

# 高以翔猝逝震驚演藝圈

## 浙江衛視回應：深感遺憾願承擔相應責任



1984 ~ 2019

高以翔（Godfrey Tsao），原名曹志翔，1984年9月22日出生於台北市，華語影視男演員、模特。曾連續四年入選「全球百大最帥面孔排行榜」。早期，高以翔是因出席時尚派對、電視節目受到關注，193公分的身高加上英俊的外貌，使其與丁春誠、陳紹誠、藍鈞天4人被封為「時尚F4」。

## 競技秀硬拚體力

【大公報訊】記者俞晞報道：《追我吧》是浙江衛視推出的一檔都市夜景追跑競技秀節目，由陳偉霆、范丞丞、黃景瑜、宋祖兒、吳宣儀、蕭敬騰、鍾楚曦擔任常駐MC「追我家族」。從第二期起，節目邀請飛行嘉賓與「追我家族」對抗。節目中設置的環節難度較高，有梅花桩、飛簷走壁、平衡滾筒、七十米爬樓和高空速降等。在錄製時間有限的情况下，參與節目的嘉賓需要全程奔跑，對人的體力及耐力有較高要求。

►浙江衛視綜藝節目《追我吧》海報 網絡圖片



【大公報訊】記者俞晞報道：二十七日凌晨，據網絡消息稱：演員高以翔在浙江錄製節目的過程中暈倒，還晒出了救護車的照片，隨後網上曝出了更多高以翔就醫的細節。二十七日上午，高以翔經紀公司發布聲明：確認高以翔在錄製節目不幸離世，終年三十五歲。

昨晚十時，浙江衛視通過官方微博發表聲明稱：「對此意外造成的無法挽回的嚴重後果，我們深感遺憾和惋惜，並願意承擔相應的責任。」「對此意外事件的發生，我們會深刻反思原因，對節目錄製所有環節進行全面檢查，更周全地做好節目安全保障工作。」

### 逝世前連續工作17小時

大公報記者從浙江衛視了解到，當時高以翔正在錄製《追我吧》，一同工作的明星還有陳偉霆、辰亦儒、黃景瑜等人。另據參與錄製節目的現場網友爆料，高以翔錄製《追我吧》是從二十六日八時三十分開始，一直持續到二十七日一時四十五分，工作時長近十七個小時。

據現場網友發布的信息顯示，當時高以翔正在錄製跑步環節，在暈倒前一刻高喊：「我不行了」，劇組人員以為這是節目效果，沒有反應

過來，等發現不對勁後，眾人馬上對高以翔實施搶救。事發後眾人不斷為高以翔吶喊祈禱，黃景瑜則急得大喊醫生在哪兒。

大公報記者看到：二十六日高以翔仍在更新微博，他主演的電視劇《彩虹的重力》入圍了二〇一九年度微博電視劇大賞的百部優秀劇集作品。他表示：「感謝大家對季篁的支持，希望能讓大家看到更多精彩的角色。」目前，高以翔的女友已隨他的經紀公司老闆王鈞、丘秀珠搭機前往浙江，而高以翔的遺體預計明天運回台北。

### 因《遇見王瀝川》走紅

二〇〇六年高以翔出演電視劇《愛情魔髮師》，正式進入演藝圈。二〇〇八年，高以翔出演徐克執導的愛情喜劇電影《女人不壞》，在片中飾演X-man，這是他的首部電影作品，從而正式進軍影壇。二〇一三年在都市情感劇《遇見王瀝川》中，高以翔所塑造的男主「王瀝川」一角，溫文儒雅，細心體貼，與焦俊艷飾演的女主一同講述了一段生死相依的愛情。該劇播出時，為高以翔贏得了更多觀眾的認可和喜愛，很多觀眾曾經期待二人能再次合作，續完「王瀝川和謝小秋」的愛情故事。

## 錄製真人騷 誰來保障安全？

大公報記者 徐小惠

高以翔的不幸來自於此前明星們一次又一次的僥倖。向前翻看這幾年綜藝中的安全事故，趙麗穎錄製《奔跑吧，兄弟》溺水，周圍無人救護；王寶強錄製《真正男子漢》導致骨折；張傑在《王牌對王牌》節目錄製現場缺氧暈厥；《追我吧》節目錄製期間，女演員鍾楚曦稱自己節目錄製完後連吃三天速效救心丸，拳王鄒市明更是被觀眾拍到在現場抽筋呼救無人應答的畫面……一直以來，綜藝節目為了節約成本常常必須連續開工，而如果遇上一個不夠專業的團隊，那麼結果往往就是無停無止、無休無眠的錄製，甚至不惜在凌晨這個人類身體機能最脆弱的時間中，進行高強度的劇烈運動。面對利益考量，明知安全存在隱患，依舊不惜以身犯險，事後再用「敬業精神」包裝這種行為，誰退卻，誰就是耍大牌、不敬業。更有甚者，本該負責安全的工作人員為了盡量不打斷拍攝、為了製造足夠吸引眼球的節目效果，對於嘉賓在節目中間的呼救常常無動於衷。這樣的邏輯鏈裏夾著節目組所有的明星和演職人員，讓人們在充滿僥倖的惡性循環中，終於發生無可挽回的後果。

一九八二年，史提芬史匹堡參與拍攝的電影《陰陽魔界》發生重大惡性事故。事故當天，

主演維克·莫羅與兩個亞裔小演員有一場爆破戲，為了追求刺激的視覺效果，爆炸和焰火特效製作過於激進，熱浪導致直升機失控墜河，高速旋轉的螺旋槳擊中三名演員，導致三人死亡。這場事故直接促成了電影產業改善作業程序，史提芬史匹堡發出行業倡議，影視製作中如果出現演職人員生命安全無法得到保障的情況，現場任何人都擁有權利喊停。

高以翔的離世成為一個警鐘，敲響在內地所有綜藝節目的頭上，讓其在安全與倫理上作出改進與更深的思考。



▲綜藝節目《追我吧》要求藝人完成許多高強度活動 網絡圖片

## 兩岸藝人哽咽哀悼

### 內地藝人微博回應

@黃渤：真不敢相信，那麼好的一個人……大家真的要好好注意自己的身體……謝謝曾經給我們帶來的美好！天堂去了一個又高又帥又暖的好人……

@毛不易：喪心病狂。

@宋佳：當熬夜變成敬業，當拚命當成應當，當生命不在的時候，誰來保護誰。高危職業，同行們熱愛的同時請保護自己，愛護自己

### 台灣藝人微博回應

@小S：好難過！謝謝你留給我的美好回憶！我們會再見的！

@林志玲：太難過了…你的真誠 你的努力 你的謙虛 你的與世無爭 你的好 你不知道自己的好 不相信這是真的 但你還是飛翔了 親愛的以翔 一路好走



▲高以翔主演的電視劇《遇見王瀝川》網絡圖片

## 網友回應

@王愷同學：我覺得這些綜藝節目從長期來看毫無意義（短期內還有博人一笑的功能），真的，明星們實在不應該這麼賣力去博一把，太不值得，虛擲生命。

@好好吃瓜：節目組趕緊給個說法。

@倉醬\_：上一期嘉賓是李小鵬鄒市明，兩個奧運冠軍，李小鵬後期都一直喊，不行了不行了我真的跑不動了，鄒市明說能不能歇會，魔鬼訓練量的奧運冠軍啊他們都撐不住的流程。

（大公報記者黃璇整理）

## 216本圖書獲提名 11本圖書獲嘉獎 第15屆香港中文文學雙年獎揭曉

【大公報訊】記者徐小惠報道：「第十五屆香港中文文學雙年獎」（下稱「雙年獎」）日前揭曉。葉英傑的《旁觀生活》、孔慧怡的《不帶傷感的回憶》、許榮輝的《我的世紀》、陳智德的《板蕩時代的抒情：抗戰時期的香港與文學》以及演然的《綠色地獄》分獲新詩組、散文組、小說組、文學評論組、兒童少年文學組雙年獎，此外另有六本書籍獲頒推薦獎。

二十六日下午「雙年獎」在香港中央圖書館舉行頒獎典禮。康樂及文化事務署署長（圖書館及發展）劉淑芬在現場為五組獎項的十一本獲獎圖書頒獎，葉英傑、孔慧怡、陳智德、陳劍梅等獲獎作者出席並分享獲獎感言。

### 將巡展獲獎作品

提名今屆「雙年獎」五個組別的圖書共有二百一十六本，全部在二〇一七至一八年間首次在香港出版，即日起至明年五月，

香港公共圖書館會在轄下二十四間公共圖書館巡迴展出這些得獎作品，讓市民認識本地傑出作家、欣賞他們的作品。此外，主辦方還將評審團給予的意見，輯錄成《評審團意見輯要》，存放於香港中央圖書館的參考圖書館，以及六間主要圖書館的參考圖書館，供讀者閱覽。除本屆獲獎作品外，過去歷屆的得獎書目亦都已納入香港公共圖書館館藏，市民可以隨時借閱。



▲劉淑芬（前排左四）與獲獎作家及出版社代表合影

◀雙年獎作家合影，左起：演然、孔慧怡、葉英傑、陳智德

## 獲獎者心聲

《旁觀生活》在經意與不經意間記述日常生活。作者葉英傑說：自己從三十年前開始寫詩，二十年前開始出書，一路堅持至今，「我喜歡講普通人在面對普通生活的感受，我認為這更加深刻，也更容易引起讀者共鳴。」



文學評論組的雙年獎作品《板蕩時代的抒情：抗戰時期的香港與文學》，作者陳智德通過系統的論述，展現戰時香港的文壇面貌。陳智德稱自己在寫作的過程中希望可以將不同立場的人的故事都找出來，並認為書中所展現的抗戰時期的作家的掙扎，對今天的香港非常有借鑒意義。



作家演然憑藉《綠色地獄》獲兒童少年文學組的雙年獎，他說：「為青少年寫作是好光榮的事情。」現場演然強調教育培養的全面性，認為：「我們要摧毀一個地方，只需降低這裏的教育素質。如果我們的教育不培養道德，那麼教育就是一場災難。」



孔慧怡所著《不帶傷感的回憶》，以清新典雅的文字，憶述與故人相處的點滴，情感真摯動人，獲得散文組雙年獎。在現場她談到當前香港對於少數族裔學生的中文教育，說：「我的心願是將來有將中文作為第二語言的人能拿到這個獎。」典禮結束後接受大公報記者採訪時，孔慧怡進一步談到當前香港的中文教育，認為目前中文教育其中一個很大的問題在於：「沒有告訴小孩廣東話和中文書面語的不同。」

