

夏日來臨，悠遊港島，耳邊不時傳來「叮、叮……」，那便是電車行駛時發出的聲音。身載悠久歷史、橫貫港島東西的香港電車，既古老又現代，就像一個老頑童，常愛穿上五彩繽紛的外衣，向人們展示着屬於這座城市的獨特的港味。跳上叮叮，沿跑馬地東行線探尋特色建築，走走停停，叮叮作響。

鬧市尋懷系列

大公報記者
李亞清（文、圖）

作為港島的地標，香港電車自1904年開始運營至今已116載，是香港歷史悠久的交通工具之一（僅次於香港纜車和天星小輪），每日來往港島東區的筲箕灣至中西區的堅尼地城，另有環形支線來往跑馬地，2.6元的票價也較親民。它還是全球現存唯一全數採用雙層電車的電車系統（另有英國的黑池電車和埃及的亞歷山卓電車部分線路使用雙層電車，非全數採用），深受香港市民喜愛。

建築風格 中西合璧

從銅鑼灣坐上往跑馬地方向的叮叮車，首先抵達跑馬地總站。跑馬地周邊生活氣息頗濃，小商店、咖啡廳各有特色，跑馬地遊樂場和馬場也在附近。沿山光道上行十幾分鐘，中國建築風格顯著的東蓮覺苑出現眼前，走進發現，它與臨近的寶覺小學之間還有一條短橋連接。東蓮覺苑是擁有85年歷史的香港法定古蹟，當時由何東夫人張蓮覺出資興建為佛教場所，與寶覺小學一同建成。1931年何東送二太太張蓮覺10萬港元作為結婚周年禮物，她用整筆贈款興建了這兩座建築物，「東蓮覺苑」就是由何東、張蓮覺夫婦的名字組合而成。因疫情關係，東蓮覺苑正實行有限度開放，步入其中，令人有沉靜之感。

看過「原汁原味」的佛苑，原路折返片刻右轉至毓秀街11號，來到融合復古與現代風的F11攝影博物館（F11 Foto Museum）。這座3層高的黃色建築原是戰前洋樓，後來博物館創辦人蘇蘇德以個人名義將其購入、改建及活化，如今成為私營博物館，地下及1樓作辦展之用，2樓則為徠卡相機（Leica）私人博物館。

當日館內正展出着Ilse Bing的百餘幅攝影作品，她的攝影風格糅合了浪漫主義、象徵主義和超現實主義的夢境意象，還因是1930年代少數使用當時最前衛的35mm可攜式徠卡相機的攝影師之一，被稱為「徠卡女王」。帶着影像的印記，返回跑馬地總站坐西行線再出發。

大部分的叮叮車上沒有冷氣，坐在車上感受自然風，涼爽而不失愜意。在軒尼詩道上有家叫「漢禮」的小店，售賣有關佛教和中國傳統文化的產品，一進店，店家熱情招呼帶領，「請隨意參觀，我們正在整理一部分香、香爐、書和CD等，所以不好意思有些亂。」整理作何用呢？原來是要用到今年香港書展的佛教坊攤位上。店裏客人不多，幾位夥計就邊做着手工活兒邊聊天，悠然自得。

新舊交疊 熙來攘往

電車駛入莊士敦道，沿途可見色彩繽紛、圓角設計的中匯大樓，經重建後的利東街（舊稱「喜帖街」），和由唐樓改建翻新而成的和昌大押。和昌大押已有逾百年歷史，由4幢相連、設有長廊式陽台的唐樓組成，過去的和昌大押、美容電髮廳、百貨商店、雀鳥店舖，現時成了酒吧和餐廳，從裏到外煥然一新。

在軍器廠街下車，穿過東美花園可抵達此程終點星街小區。星街小區由日街、月街、星街和永豐街組成。百餘年前它曾是香港首個發電廠的所在地，街名取《三字經》中「三光者，日月星」之意，比喻電力帶來光明。現時這裏有住宅、餐廳、小酒館、藝術館，充滿文藝氣息。被一家擁有落地窗的藝術廊「Woaw」吸引入內，店內正展出美國80後畫家Charlie Roberts的畫作。與店家攀談起來，店家說：「這些畫都售出了，近期將再辦一位日本藝術家的展。」疫情有沒有影響到生意？他答道：「我們也做網上售賣，老顧客還是常來光顧。」

一路尋懷，也是一路探新，繼續坐上電車，望着窗外風景和行人往來，聽着耳邊不時傳來的叮叮聲響，心情不由慢下來，而匆匆生活未完待續。

叮叮悠遊
跑馬地文化軌跡



▲和昌大押已有逾百年歷史，由4幢相連、設有長廊式陽台的唐樓組成，經過改建和翻新，由過去的和昌大押、美容電髮廳、百貨商店和雀鳥店，變為現時的酒吧和餐廳



▲星街小區由日街、月街、星街和永豐街組成。百餘年前它曾是香港首個發電廠的所在地，現時這裏有住宅、餐廳、小酒館、藝術館，充滿文藝氣息



▶電車駛入莊士敦道，沿途可見色彩繽紛、圓角設計的中匯大樓



▲「漢禮」小店，店家稱部分產品將參與今年香港書展



▲►F11攝影博物館是香港一間私營博物館，位置所屬的建築物為戰前3層高的洋樓。右圖為改建博物館前的模樣



▲擁有85年歷史的佛教場所東蓮覺苑屬於香港法定古蹟，當時由何東夫人張蓮覺（法號）出資興建，與鄰近的寶覺小學一同建成

繽紛多變的車身

「笑笑聲聲，滿載叮叮。」叮叮車不只造型可愛，它們繽紛多變的車身，更是人們眼中的一道風景。電車最近一次大規模換新衣是在2017年，新形象和標誌彰顯香港電車在保留傳統特色的同時，內在也保持年輕、活力的心。

與大多數公共交通工具營運商不同，每輛香港電車都是由香港電車廠中經驗老

到、技術超卓的工匠，包括木工、電工等設計及建造。為了感謝辛勤工作的幕後英雄，香港電車在每輛電車上安裝了紀念銅板：提醒乘客每輛叮叮車都是在香港本地電車廠設計和製造的。香港電車擁有164輛雙層電車，當中包括2輛古典派對電車

、1輛古典觀光電車，是世界上仍在服務中的最大雙層電車車隊，每日平均接載乘客20萬人次。



▲128號古典觀光電車，供私人租賃之用。上層一半為敞篷設計，車身裝有燈泡



▲2017年更換形象後的香港電車



▲古典觀光電車「電車全景遊」

拍照小技巧

叮叮車作為一個經典的香港元素，是攝影愛好者不可錯過的主題。近上層車頭或車尾的位置頗為適合，可利用車頭或車尾的車窗拍照，製造出獨特的正方形構圖。而若想拍出好看的叮叮車內寫真，車廂人少是重要條件，可選擇人少的時間、或在車站等待較為人少的車來時再上車，不干擾車內其他乘客。兩人可在車頭或車尾相對而坐，將對面的人與窗外風景定格，被拍者的頭髮被微風吹起，更添自然美感。

▶利用車頭或車尾的車窗拍照，構圖獨特



▲兩人可在車頭或車尾相對而坐，將對面的人與窗外風景定格