

大批年輕人被煽參與黑暴 料入獄者陸續增加 懲教署長：坐監點會令人生更精彩？

亂港派煽動年輕人參與暴亂，懲教署署長胡英明表示，預期將會有不少年輕人進入懲教中心。他接受《大公報》訪問時語重心長提醒年輕人：「監獄唔係為你人生增添好多色彩嘅地方；離開監獄後，你頭上唔會有光環。」他表示，懲教署亦會新增多項課程供囚友參與，包括用國民教育的方式將年輕人導入正途。

專訪

大公報記者 盧建輝（文）
攝影組、突發組攝（圖）



▲懲教所新增多項課程供囚友參與，包括「一切從歷史出發」興趣班，希望用國民教育方式，將年輕人導入正途
▲去年黑暴以來拘捕不少青少年，預期將有大批年輕人會被判入懲教中心

警方去年6月9日至今年6月30日黑暴以來，拘捕逾9200人，當中有不少青少年。懲教署署長胡英明（圖圓）預期將有大批年輕人會進入懲教中心。他表示，希望糾正近年有人鼓吹用暴力解決問題的思想。「事實上，監獄唔係一個樂園；亦唔係畀公眾人士增強鍛煉嘅地方；亦唔係為你人生增添好多色彩嘅地方。離開監獄後，你頭上唔會有光環。」他續說，在懲教署工作已30年，從未見過任何人以坐監為人生目標，入獄只會為人生帶來永久傷害。

會對人生帶來永久傷害

胡英明強調，獄中生活與外面社會有天淵之別，「每天聽着關鐵閘的聲音，感覺是非常痛苦，不習慣獄中生活的人會崩潰。」他指出，眼見很多青少年被人蒙在鼓裏，受到幕後主腦誘騙，未入獄時就稱兄道弟，共患難共富貴，令青少年有存在感希望感，義無反顧去犯法；但入獄後因為再沒利用價值，幕後主腦便失蹤。他指出，近年社會出現一個很奇怪的現象，有人不斷重複一些「光譜論」，講百遍千遍，令人信以為真；亦看到很多青少年正「玩緊火」，有些人蒙面犯法，存在僥倖心態。「當你膽越大時，犯法和暴力程度亦會越來越高；上得山多終遇虎，只要你犯錯一次被捉到，你的青春就會付諸流水。」

增多項課程導囚友入正途

為了好好教育這些誤入歧途的人，懲教署做了相應的配套，例如會新增多項課程供囚友參與，包括「一切從歷史出發」興趣班，亦會用國民教育方式把年輕人導入正途。署方亦經常開會商討管理、保安和資源上如何配合，讓進入獄中的年輕人擴闊思維；署方亦會一視同仁，以懲和教方向管理和幫助他們。



▲囚友在懲教中心生活有規律，如每日會將床鋪收拾整齊

▲囚室連有廁所及洗手盤等基本生活設施

▲懲教中心三餐有規律，但不能選擇食物

囚友嘆鐵窗難捱 籲珍惜自由

【大公報訊】記者周慶邦報道：一眾亂港政棍滿口歪理，反對派議員楊岳橋更曾揚言「坐監令人生更精彩」。兩名正在壁屋監獄服刑的21歲青年對有關言論表示不認同，現年21歲的明仔（化名）指，他在網上誤交損友，販毒被判囚九年，寄語時下年輕人：「犯法是非常愚蠢的，你無法想像獄中生活。珍惜自由可貴，切勿行差踏錯。」

家人勤探監如齊坐牢

明仔說：「而家每餐都一色一樣，你無得揀，尤其是夏天，監倉內好熱好焗，張床係纖維床好硬喇得唔好。」他提到自己因犯事坐監，家人放假便會來探望，令家人生活也如坐監一樣。明仔表示，他在網上誤交損友，被騙犯法也只會輕判，結果入獄後損友們一次都沒來探望過他。現時明仔在獄內已報考第二次DSE，第一次考獲23分，本月23日再次放榜，希望會有好成績，他出獄後想任職社工，希望以自身經歷幫助邊緣青年。另一受訪者阿朗（化名）表示，因販毒被判監14年。第三度入獄的他寄語年輕人：「應該珍惜自由可貴，切勿行差踏錯，坐監並不是你想像中咁容易。青少年不要吸毒、搵快錢和做犯法的事情。」



▲囚友的母親每逢假期都會抽空到獄中探望兒子，說到兒子入獄，母親亦流下眼淚

DSE失手 副學士生「翻身」圓入U夢

【大公報訊】記者唐曉明報道：香港中學文憑試下周三放榜，今年考生在社會事件和疫情雙重打擊下，成績難免受影響。梁景楠曾在文憑試失手，其後報讀副學士課程，經過兩年努力，今年暫時已獲港大、中大、科大及城大共五個學位取錄，可謂「贏足九條街」。他以過來人身份提醒考生，一時失手沒關係，香港升學出路多元化，透過選讀自己有興趣的課程，依然可以追尋興趣和夢想。

獲五大學取錄

梁景楠從小對物理、電腦及電子相關學科有濃厚興趣，志願成為電子工程師。他參加2018年文憑試時，最佳五科只有16分，加上英文科失手得2分，未獲大學取錄。當時他一心重考，但父母卻建議他報讀副學士銜接上大學，追尋興趣及夢想。在父母支持及鼓勵下，他報讀港大附屬學院工程



學副學士課程。在修讀副學士的兩年間，他和身邊同學抱着同一信念，就是希望升讀學位課程。在清晰目標驅使下，他日常多看英文節目，課堂上若有不明白的地方，必大膽舉手發問，課後亦會立即溫習課堂內容，加深記憶。畢業專題研習，他撰寫了一個關於微型自動販賣機的應用程式，其GPA達3.65分（滿分為4分），成績亮眼，最後更獲得港大、中大、

科大及城大共五個學位取錄。能夠獲多間大學爭相取錄，梁景楠認為主因是能夠向面試官表達到自己對學校和有關課程的認識，而且他為人外向，又是跆拳道教練，現時更準備考排球裁判員牌照。他說：「有些人覺得讀工程的人『好宅』，只會死讀書，不會接觸人，但我卻選擇平衡自己時間，讀書時讀書，亦會積極參與很多課外活動。可能亦由此成為一個亮點。」另一副學士生鄧詠心亦因文憑試核心科目失手，接受中學老師建議，選擇升讀工商管理副學士。她發奮讀書，實踐夢想，今年最終以「爆4」佳績獲科大和港大的工商管理學系取錄。她鼓勵今屆文憑試考生，雖然一次失敗會帶來挫折與失望，但只要堅持理想，最終也能夠成功。▲港大附屬學院講師張慧欣（中）稱，院方會提供各種資源協助學生銜接本地大學
大公報記者唐曉明攝

浸大辦演技藝術學士課程「造星」

【大公報訊】記者解雪薇報道：香港演藝圈近年來屢屢被指人才荒，以「炒冷飯」續命，急需新血。浸大電影學院今年9月將推出全新環球熒幕演技藝術課程，融入跨文化和國際化元素，以培養具國際視野的演藝人才。首年學額為16個，供本地及非本地生報讀，畢業後授予藝術學士學位。浸大電影學院總監文潔華教授介紹，該課程為目前獲教資會資助的大學中，唯一以「演藝」為主修的「藝術學士」榮譽學位課程。該課程的核心內容包括表演與科技、舞台表演、導演、劇本分析等，不僅突出演技訓練和表演藝術的實踐，亦強調跨學科知識整合，着重科技與演技，以及對當代文化的反思。此外，該課程會為學生提供本地或海外演藝機構和電影業界的實習機會，暑期時學生將獲機會前往頂級學府，如耶魯大學戲劇學院

、愛默生學院、中央聖馬丁、中央戲劇學院等交流和學習。有意報讀的學生，需取得香港中學文憑試（DSE）英國語文科達5級或以上，或IELTS總評級7分或以上的成績；若申請者DSE英國語文科級別為4或IELTS總評級為6.5分，但在面試中及遞交的個人演技訓練背景中表現優異者亦會予以考慮取錄，成功入讀者需修讀補充英語課。文潔華指出，通過初審的申請者將獲邀請參加試鏡及面試，學院亦會向部分整體表現優異的學生提供獎學金。



▲浸大電影學院致力提供優質的影視藝術及創意媒體教育
浸大圖片



漫話香江
作者：藍是



DSE「一試定生死」非入大學唯一途徑

【大公報訊】記者唐曉明報道：兩名曾在DSE中失手的副學士生都認為，考試失手，重讀不是唯一出路，因為「一試定生死」模式未必適合所有人，盡早入讀大專，反而有更好效果。梁景楠認為，每個人的學習方式不一樣，文憑試未必能反映學生的所有能力，與其多花一年時間在文憑試制度下打滾，倒不如盡早投入大專學習方式更為實際。鄧詠心亦說，大專生活

和過去的中學學習方式差別很大，例如學習時間自由度大增，需要自己做好時間管理。她直言，最後不選擇重讀，也是因為覺得文憑試模式不適合自己。她說：「每個學生都有自己的專長，副學士的持續評估方式，比起『一試定生死』更容易發揮自己的優勢。」港大附屬學院講師張慧欣說，院方提供各種資源助學生銜接本地大學，包

括為學生準備「天書」，學生可在當中查看整個學院歷年所有學生的升學資訊，包括分數、面試內容、獲派課程等等，可作為升學參考。若只計算本地學生，2019年該校工商管理副學士的總升學率為89%，當中升讀政府資助學士學位課程為63%；而工程學副學士（電子工程學）的總升學率為92%，當中升讀政府資助學位課程為88%。