旅法30年油畫家斥暴徒不懂歷史

旅居法國30年的香港油畫家林鳴崗，筆下創作近萬幅作品，個人畫展也開過20多次。多個博物館、藝術館、名人都收藏他的油畫。「我熱愛香港！身為中國人，我很自豪！」看見最近一年，香港被暴徒破壞，他感到心痛，還斥責暴徒和戀殖者不懂歷史，「自己是中國人都不認，是悲哀的。」黑暴、疫症令香港正陷入「大風暴」裏，他認為香港人要反思，所以他希望透過創作畫作，讓人明白到自己的渺小，感受內心、體會大自然的力量。

大公報記者　郭秦卓

▲林鳴崗在其畫室接受專訪

▲創作中林鳴崗也喜歡加入東方元素，例如中國松柏

▲近年，林鳴崗喜歡在香港寫生，勾畫香港風土人情

珍惜香港發展成就

「香港黑暴問題，源於價值觀和後殖民文化，沒有好好梳理。」林鳴崗表示，香港回歸祖國是高興的事，但香港回歸後沒有做好後殖民文化、國民教育的工作，反映香港教育的失敗之處。現在推出港區國安法和推行國民教育是及時和必要的。

「我自己在法國旅居學習，我會很驕傲自己是中國人，中國有幾千年文化歷史，有很多好東西值得我們學習，就是看你懂不懂欣賞。」林鳴崗1978年來香港定居，1990年赴巴黎攻讀藝術，自此與巴黎結下不解之緣。

有次他參加國際寫生活動，七個藝術家，當中只有他一個中國人，其中有個法國人看不起他；但兩小時後，林鳴崗的畫作畫得又快又美，其他人的畫仍一團糟。「自此他對我另眼相看，很尊重我，還請我幫他修改畫作。」實力戰勝了歧視。「我要得到別人的尊重，就要比別人多三倍的努力，表現更出色。」林鳴崗說，人在異鄉，最重要是認清自己的根，自己是中國人都不認，是悲哀的。香港有今天的成就，大家應該要珍惜。

年輕人應該多讀書

林鳴崗說起今天的香港很勞氣。「看見暴徒打律師，我心痛極了，意見不合都不可以動手打人。大家都明白真正的自由是對其他人的尊重。」他建議年輕人應該要多讀書，好好學習歷史。

林鳴崗指出，歷史、文化、藝術是分不開的。只有好好認識歷史，才有文化，從而可創作出藝術。「有些標榜當代藝術的，根本對歷史文化一知半解，切入一點便無限放大。」

他說，法國人很喜歡藝術，他在法國很受尊重，也得到很多支援，但回來香港卻無人重視。

「現在我的工作室都是租的，搞展覽自己一手一腳上架、包裝，聯絡運輸，而且每每運輸費都很貴。疫症這幾個月，展覽推遲、學生又不能來上課，收入大減。」他說，現在又見暴徒上街打人，他都很擔心，想返回內地工作。

圖片：大公報記者何嘉駿攝

林鳴崗深受古典主義影響

【大公報訊】「莫奈之路——林鳴崗油畫作品展」現正於香港C'Gallery舉行，展出近30幅林鳴崗的油畫作品。林鳴崗於1993年成為法國國家藝術家協會會員，他深受古典主義和印象主義影響，注重藝術語言的總結。林鳴崗透過深邃的筆觸和豐富的色彩，細思慢步，從北部的勒哈佛爾走到南郊的吉維尼，一方面向克勞德．莫奈（Claude Monet）致敬，將印象派代表人物及創始人莫奈的生命軌跡寫入油畫中，一方面透過油畫表達對法國自然風光的深厚情感。

▲《莫奈故居》(2019)，60×81cm
主辦方供圖

該展覽展期至7月30日。5月29日下午6時至8時，展場內將舉行藝術家分享會。C'Gallery位於紅磡都會道6號置富都會L9。

辛祖梅拿助攻王正面交鋒

雙方兩大助攻王對碰

查頓辛祖	VS	湯馬士梅拿
20歲	年齡	30歲
英國	國籍	德國
1米80	身高	1米86
右翼	位置	中場
多蒙特	球隊	拜仁慕尼黑
25仗入14球、16助攻	今季德甲表現	27仗入7球、17助攻

▲拜仁力爭德甲八連霸

▲多蒙特近兩仗都輕取對手

德甲焦點賽事賠率及推介

多蒙特　VS　拜仁慕尼黑

開賽時間	27日凌晨零時30分		
主客和	主3.65	和3.80	客1.70
讓球	多蒙特受讓半球／一球 上盤2.00，下盤1.78		
讓球主客和	[+1]主1.97	和3.85	[−1]客2.75
波膽推介	賽和2：2（半場0：1）		

電視直播：無綫85台，NOW670台，有線651、611台

【大公報訊】綜合德甲官網、transfermarkt報道：拜仁慕尼黑中場湯馬士梅拿，與多蒙特翼鋒查頓辛祖，今季德甲分別已送出17和16次助攻，除在德甲助攻榜名列前茅外，亦傲視歐洲五大聯賽，明晨二人在榜首大戰正面交鋒，隨時成為主宰勝負以至今季錦標誰屬的關鍵先生。

現年30歲的梅拿堪稱「多面能手」：既不是正宗前鋒，亦非純粹的「偽9號」、進攻中場或翼鋒，但正好藉這個「幽靈角色」讓他有無限發揮空間，多年來入球和助攻不絕，由2009年正式出道效力拜仁至今，在德甲已累積射入117球、145次助攻，近年更多時候專注組織工作，連續4季助攻都達雙位數。雖然之前一度狀態低沉，又面對遭國家隊主帥路維明言棄用的風雨，但今季表現全面回勇，迎來事業的第二春，上月聯賽仍停擺期間更獲拜仁續約兩年至2023年。

比梅拿年幼10歲的辛祖與梅拿相反，事業才剛剛起步，此刻備受多家英超豪門青睞，來季極可能回到英格蘭，故今仗可能是與梅拿在德甲的最後較量。辛祖今季聯賽暫時已射入14球、送出16次助攻，紀錄驚人，並已成為多蒙特史上單季助攻次數最多的球員，就連英格蘭能否打破「錦標荒」，或者也要「靠晒佢」。

▲拜仁中場湯馬士梅拿

◀多蒙特翼鋒查頓辛祖

今季德甲「入球+助攻」效率最高前5名

排名	球員（球隊）	入球+助攻	總上陣時間	平均每90分鐘貢獻
1	查頓辛祖（多蒙特）	14+16=30	1843分鐘	1.47球
2	迪姆華拿（RB萊比錫）	24+7=31	2231分鐘	1.25球
3	湯馬士梅拿（拜仁）	7+17=24	1737分鐘	1.24球
4	羅拔利雲度夫斯基（拜仁）	27+3=30	2221分鐘	1.22球
5	基拿比（拜仁）	11+9=20	1730分鐘	1.04球

德甲榜首大戰料言和

【大公報訊】綜合德甲官網、香港賽馬會足智彩報道：德甲復賽後的重頭戲、榜首大戰次席的多蒙特主場火併拜仁慕尼黑明晨上演，雙方最近兩輪都輕易取勝，個別球員亦有出色表現，半斤八兩之下難分勝負，值博「主客和」的和。**（無綫85台、NOW670台、有線651及611台明天凌晨零時30分直播）**

多蒙特暫落後拜仁4分，今戰許勝不許敗，相反對拜仁來說，打和亦是不錯結果。射手艾寧夏蘭特、守將拉菲爾古里路一前一後表現突出，仍有輕傷的翼鋒查頓辛祖上兩場只後備上陣，今仗反正盡地一煲或復任正選，但中堅曉姆斯上場受傷，或未能趕及「倒戈」。力爭德甲八連霸的拜仁，亦有射手羅拔利雲度夫斯基、中場湯馬士梅拿及翼衛艾方素戴維斯演出「搶鏡」，有力爭取入球，沒有主場球迷壓力下可保不敗。

另外，RB萊比錫於上周日晚的德甲，在射手迪姆華拿連中三元協助下作客大勝緬恩斯5：0，這亦是華拿今季德甲第3次上演「帽子戲法」，射手榜上與27球的羅拔利雲度夫斯基只差3球。

閉門作賽削主場威力

一得之見

德甲復賽後全部比賽閉門進行，球迷其中一個關注點就是球隊的「主場之利」會否失去威力？結果經過首兩輪賽事合共18仗之後，由主隊勝出的竟然只得3仗，得勝率比停擺前的正常狀況大大下降，對於一些實力接近的比賽，似乎的確有一點影響。

復賽後的首兩輪賽事，主隊成績只獲3勝5和10負，得勝率低至僅16.7%，而在停擺前的224場比賽，主隊獲勝有97場，得勝率為43.3%，換言之閉門作賽後，主隊勝率就只及有球迷在場時的不足4成。復賽後作客獲勝的拜仁慕尼黑、多蒙特、RB萊比錫、利華古遜、慕遜加柏等都屬前列隊伍，較大因素是實力分野，但在一些雙方實力較接近的比賽，主隊未見優勢，例如杜塞爾多夫在護級大戰主場只能言和尾二的柏達邦0：0，停擺前6仗主場取得5勝、僅負於拜仁的科隆，近兩輪連續主場亦只能打和緬恩斯及杜塞爾多夫。

有見及此，預計下月陸續復賽的西甲、意甲和英超，相信也要認真考慮除擺設「紙板人」外，亦需加入「智能打氣聲」。

大公報記者　譚德龍

▶中國女足隊長吳海燕（前）進行運球訓練
新華社

▲中國女足在蘇州備戰奧運附加賽
新華社

中國女足打模擬賽備戰

【大公報訊】據新華社報道：為備戰和韓國隊的奧運會外圍賽附加賽，中國女足正在蘇州市太湖足球運動中心進行新一期集訓，中國隊主教練賈秀全透露，本次集訓中女足的熱身賽是對中韓「生死戰」的全面模擬。

據賈秀全介紹，本次集訓中國女足已經進行了兩場全方位模擬主客場賽制的熱身賽，5天一場比賽，從比賽到調整再到比賽，積累了更多的調整經驗。他同時透露，到明年每一期的集訓，都會模擬主客場兩場比賽，爭取把各種工作做到最細。

本次集訓中國女足選擇了江蘇蘇寧U16男足作為熱身賽對手，並要求對手盡量模仿韓國隊的比賽風格。賈秀全表示，這支男足隊伍比自己想像中要強，速度也很快。多名女足球員也認為這兩場比賽確實有很大的收穫。記者了解到，這兩場比賽並不是簡單完成，而是進行了主客場模擬，中國女足「客場」1：1、「主場」3：2，最終取得了勝利，但在賈秀全看來，結果並不重要，他說：「勝負沒有太重要。重要的是我們在模擬這兩場比賽當中，從開賽到調整再到開賽，積累了很多調整經驗。」

賈秀全進一步指出，這種模擬十分有必要，因為可以模擬的東西太多了，只要不違規，有很多需要模擬，讓球員在各方面去適應，積累更多的經驗，這是最重要的。他透露說，從現在到明年每一期的集訓，都會模擬兩場比賽，積累更多的調整經驗，對隊員對教練員都是這樣，要爭取把工作做到最細，能夠全力以赴地去完成任務。