

不知何時，一個未知的微小病毒，從寄居的動物身上進入人類體內。驚人一躍之後，世界為之顫慄。可以預見，這樣的驚人一躍在人類歷史長河中不會消失，人類和病毒的交鋒不止於此。每一次人類的努力與勇氣不該被遺忘，科學、文學都是其中熠熠發光的石子。而文學對人類命運的關照，可以說是最為溫暖的——在科學無法抵達的時候，照亮了每一個惶惑的夜晚，讓孤獨牢籠裏瑟瑟發抖的心靈逐漸平靜。

這大概就是新冠肺炎疫情期間，長期居家隔離的我們，讀卡繆的《鼠疫》、約翰·M·巴里的《大流感：最致命瘟疫的史詩》、馬奎斯的《霍亂時期的愛情》、普雷斯頓《血疫》的初心吧——尚有一絲生活上的從容，去觸碰這個令人類緊張、惶恐的話題，與曾經遭受苦難的人們有了情感的連接，也似乎看到了人類未來與病毒交鋒的一幕幕畫面。在書裏，我們看到前人的驚慌、苦難和教訓，看到人類的無知、進步和成長，更體會到人性中從未改變的許多本性，比如善於遺忘。

與以上這些文學作品不同，8年前出版的科幻小說《花冠病毒》驚人的預言性仍讓我忍不住慨嘆——難道作家畢淑敏手握「水晶球」？否則小說中的故事怎麼與我們正在經歷的一切如此相似：

首先，病毒名稱上的相近。世界衛生組織命名為「2019-nCoV」的新型冠狀病毒在中文媒體統一簡稱為「新冠病毒」，與「花冠病毒」只有一字之差。只是，此「花」非浪漫之花，而是嗜血病毒的血腥之花。箇中真意味，恐怕只有以中文為母語的讀者體會最深。

其次，疫情發生之地都在歷史悠久、有千萬人口的大城市，以及疫情發生之後的人間百態——瘟疫突發、信息不透明、封鎖城市、民眾出逃、搶購成風、臨床藥物研發之爭……這些都是任何外國文學作品無法給予我們地緣上的接近性、文化上的親

病毒古老 人類是晚輩

——讀畢淑敏《花冠病毒》

伊果

切感，乃至許多只可意會不可言說之處。

結合一線經歷醞釀8年

這些也是2003年SARS之後湧現的報告文學作品所不能帶來的酣暢的閱讀體驗——看看科幻小說《花冠病毒》，再環顧我們周圍，文字映照出現實之魔幻，一幅虛實交織的魔幻現實主義圖景就在眼前呈現，每一個讀者都可以自己的生活經歷、心路歷程進行「二次創作」，寫出很多續篇……

2003年的SARS期間，畢淑敏因為當過醫生當過兵，被中國作協選中參加特別採訪組，開赴第一線；她忍痛離開患癌症的母親，晝夜走訪抗擊SARS的一線醫生護士，包括外交部、國家氣象局以及從SARS中恢復過來的病人，目睹病人的痛苦和求生欲，醫護人員的抗爭與困窘。採訪結束後，所有素材在腦中盤桓，她卻遲遲沒有動筆，而是陷入長長思考。她大量閱讀書籍，從人類災難史、瘟疫史、病毒學、到群體心理學、說謊心理學等。直到8年後，她開始寫作，歷時1年。最終，她的《花冠病毒》在2012年出版。



▲畢淑敏在2003年SARS期間曾赴第一線採訪



▲新冠肺炎疫情全球蔓延 法新社



▲2020年春節期間，受疫情影響，本該喧鬧的城市街道卻冷冷清清



▲畢淑敏的《花冠病毒》新近重版，本月上市

完成《花冠病毒》書稿後，畢淑敏說：「我的初心，希望它永是預見，而非重現。」

自我免疫是最後防線

我們當下經歷的新冠肺炎疫情複雜性遠非一部文學作品可以言盡：新冠肺炎疫情全球蔓延，疫區從一個城市、一個國家擴大到整個地球，地球村成為了一個「疫區」（小說中花冠病毒大部分控制在「燕市」範圍內）；與治療SARS病毒一樣，人類對新冠病毒至今沒有特效藥（花冠病毒最終有了特效藥）……

讀此書期間，疫情信息不斷更新，文學與現實不斷重疊。腦海中忽然冒出一個問題：如果8年前讀此書，與今日感受有何不同？三言兩語很難說盡。可以肯定的是，科幻與現實，過去經歷的SARS與當下承受的新冠肺炎疫情，已經共同交織於我腦海中，某些時刻分不清楚現實與虛幻。

可以明確的事情是，口罩、酒精今後會成為很多人的家庭常備衛生用

品；病毒距離我們很近，個人不能僅依賴政府防疫、醫生治療、特效藥到病除，更要依靠自身不斷地學習、鍛煉及自律的生活，因為面對病毒最後的防線就是自我免疫力及樂觀的情緒；生活節奏再快，閱讀的內容不可限於資訊，還有各類專業書籍，科學信息，心理知識等，這些都將成為我們面對災難時的「武器」。

一個月以來，越來越多中國人的感受是，中國按下了「暫停鍵」。寫作至此，已經是深夜，手機收到幾條新聞推送：「意大利決定關閉全國各地學校和大學」、「韓國失控！韓國確診病例超5500」、「法國正式頒布政令徵用口罩」，「香港出現全球首例寵物狗感染新冠病毒個案」……恐怕，全球就算不按暫停鍵，也要因為新冠病毒「抖三抖」。

面向未來 抱有期待

正如畢淑敏所說，人類和病毒必有一戰，必將多次交鋒，誰勝誰負，尚是未知之數。

SARS、伊波拉病毒、新冠病毒……觸及一個微生物的世界，人類打開了潘多拉的盒子。病毒本身無罪，它們是這個地球上最古老的生物，人類是晚輩。人類或許可以結束一場疫情，但病毒在大自然的存在無法完全消滅。病毒是不會自己反思、決定不傷害人類的。而人類應該反思，對自己的生命負起責任。

最後，回到文學創作。西方作者喜歡面向未來，中國作者喜歡穿越回過去。《流浪地球》、《北京摺疊》讓我喜出望外，看到了中國人對未來的幻想，對宇宙抱有好奇和幻想。中國作家更應該多一些對未來的想像，這是一個民族蓬勃發展的應有之義。

因此，我為畢淑敏想把此書寫成一部科幻小說的勇氣叫好！這本書是她的「百達翡麗」、「天梭」，更是她的「中華靈燕」——中國第一塊完全手工打造的陀飛輪表。

《花冠病毒》新近重版，3月上市。

體育

責任編輯：薛少科 美術編輯：巫鍵忠

主場22連勝創英頂級聯賽紀錄

利物浦多贏3仗即稱王

【大公報訊】綜合法新社、ESPN FC報道：「紅軍」利物浦終於在晏非路福地成功反底，前晚英超主場憑着「非洲雙煞」穆罕默德沙拿和沙迪奧文尼各建一功，以2：1反勝般尼茅夫，結束兩連敗，並且創下主場22連勝的英格蘭頂級聯賽歷史新紀錄。聯賽榜29戰獲82分的利物浦，只要多贏3仗（假設次席曼城餘下全勝），首個英超及苦等了長達30年的頂級聯賽錦標，便可成功到手。

英超聯賽



▲利物浦的沙迪奧文尼（左）亦建一功 路透社



▲穆罕默德沙拿（中）是利物浦英超百戰入球最多的球員 路透社

利物浦未來3場聯賽，分別是作客愛華頓、主場對水晶宮及作客曼城，意味「紅軍」正正有機會從過去兩屆盟主、最大對手曼城手中奪去錦標，甚至提早以新科王者身份踏入伊蒂哈德球場，接受曼城球員列隊鼓掌，而且利物浦在奪標之餘，亦甚有機會打破曼城前季以100分奪冠的最高積分紀錄，亦可望寫下英超單季主場全勝的佳績。不過，今仗之後，「紅軍」已率先改寫由己隊於1972年創下主場21連勝的頂級聯賽歷史，餘下4仗主場對手為水晶宮、阿士東維拉、般尼及車路士，看來只得車路士有力成為「攔路虎」。

說回今仗，般尼茅夫憑着射手哥林威爾遜於9分鐘近門撞入而先拔頭籌，但25分鐘文尼截

得皮球後送交沙拿射入替主隊扳平，之後前者接應華基爾雲迪積克的直線，「單刀」射入個人本季第十四個聯賽入球，助主隊反勝。拒與當年領隊辛奇利比較的現任「紅軍」主帥高洛普，賽後透露一壞一好消息，壞消息是門將艾利臣比加確定因肌肉受傷而無緣下仗歐聯主場對陣馬德里體育會，好消息則是隊長佐敦軒達臣有機會趕及復出。

此外，今仗是沙拿第一百場替利物浦上陣的英超，並且取得第七十個入球，成為利物浦英超百戰入球最多的球員，較費蘭度托利斯多7球。

沙拿本季所有賽事射入20球，亦成為繼2000年至2003年的奧雲後，連續3季總入球達20+的「紅軍」球員。

無必要討論「誰較佳」

一得之見

近日有人拿在1999年成為「3冠王」的曼聯與本季的利物浦作「誰較佳」的討論，結果當然變成兩方擁護自我吹噓的場合。其實曼聯、阿仙奴、車路士、曼城，都曾寫下英超奪標的傳奇歷史，本季就勢必輪到利物浦，各隊在不同的時空取得歷史性佳績，絕對不可以相提並論，能夠努力爭取到歷史冊內屬於自己的「黃金一頁」，已是不用爭議的最好球隊。

利物浦目前拿下82分，已經超越曼聯在1998年至1999年球季奪標的79分，但利物浦當

然不能蓋過宿敵的成就，皆因當季曼聯除英超外，還獲得足總盃和歐聯冠軍，暫時仍是英超後無來者的「3冠王」。阿仙奴在2003年至2004年球季創下26勝12和的全季不敗成績奪標，至少本季的利物浦亦做不到。翌季，車路士以破紀錄的95分摘冠，當時來說也是令人吃驚的成績。到了前季，曼城以100分登上王座便更加匪夷所思，但如今利物浦卻大有機會更上一層樓。

各隊在歷史中所創的佳績，絕不會被其他球隊「超越時空」所抹去。

大公報記者 譚德龍

曹星如今撼強手爭入奧運

【大公報訊】香港「神奇小子」曹星如今天將繼續衝擊今夏東京奧運會之旅，他於今晚11時在約旦首都安曼舉行的奧運拳擊亞大區資格賽男子52至57公斤級賽事8強中上陣，出戰雅加達亞運會金牌得主、烏茲別克拳手米薩夏利諾夫。曹星如今仗只要取勝打入4強，便能獲得東奧入場券，若他不幸落敗，則轉戰負方賽再爭餘下兩張入場券。

曹星如在前晚的16強以點數3：2擊敗塔吉克的沙基索夫，躋身今晚的8強。除獲勝晉級外，更值得欣喜的是，即使已經32歲的他，競技狀

態仍然保持得非常出色，獲勝是情理之中。

不過，今晚8強賽事，曹星如遭遇的是去年世界業餘拳擊錦標賽羽量級冠軍得主、25歲的米薩夏利諾夫。這位對手被認為是這次賽事中最有實力問鼎冠軍的拳手，曹星如今仗絕對不會打得輕鬆。

曹星如若在8強落敗，則要轉戰負方賽再爭餘下兩席資格。若然在亞大區資格賽未能出線，仍可參加5月13日至20日在法國巴黎舉行的世界遺材賽，與其他在洲際資格賽落敗的拳手，一同爭奪餘下奧運入場券。

張偉麗衛冕金腰帶

【大公報訊】記者夏微上海報道：昨天，亞洲首位終極格鬥冠軍賽（UFC）冠軍張偉麗在拉斯維加斯舉行的UFC248中上演了自己的首場冠軍衛冕戰，對手是來自波蘭的前冠軍祖安娜。最終，比賽打滿5回合，張偉麗以48：47、47：48和48：47的點數成功衛冕。

在是次比賽前，由於新冠肺炎疫情影響，張偉麗輾轉多國才成功抵達美國。祖安娜則在社交媒體上發布了其戴着防毒面具的兩人對陣的海報挑釁，彼時，張偉麗回應，「拿別人的不幸開玩笑是一個人品質的真實表現。很多人在面臨死亡，其中有父親、母親、孩子。如果說我些什麼能讓你感覺到強大，隨便說，但不要拿這裏發生的事開玩笑。」



▲張偉麗（右）發揮出色 法新社