楊潔篪同美卿通話 促停止對華歪曲污衊

【大公報訊】據新華社報道：12月7日上午，中共中央政治局委員、中央外事工作委員會辦公室主任楊潔篪同美國國務卿蓬佩奧通電話。楊潔篪強調，近來美方允許所謂「香港人權與民主法案」成法，美國會眾議院通過所謂「2019年維吾爾人權政策法案」，美官員多次發表歪曲、攻擊中國政治制度和內外政策的言論，這是對中國內政的粗暴干涉，嚴重違反國際法和國際關係基本準則，嚴重違背中美兩國人民和國際社會的意願。中方對此表示堅決反對和強烈譴責。

楊潔篪指出，新中國成立70年來取得了舉世矚目的偉大成就，最根本的是在中國共產黨領導下，中國人民找到了一條符合自身國情的發展道路。中國人民對自己的道路、理論、制度、文化有高度的自信，將堅定不移沿着這條道路走下去，任何人都不能阻擋我們前進的步伐。中方將堅定不移捍衛國家主權、安全、發展利益，任何人都不能指望我們吞下損害自身利益的苦果。中方敦促美方認清形勢，糾正錯誤，立即停止對中方的歪曲污衊，立即停止干涉中國內政。

美劣跡斑斑 何談指責別人

新華社7日發表評論員文章，題為《自身劣跡斑斑，何談指責別人？》。文章指出，美國國會眾議院近日通過的「2019年維吾爾人權政策法案」，罔顧事實、顛倒黑白，充斥着對中國治疆政策的偏見，再次凸顯了美國在反恐、人權等問題上的雙重標準，充分暴露其虛偽性和霸權邏輯。

文章稱，美國出台所謂「法案」無視新疆社會大局穩定、人權事業進步等客觀事實，對新疆依法採取的反恐、去極端化措施惡意指責、抹黑污衊，甚至通過捕風捉影、捏造事實的手段潑髒水。「三股勢力」在新疆煽動民族仇恨、製造民族矛盾、破壞宗教和諧、實施暴力恐怖活動的時候，美國一些政客裝聾作啞、漠不關心；在新疆發展勢頭越來越好、各族人民日益過上和諧安寧生活的時候，他們卻跳將出來，擺出一副偽善的面孔，對所謂新疆維吾爾人權問題橫加指責。

文章說，長期以來，美國在反恐和人權問題上玩弄雙重標準：把反恐作為推行地緣政治的手段，擺出一副「人權教師爺」的架勢，動輒對他國人權狀況指手畫腳，卻對自身劣跡斑斑的人權紀錄避而不談。今日之美國，貧富分化日益嚴重，種族歧視變本加厲，性別歧視觸目驚心，移民悲劇不斷上演，自己一身毛病，哪有什麼資格指責別人？奉勸美國一些人順應時代潮流、摒棄雙重標準，停止在所謂新疆人權問題上無事生非、興風作浪，否則，必將搬起石頭砸了自己的腳。

多元產業並舉 經濟由「博彩」走向「多彩」

傅自應：融入國家大局 澳門必更好

澳門回歸20周年

【大公報訊】在澳門回歸20周年之際，中央人民政府駐澳門聯絡辦公室主任傅自應接受內地媒體聯合採訪。「回歸20年，是澳門歷史上發展最快最好的時期。」傅自應說，回歸以來按照中央定位要求，澳門由「博彩」走向「多彩」，實現了經濟跨越式發展。而站在新起點上，澳門要實現更好更大的發展，積極融入國家發展大局是必然的選擇。「只要堅持『一國兩制』初心，澳門這塊蓮花寶地，一定會更加絢麗輝煌。」

▶澳門中聯辦主任傅自應接受內地媒體聯合採訪 新華社

據中新社報道：傅自應表示，習近平總書記提出的三個「堅持」，即堅持全面準確理解和貫徹「一國兩制」方針，嚴格依照憲法和基本法辦事；堅持集中精力發展經濟、改善民生；堅持包容共濟、促進愛國愛澳旗幟下的廣泛團結，確保了澳門「一國兩制」實踐能沿着正確方向走穩、走實、走遠，開創了具有澳門特色「一國兩制」成功實踐的新局面。

善用制度優勢 實現跨越發展

習總書記9月會見澳門候任行政長官賀一誠時講到：「事實證明，『一國兩制』是完全行得通、辦得到、得人心的。」

「20年來，特區政府和社會各界，把堅持『一國』原則和尊重『兩制』差異、維護中央權力和保障特別行政區高度自治權有機結合起來，開闢了澳門良好的政治局面。」傅自應說。澳門特區2009年制定《維護國家安全法》，率先履行基本法第23條規定的憲制責任；2016年在立法會選舉法修改法案中增加「防獨」條款；2018年頒布相關行政法規，設立由行政長官任主席的特別行政區維護國家安全委員會。澳門回歸以來，國家主權、安全、發展利益得到切實維護；同時行政主導體制運行順暢，依法治理能力和水平顯著提升。

按照中央定位要求，澳門扎實推進世界旅遊休閒中心、中國與葡語國家商貿合作服務平台、以中華文化為主流多元文化共存的交流合作基地建設；立足澳門經濟發展的實際，推動澳門由「博彩」走向「多彩」；加快培育新興產業，會展、中醫藥、特色金融等多元產業呈現良好發展態勢。傅自應指，澳門善用「一國兩制」制度優勢，實現了經濟跨越式發展。民生持續改善，居民獲得感和幸福感不斷增強。

澳門2006年制定《非高等教育制度綱要法》，從法律上明確了愛國主義教育的目標；2016年推出「千人計劃」，已有超過3000名青少年到內地學習交流；2018年實現了在大、中、小學升掛國旗全覆蓋。回歸後，澳門特區大力弘揚愛國愛澳、包容共濟、務實進取的優良傳統，廣泛深入宣傳推廣憲法和基本法，推動國情、區情教育，「一國兩制」、「澳人治澳」、高度自治在特區得到廣泛擁護和普遍認同，成為市民的共同行為準則和政治文化。

新起點把握灣區建設機遇

經過20年快速發展，澳門又站在新的歷史起點上。「對於澳門未來的發展，一定要發揮好『一國兩制』的最大優勢，運用好國家改革開放的最大舞台，抓住共建『一帶一路』、粵港澳大灣區建設等國家戰略的重大機遇。」傅自應表示。他強調，相比大灣區其他城市，澳門具有旅遊中心優勢、中葡平台優勢、多元文化優勢和科技發展優勢。澳門要實現更好更大的發展，積極融入國家發展大局是必然的選擇。

▶12月6日晚，「澳門回歸祖國20周年學界青年大匯演」在澳門舉行，「澳門學界升旗隊」在活動中升國旗及區旗 新華社

澳門貫徹「一國兩制」

維護國家主權

- 澳門回歸以來，國家主權、安全、發展利益得到切實維護；行政主導體制運行順暢，依法治理能力和水平顯著提升。2009年制定《維護國家安全法》，率先履行基本法第23條規定的憲制責任；2018年設立由行政長官任主席的維護國家安全委員會

集中發展經濟

- 按照中央定位發展要求，扎實推進世界旅遊休閒中心、中國與葡語國家商貿合作服務平台、以中華文化為主流多元文化共存的交流合作基地建設；立足實際，推動澳門由「博彩」走向「多彩」；加快培育會展、中醫藥、特色金融等新興產業

弘揚愛國愛澳

- 回歸後，澳門大力弘揚愛國愛澳、包容共濟、務實進取的優良傳統，廣泛深入宣傳推廣憲法和基本法，推動國情、區情教育，「一國兩制」、「澳人治澳」、高度自治在特區得到廣泛擁護和普遍認同。2018年，澳門實現了在大、中、小學升掛國旗全覆蓋

（資料來源：新華社）

澳門百姓變身灣區「新街坊」

【大公報訊】據新華社報道：陳誌輝是澳門街坊會聯合總會的一名全職社工。街坊總會服務網絡覆蓋全澳門，被當地人稱為「超級居委會」。今年11月，他來到珠海橫琴辦公，暫時告別在街坊總會長達9年的工作崗位。短短一個月以來，他不僅適應了「琴澳雙城」的生活，還開始為越來越多「雙城」生活的澳門居民提供各項社區服務。

11月揭牌的澳門街坊會聯合總會廣東辦事處橫琴綜合服務中心，是澳門社團在內地開設的第一間社會服務中心。「在橫琴居住的澳門居民面臨生活習慣、思維方式不同的挑戰，我們就是他們和本地居委會、政府部門之間溝通的橋樑。」陳誌輝說。

僅在橫琴一地，澳門居民就購置了近6000套各類物業，一年有9200人次澳門居民在橫琴就醫；截至今年9月，在廣東高校就讀的澳門學生超過2000名。

澳門居民傅誌雲夫婦4年前在橫琴購買了一套130多平方米的四房戶型，每天開車通行於蓮花海關。「我們飲了頭啖湯，也是拓荒牛。現在橫琴的公共服務設施還不完善，所以會遇到一些生活中的問題。」61歲的傅誌雲對內地的行政管理體系並不熟悉，而陳誌輝的到來，讓他感受到了方便和溫暖，「我們的訴求將得到及時回應了。」

按照規劃，橫琴將為1萬戶澳門居民提供「澳門新街坊」住房供應。隨着公共配套設施的完善，將會有越來越多的澳門居民進入橫琴生活、學習、工作，目前已有300多澳門居民在珠海購買了醫保。民心相通的灣區，正在為澳門的發展和民生福祉提供更加廣闊的空間。

▶「澳門街坊會聯合總會廣東辦事處橫琴綜合服務中心」今年11月正式揭牌 資料圖片

20年實踐 證「一國兩制」強大生命力

【大公報訊】據中新社報道：由澳門基本法推廣協會主辦的「齊來認識基本法·共創澳門好明天——慶祝澳門特區成立20周年園遊會」7日下午在澳門塔石廣場舉行。澳門特區政府行政法務司司長陳海帆、中央政府駐澳門聯絡辦公室副主任張榮順、外交部駐澳門特派員公署副特派員王冬、澳門特區立法會主席高開賢等出席了開幕儀式並參觀基本法主題攤位遊戲。

澳門基本法推廣協會理事長崔世昌在開幕儀式上致辭時說，澳門特區成立20年以來的實踐證明，「一國兩制」科學構想是行得通，做得到的，具有強大的生命力，不僅是解決澳門歷史遺留問題的最佳方案，也是澳門回歸祖國後保持長期繁榮穩定發展的最佳制度安排。

崔世昌指出，只有堅定不移全面準確貫徹「一國兩制」，嚴格按照國家憲法和基本法辦事，積極參與粵港澳大灣區的工作，融入國家發展大局，澳門才可持續繁榮穩定，澳門居民才能安居樂業。因此，宣傳和推廣基本法義不容辭，仍任重道遠。

澳門藝團走紅灣區文化市場

【大公報訊】據新華社報道：「我們中國人，就是能吃苦。苦盡，才會甘來。」舞台上，演員鏗鏘有力的一句話，讓無數觀眾熱淚盈眶。11月底，廣州大劇院的一場演出，吸引了澳門、廣州、深圳、東莞多地觀眾專程前來觀看。

這部名為《苦盡甘來》的話劇，由澳門大學學生會戲劇社與澳門霜冰雪創作實驗劇團聯合創作，講述了一對澳門父女在澳門回歸20年間發生的故事，將兩代人對家國的愛娓娓道來，充滿感染力的表演贏得現場觀眾的陣陣掌聲。「這是我們獻給國家的禮物。」《苦盡甘來》導演、澳門大學學生林綺汶說。

《苦盡甘來》是如今澳門文藝團體在粵港澳文化市場活躍的一個縮影。話劇、舞劇、粵劇、交響樂……除了展演項目越來越多元之外，澳門文化團體在大灣區文化市場中的角色也走向深度融合。

廣州大劇院品牌中心總監劉曉璐說，今年已經有至少四部澳門的劇目通過廣州大劇院的舞台進行演出。「除了職業的文化團體外，澳門的民間團體也十分活躍。他們人才相對年輕化，具有國際視野，思想更先鋒大膽，形式方面也更多元。」廣州大劇院副總經理梁麗珍說，因此，廣州大劇院的演出經常邀請澳門的導演、編劇、藝術團隊合作演出，具有國際水平的澳門樂團更是成為大劇院的「常駐嘉賓」。

▶澳門大學學生主創的話劇《苦盡甘來》在廣州演出 新華社