開除港台播「獨」記者不能手軟

點擊香江
屠海鳴

就在香港和世界各地全力抗擊新冠肺炎疫情的緊要時刻，港台記者唐若韞借「疫」播「獨」。日前，她在採訪世衛組織助理總幹事艾爾沃德時，反覆糾纏所謂「台灣要入世衛」的話題。

昨日，特區政府商務及經濟發展局發言人表示，眾所周知，世界衛生組織均以主權國家為單位，作為政府部門和公共廣播機構，港台必須對此有正確認識，不能偏差；廣播處長作為港台的總編輯，必須對此負責。

那麼，廣播處長該拿出什麼負責任的辦法呢？應立即開除涉事記者唐若韞，給公眾一個交代。因為，作為公營電台的主持人，唐若韞播「獨」，不僅違反了《香港電台約章》，更是公然挑戰「一國兩制」底線，公然逾越職業道德底線，開除播「獨」記者不能手軟！

挑戰「一國兩制」底線

《香港電台約章》列明，作為香港的公共廣播機構，港台須讓市民認同公民身份及促進公民社會發展，方法包括：（i）提供準確而持平的新聞報道、資訊、觀點及分析，以加強市民對社會、國家和世界的認識；（ii）增加市民對「一國兩制」及其在香港實施情況的認識；以及（iii）提供讓市民了解社會和國家的節目，培養市民對公民及國民身份的認同感。

《約章》之所以列明這些原則，是因為香港是中華人民共和國的一個特別行政區，不是「殖民地」，不是「獨立的政治實體」，也不是主權存在爭議的「無主之地」。香港電台作為公共廣播機構，必須履行以上職責和義務。凡是涉及「港獨」、「台獨」等分裂國家的話題，不僅香港媒體不能討論，公共廣播機構更不能討論。這與「新聞自由」無關；香港的新聞自由必須符合「一國兩制」原則，不是漫無邊際的新聞自由。這條底線不是今天才劃定的，而是香港基本法頒布之日起就已經劃定。

唐若韞在採訪艾爾沃德時設置「台獨」問題陷阱，在艾爾沃德掛斷電話、迴避這個話題之後，又反覆追問，說明其所為並非技術性失誤、或偶然的偏差，而是精心的設計和操作。其目的就是利用媒體平台，借「疫」播「獨」，與最近一段時間島內的「台獨」分子的叫囂遙相呼應。

事實表明，這是有計劃、有預謀地挑戰「一國兩制」底線，對這種行為決不能容忍！立即開除，合法合規。

逾越職業道德底線

新聞記者應具備什麼樣的職業道德？相信廣播處長、港台的高層以及記者心裏都明白。

眼下是什麼時候？相信香港市民和全球各地的民眾一樣焦慮。人類遭遇了百餘年間最大一次傳染病襲擊，全球200個國家和地區中招。連日來，每天確診人數攀升的速度觸目驚心，目前已接近百萬！半個月前還誇誇其談的美國總統特朗普最近也感嘆道，從來沒見過這麼多屍體！稱如果美國能夠把死亡人數控制在10萬以內，就是了不起的成績。世界第一強國尚且如此，這場災難的嚴重程度可想而知。

病毒是人類共同的敵人。值此危難之際，無論從事什麼職業、是什麼膚色、屬哪國國籍、持什麼政見，都應攜起手來，抗擊共同的敵人。獲得採訪世衛官員機會很不容易，唐若韞不把重點放在世衛組織如何推動全球抗疫話題上，卻設置「台獨」陷阱，熱衷於「玩政治」，還有一點悲天憫人的良知嗎？還有新聞記者的職業道德嗎？

再看看內地抗擊疫情的情形。84歲的鍾南山院士、72歲的李蘭娟院士奮戰在武漢和湖北重災區50多天，與年輕人一樣不辭勞苦、不捨晝夜，其職業精神令億萬國人敬仰，令全球同行動容！

筆者在大學學的是新聞專業。每一位新聞專業學子都學習這條準則，新聞從業人員應具備職業精神，恪守職業道德；一旦逾越底線，就自然喪失從業資格。立即開除，合情合理！

若處置不力須問責

借「疫」播「獨」，違法違規，逾越底線。如果不開除這位港台記者，必然形成「破窗效應」，令更多人效仿，令港台在挑戰「一國兩制」的路上越走越遠。

港台的總編輯是廣播處長，身為公務員，豈能在涉及「一國」的重大原則問題上「睜一隻眼，閉一隻眼」。如果處置不力，必須問責！

事物的發展從量變到質變總有一個過程。香港的許多事，壞就壞在涉及「一國兩制」的重大原則問題上，立場不清，態度不明，問責不力。某些政府官員怕得罪人，在大是大非面前含含糊糊、躲躲閃閃，生怕樹葉子掉下來砸破自己的腦袋。於是，人們看到，「港獨」勢力今日得一寸，明日得一尺，步步為營，不斷蠶食香港的法治基礎。去年以來的持續暴亂，不管什麼起因，禍根早已埋下。

香港已回歸22年，但在某些人的頭腦裏，一個中國似乎可有可無，香港與國家的關係是僱員與老闆的關係，想「炒老闆魷魚」就可以「炒魷魚」。更有甚者，以「言論自由」「新聞自由」「學術自由」為幌子，抵制一個中國原則。

痛定思痛，我們必須清醒地認識到，在涉及「一國」的重大原則上，決不能有絲毫妥協和讓步。任何鼓吹分裂的話題都不可討論，任何鼓吹分裂的做法都不能容忍！

請港台立即開除播「獨」記者，給公眾一個交代！

（本文作者為港區全國政協委員、香港新時代發展智庫主席）

註：《大公報》獨家發表，如有轉載，請註明出處。

唐若韞借疫煽「台獨」違反一個中國原則

邱騰華：港台違約章 梁家榮須負責

香港電台英文時事節目《脈搏》（The Pulse）主持人唐若韞在訪問世衛助理總幹事艾爾沃德（Bruce Aylward）時，追問會否重新考慮讓台灣成為世衛成員。市民近日紛紛投訴唐若韞鼓吹港人支持「台獨」，訪問內容亦違反港台約章，要求港台管理層問責。商務及經濟發展局局長邱騰華昨日回應事件時表示，該集節目當中的表達違反一個中國原則及《香港電台約章》，並指出廣播處長梁家榮作為港台總編輯，必須對此負責。但港台繼續死撐，指該節目未有違反約章，更避談就事件是否會有人問責。

大公報記者 段遠峰

▶邱騰華認為港台節目有違一個中國原則及《香港電台約章》，而梁家榮必須對事件負責

▲香港電台英文時事節目《脈搏》主持人唐若韞別有用心地提問會否考慮讓台灣成為世衛成員，市民紛紛投訴破壞「一國兩制」，有違港台約章

◀《大公報》昨報道唐若韞借疫煽「台獨」，港台又繼續包庇有關記者

商經局昨日回覆指出，局長邱騰華認為該集節目當中的表達，有違一個中國原則及《香港電台約章》中港台作為公共廣播機構所訂明的目的和使命。他更點名批評廣播處長梁家榮作為香港電台的總編輯，必須對事件負責。

商經局發言人指出，眾所周知，世界衛生組織成員國均以主權國家為單位，作為政府部門和公共廣播機構，香港電台必須對此有正確的認識，不能偏差。發言人又表示，邱騰華已再次敦促廣播處長和香港電台在處理所有節目時，必須全面恪守《約章》，並採取應有的專業和嚴謹態度。

港台仍在迴避狡辯

大公報記者分別向港台及唐若韞查詢，唐若韞未有正面回應，僅要求記者向香港電台機構傳訊部查詢。香港電台機構傳訊部總監伍曼儀回覆時繼續迴避問題，她聲稱，節目提及台灣時，只以地方（place）來形容，本身並沒有任何取態，因此港台審視全集內容後，認為該集節目並無違反「一國兩制」，亦沒有違反《香港電台約章》。

伍曼儀又聲稱，該集旨在分析各地疫情之應對及受影響的民眾感受，有各地方政府的說法，亦有世衛的回應。被問到港台會否就事件有跟進行動，伍曼儀回覆說：「（港台）一如既往，會按照公眾的回應，需要跟進便跟進，意見表達便記錄及交有關部門參考」。

香港電台節目製作人員工會則發表聲明狡辯。工會稱，邱騰華的說法是無理指控，又批評對方嚴重損害香港的新聞自由，更指對方要求廣播處長負責的舉動是政治施壓。近年一直煽暴縱暴的記協亦發表聲明為港台開脫，聲稱節目中「未有明確指出或暗示台灣為一個主權國」，又指港台擁有編輯自主，強調不應受政治等方面影響。

民建聯立法會議員葛珮帆表示，當局有必要嚴肅處理相關事件，同時要求香港電台及旗下員工嚴格遵守《香港電台約章》。工聯會立法會議員陸頌雄認為，這次事件反映港台「無王管」的情況非常嚴重，廣播處長梁家榮應問責下台。

梁振英促梁家榮馬上引咎辭職

【大公報訊】全國政協副主席梁振英昨日在社交媒體發文指出，港台回應商經局局長責難時辯稱對世衛就台灣資格的提問「沒有任何取態」，梁振英認為是「敢做唔敢認」，他要求廣播處長梁家榮馬上引咎辭職。

梁振英表示，邱騰華發文回應說，「世界衛生組織成員國均以主權國家為單位，作為政府部門和公共廣播機構，香港電台必須對此有正確的認識，不能偏差。廣播處長作為香港電台的總編輯，必須對此負責」。

批港台「敢做唔敢認」

梁振英指出，港台節目「The Pulse」有沒有違反一個中國的原則，不是記者可否提出「世衛會否重新考慮台灣的成員資格」。這問題要看上文下理，「上文」是讚譽台灣的防疫抗疫工作，而且指台灣在去年12月底已經提醒世衛組織關於新冠病毒人傳人的可能性，但世衛組織並沒有將台灣提出的擔憂轉發出去等。「下理」才是「世衛會否重新考慮台灣的成員資格」。眾所周知，根據世衛組織法第三章第三條，世衛會員須為國家，港台可謂是用引導方法問問題而露出馬腳。

梁振英強調，用引導方法問問題，本身有前設，就是「台灣不僅做得好，而且提早發出預警，世衛應該重新考慮台灣的成員資格，你們會嗎？」因此港台回應商經局局長責難時辯稱「沒有任何取態」，又是「敢做唔敢認」了。

妍之有理
屈穎妍

劍已出鞘，看誰要下台？

我想，我是其中一個寫香港電台問題寫得最多的評論員，寫了很多篇，寫了很多年，寫的都是香港市民的憤怒和投訴。但人微言輕，每篇文章，連投訴信的地位都不如，寄封投訴信，尚且有一紙「意見收悉」的行貨回覆，當然之後港台繼續睬市民都傻，繼續偏激失實反政府反國家。

讀者都開始厭煩，市民也開始氣餒，每次見我再罵港台，就有留言說：「算罷啦，鬧完還不是一樣……」「慳返啖氣啦，你還對他們有遐想？」

我不是對他們有遐想，而是我相信賊仔一定會留證據，做壞事的人一定有破綻。果然，不斷試政府、試國家底線的一個官媒，終於亮出底牌了。

日前香港電台英文電視節目《The Pulse》在訪問世衛助理總幹事時，竟幫台灣的蔡英文問了一個「台獨」問題：「你們會否重新考慮台灣的世衛成員資格？」經過社會發酵、民間譴責及媒體聲討，六天後，商務及經濟發展局局長邱騰華站出來說話：港台記者有違一個中國的原則及《香港電台約章》，廣播處長必須對此負責。全國政協副主席梁振英先生隨即在臉書發帖，直言「請廣播處長梁家榮馬上引咎辭職」。

作為香港電台總編輯，梁家榮對下屬在節目中分裂國家撒手不管，就是失職；他及他的員工沒有履行《香港電台約章》中「增加市民對一國兩制認識」、「培養市民對公民及國民身份認同」的使命，已屬公職人員行為失當。

早前網紅「冼師傅」曾建議市民對梁家榮提出法律追究：一是往廉政公署舉報「公職人員行為失當」；二是根據裁判官條例第14條，向梁家榮提出私人檢控。

每個月拿庫房27萬月薪的廣播處長，縱容下屬用公營廣播分裂國家，作為納稅人的我們絕對有權向他問責。當日《頭條新聞》以失實內容抹黑警方你說是嬉笑怒罵，今日你的記者正經八百打電話到世衛把台灣當作國該不是笑話吧？

是你拿着美國護照讓你忘了該忠於誰？還是你根本就認同下屬那種對國家底線的挑戰？

曾經移民美國的梁家榮原來一直擁抱着那本美國護照，90至93年間更在美國一家叫KTSF的電視台工作，這電視台的幕後老闆是美國一家NGO，NGO跟顏色革命的糾纏關係大家早已有聞。據知這電視台長期虧本卻一直營運，裏面甚至有個像港台一樣專黑中國的節目，而當時梁家榮就是這節目主持之一。

從前殖民地選官要查三代，97之後這種背景審查只剩下你有沒有案底和有沒有精神病紀錄那樣簡潔。拿着美國護照的廣播處長，太太胡雪姬是「小小超」身邊愛將，小姨胡麗雲是前記協主席，這種背景照樣位列高官，特區政府的確好開明。

今次踩了分裂國家的地雷，士可忍孰不可忍，揚眉劍出鞘了，就看誰會人頭落地？