對她亦是這樣；並說：「如果互相懷疑，很辛苦。他是否做過什麼，我不想知，亦沒有興趣去查找對方有沒有犯錯或是否做了對不起我的事，每件事尋根究底太辛苦了，不如放手，輕鬆做人更好。」



苑瓊丹經典角色

電視劇	電影
《封神榜》 《男親女愛》 《皆大歡喜》	殷十娘 梅日仙 紗紗郡主
《唐伯虎點秋香》 《九品芝麻官》、 《大內密探零零發》 《逃學威龍》	石榴 Miss梁

►苑瓊丹喜歡將歡樂帶給別人

一周星聞

蔡依林願「嫁」阿信

台灣組合五月天早前於上海舉行六場演唱會，創下六場共十八萬人次的觀眾紀錄，到了最尾一場，組合請來台灣歌手蔡依林擔任嘉賓。

五月天與蔡依林合體唱出《玫瑰少年》，蔡依林更代樂迷笑着叫五月天加碼演出，對

主音阿信說：「如果答應的話，我就嫁給你！」令全場尖叫，但亦有女粉絲大叫：「不可以。」現場氣氛高漲。二人之後合唱《今天你要嫁給我》，至歌曲尾段，蔡依林一個旋轉後投入阿信懷中，全場又再尖叫聲不斷。

►蔡依林（前）對阿信說：「我嫁給你！」



▲阿信（左）與蔡依林合唱，帶動全場氣氛

山聰愛妻宣言：牽手到白頭

陳山聰於十一月一日與圈外未婚妻何麗萍（Apple）簽紙結婚，共諧連理。當天早上，山聰按傳統接新娘，中午在雙方家長見證下，與Apple完成註冊儀式；山聰講誓詞時，一度忍不住落淚。晚上，一對新人於酒店舉行婚宴，不少圈中人都有到賀，場面熱鬧。

其後，山聰在社交網站發表愛的宣言，表示：「我會牽着你的手走到白頭。」

►山聰（左）與Apple正式成為夫婦



▲山聰（左）願與Apple一起到白頭



城城憑《麥路人》英國封帝

郭富城（城城）與電影《麥路人》導演黃慶勳日前出席第四屆倫敦東亞電影節。作為電影節的「焦點人物」，城城現身《寒戰》放映場次，與觀眾互動，分享演出感受及拍攝心得。

電影節舉行期間，《麥路人》引起關注及熱話，城城在戲中的演出充滿張力，但同時展現出角色的無力感。電影

節評審對城城的表現給予高度評價，一致決定向他頒發「最佳男主角」。

原來，城城已是第二次在英國封帝，他坦言很開心，這次的演出令自己心力交瘁，他很感謝戲中每位好對手，還有導演的信任。他說：「遇上好劇本，是演員最大的夢想。我希望演員是我的終生事業。」



►郭富城（前排中）在倫敦東亞電影節中與觀眾互動