

# 冰川健行攀冰初體驗(下)

面前是一堵高約十米的垂直冰牆，若按攀冰分級能達到VI4級別，對於第一次嘗試攀冰的人難度着實不小。導遊們先行登上了冰牆頂部設置繩索固定點，我們則在冰川上一邊緊張一邊再次確認自己身上的裝備是否牢固。

當工作人員做好所有的攀前準備並給大家做了示範後，就輪到我們「親自上冰」了。攀冰真的是一項看上去就很難，操作起來更加難的運動。與攀岩不同的是，光滑的冰川上沒有像山壁一樣自然凹凸形成的落腳點，要在攀爬的過程中先用冰鎗和攀冰鞋鑿出一個個攀冰點和落腳點，再靠腳上的力量將冰爪固定在冰裏，只有穩住下半身，才



▲冰川健行團

能進行下一步攀登。整個過程對上下肢的力量都有較高的要求，尤其是當不小心踩空一步時身體被繩索懸掛在空中很難出力，再加上冬季厚重的衣物，都給這項運動增加了難度。

本着旅行中的萬用藉口「來都來了」和不能給亞洲人丟臉的精神，我和同伴互相鼓勵着最終咬牙完成了攀冰。當我們都漲紅了臉喘着粗氣回到地面的那一刻，還是興奮地用最後的力氣High Five慶祝，感嘆不枉此行。

結束了這一天十個小時的冰川健行加攀冰之行之時，天色也暗了。開回附近的小鎮，坐進暖氣夠足的小餐廳，默契地碰響一杯白酒，日頭的體驗就是今夜最好的話題。在我們興高采烈、手舞足蹈的微醺的吹水中，一碗熱氣騰騰的香濃龍蝦湯上桌了，Bon appetit！

(冰島行·十)

樂活

潘少

逢周一見報

# 圍爐取暖與意外轉折

轉眼又是一年內地高考，如同往年一樣，關注度最高的是中文作文題。在全國卷和地方卷總共十一個作文題中，我覺得江蘇卷和上海卷的作文題，是最有難度的。

江蘇卷：「根據以下材料，選取角度，自擬題目，寫一篇不少於八百字的文章；除詩歌外，文體自選。同聲相應，同氣相求。人們總是關注自己喜愛的人和事，久而久之，就會被同類資訊所環繞、所塑造。智慧互聯網時代，這種環境更加緊密，這種塑造更加可感。你未來的樣子，也許就開始於當下一次從心所欲的瀏覽，一串惺惺相惜的點讚，一回情不自禁的分享，一場突如其來的感動。」

趁着高考的熱度，網上短時間內就有很多對於這個題目的分析與評論，其中出現最多的詞語莫過於「信息蠶房」。「信息蠶房」指人們的資訊領域會習慣性地被自己的興趣所引導，從而將自己的生活桎梏於像蠶繭一般的「繭房」中的現

象。相比起陌生的「信息蠶房」，香港有更貼地的表達——「圍爐取暖」，都是在共同興趣中產生的不經意的狹隘，都是在舒適圈中留戀的不自覺的徘徊。

上海卷：「世上許多重要的轉折是在意想不到時發生的，這是否意味着人對事物發展進程無能為力？請寫一篇文章，談談你對這個問題的認識和思考。」這是一個充滿哲理與思辨的題目。相信對於學生而言，可以切入的角度還是不少。想起著名的尼布爾祈禱文：「願神賜我勇氣，去改變我能改變的一切；賜我從容，去接受我不能改變的一切；賜我智慧，去分辨兩者的不同。」相比勇往直前的勇氣，與心平氣和的從容，通透敏銳的智慧顯然更加重要。

大川集

利貞

逢周一、三、五見報

# 非常中、高考

和三位初中同學結識多年，友誼常青。畢業後大家天南地北，工作、家庭情況不同，但我們每年總能找到機會在無錫聚會。上次見面是二〇一九年端午節，一轉眼一年多過去了。原說今年端午再聚，最終未果，因為其中兩位請假，說正逢孩子中考、高考。

二〇二〇年，突發疫情打亂了無數人生計劃，江蘇的高考、中考也推遲了一個月。今年無錫中考安排於七月十二、十三兩日。不但考場上嚴陣以待，測量體溫、應急隔離考場一切到位，教育局考試院還早就發出公告，要求考生和家長採取一系列措施，為迎接中考做準備。考生考前十四天內不得離開本地或須按時返回本地，考前十四天起每天填寫《考生健康情況監測表》，健康碼非綠碼者必須提供七天內本地核酸檢測報告，出現新冠肺炎症狀或檢測結果陽性者必須向有關部門報備。考生的家長及密切接觸者也必須遵守相關規則。他們考前十四天內及考試期間非必要不能離開本地，須避免人員聚集，不得與來自中高風險地區的人員接觸。

原以為老同學端午不聚會是因為孩子備考，當媽的忙着做後勤。現在一想，她們可能還有「常態化防疫」的考慮。哪怕本地已經好幾個月沒有新增病例了，也避免聚會、見外人。中、高考從來就是家有考生者的頭等大事，往年就要舉家發力，眾志成城的。今年情況特殊，疫情陰影下，大家更加心弦緊繃。

非常時期，應試學子心理壓力格外大。作為成年人的家長更要謹記：考試只是人生小考驗，要重視但別焦慮，更長、更好的日子還在後頭。

墟里

葉歌

逢周一、三、五見報

# 盜帥的紙條

我們這一代人，最晚在中學時讀到了魯迅。我印象最深的是兩處，一處是魯迅說他家牆外有兩株樹，一株是棗樹，還有一株也是棗樹。而這倆棗樹，指向人心中某個隱秘角落。我當時無法體會，人到中年，才略有所悟。

另一處是孔乙己的名言：竊書不能算偷……竊書！……讀書人的事，能算偷麼？這一句沒那麼多奧義，只讓人覺得好玩，於是四處濫用。比如，從學校圖書館借的書，不小心搞丟了或故意想留作紀念，便援引這句作為幫兇。

自古以來，「偷」被眾人反對，但如正義之目的而偷，便算作「俠盜」，反受人尊敬。網絡生活下「偷」也在發生變化

。二〇〇三年，有網絡遊戲玩家因「武器裝備」丟失而打了一場官司，史稱「網遊第一案」。由此引出虛擬財產的問題，至今仍廣受關注。

網上有陣子還流行過「偷菜遊戲」，虛擬的農場，真實的「偷盜」，偷來的菜蔬果品當然不能大快朵頤，卻讓人心裏痛快。小「偷」怡情，本無傷大雅。但有的人為「偷」別人種的幾棵菜，竟至在電腦前深夜蹲守，不眠不休，據說還有因為陷入太深而丟了飯碗的，成癮着魔，實不可取。

微商興起後，有人偷同行拍的商品圖片，挪作廣告。又有人專偷明星朋友圈自拍，賣給粉絲牟利。據說，還有人成批量

# 乘風破浪的姐姐

近來熱播的內地綜藝節目《乘風破浪的姐姐》頗受關注。節目未播先火，話題不斷；「姐姐」之間暗流湧動，個個都不好惹。寧靜、張雨綺、黃聖依、伊能靜、鄭希怡、陳松伶、鍾麗緹……節目以三十位從藝經驗豐富、年齡「三十加」的「姐姐」一起比賽選秀為噱頭，似乎是為聚焦近年來一再被提及的職場女性中年危機。去年內地FIRST青年影展的閉幕式上，女演員海清一席講話，替中年女演員發聲，要求更多的演出機會，引發網絡熱議。今次參加節目的「姐姐」，有的是結婚生子後放棄事業專注家庭，有的保持單身卻屢屢背負周圍不絕的催婚與議論之聲，

這些現實主義的問題當然充滿探討的意義。然而令人無奈的是，幾期節目看下來，發現節目「女性勵志」是假，「宮鬥遊戲」才是真。

本以為的無視年齡，變成無處不在的年齡，都說每個年齡段有每個年齡段的美，到了節目中，卻成了每個年齡段都嚮往二十歲的美，這不是重新定義女團，這是強化社會偏見。有地位的「姐姐」可以不必遵守節目規則，可以不必穿選手們統一的訓練服，亂唱亂跳也能拿第一；而沒地位的「姐姐」就只能忍受評委的嚴苛、觀眾的漠視，哪怕表演再專業，也有可能被淘汰。

# 筆加思索·疫系創作

粵語多同音字，由此可以令語意產生不同變化，令到句子更加有趣及惹人遐思，亦即是近年常說的「食字」，在宣傳推廣時尤其多見。香港話劇團雖然是特區政府資助的大型劇團，但在新冠肺炎疫情期間，大部分演出計劃亦都被迫剝停。可是劇團的工作並沒有停止，未能在劇院公演劇目，就在線上舉辦一項短篇文本創作計劃，宣傳標題是「筆加思索，疫系創作」，以「筆」代替不加思索，另以「疫」寓意近年被戲謔的「佛系生活」，創作人的心思可謂與時並進。

劇團在四月開始徵稿，也就是香港疫情的尖峰時期。收集了二百多篇來稿之後

，劇團成員便為來稿評分，選出二十篇較佳作品，由劇團安排導演及演員誦讀文本和拍攝成為錄像，於六月底起連續三個星期，除星期一外，每天傍晚在線上予觀眾免費觀賞。執筆時，我已觀看了好幾部作品。

《駿洋苑的故事》的男女主角，某夜在街頭公園相遇。疫情關係，其時二人都需要戴着口罩。原本互不相識，在口罩遮蔽之下，二人的心理距離更見疏遠。然而，男方向女方搭訕，並能說出女方日常的舉動，尤其是女方經常在公園餵飼流浪貓。男方繼而要求女方脫下口罩聊天，女方不明所以，只有不斷推搪。這夜，你一言

# 孩子的工作

我所在地的家長很鼓勵孩子課餘做一些工作，讓他們知道賺錢不易。他們賺的錢不用上繳，用來購買自己想要的東西。

我看到的適合孩子們做的工作有幫鄰居鑄雪，那年冬天雪很大，門前車道上積雪半呎。忽然聽到門外有鑄雪聲，一看是鄰家十二歲男孩。他本是義務幫忙，我拿了五塊錢給他。我聽見他興奮地對着他家屋子喊：「我賺了五塊錢！」

有一項工作是遛狗。狗是天天要遛的，老人家不良於行，主人家外遊公幹，都要找人代勞。有時在電線杆上看到代客遛狗的招徠。散步時看到一個孩子帶着好幾隻狗兒同行，就知道這是他的工作。

有一項工作是派報，不同的區

隨着本地新冠肺炎病例越來越多，公司再次開啟了「半」模式：每個部門在確保正常運轉的前提下，靈活安排員工，最多一半人員現場辦公。於是，大家又一次回到春節後的日子：每天晚上九點，準時到各自部門的微信群中查看值班安排表，看看是否有幸第二天居家辦公，並且不忘在群里提醒現場辦公的同事們多多保重。

昨日，有一部門在發布值班信息時加了一句話：「疫情東山再起，大家安全第一。」我當下狐疑：這顯然是對成語的誤用。《晉書·謝安傳

域出版不同的區報，由該區居民送報到戶。這工作多由孩子做，工資微薄，肯做的人不多。報紙出版日，報社送報車到每區把報放下，派報孩子把報紙用可以拉動的購物籃裝着，逐家每戶派。除了報紙一同派發的是各大商店的宣傳單張，上面有減價印花，深受主婦們歡迎。最近我請鄰家男孩幫我剪草，收費比原來剪草的便宜一半，雙方都歡喜。

南牆集

阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周一、四見報

# 東山再起

《云：「隱居會稽東山，年逾四十復出為桓溫司馬，累遷中書、司徒等要職，晉室賴以轉危為安。」「東山再起」明顯應該用於褒義語境。

我不好明言，但又覺得即使是微信聊天群，作為中國人也要對正確使用成語有一定的「責任心」，於是，我便调侃地補充了一句：「疫情捲土重來，大家東山再起。」讓我驚訝的是，微信群裏，香港本地同事明顯比內地來港工作的同事，對我的调侃

各國的目光緊盯着美國，因為「老大」至今控制不住疫情，影響到全世界沒好日子過。特朗普近期露面予人疲憊感，連喝水杯子都端不穩似的，聲音沒了底氣，常常面紅耳赤，不知是氣急焦躁還是身體抱恙？特朗普經商無疑是把好手，但論治理國家，看他在政治、外交等方面的應對有外行之嫌。目前是他上任以來最難捱時刻，估計他急待十一月大選的到來，若成功連任，便多花些氣力處理國內棘手問題，若不能連任，爛攤子甩給下一任，他就輕鬆了。

日前美國的八個民調數據都顯示特朗普民望落後，連特朗普自己也暗示要輸了，說拜登可能要贏。共和黨是因為特朗普已在總統位上

，無理由另推參選人，而民主黨是欠缺能人嗎，人們奇怪為何要推一位比特朗普還年邁的參選人？縱使拜登有豐富的從政經驗，身體是否吃得消？他現在已不時出現記憶性差說錯話等問題，若七十八歲上任，做一屆已是八十二歲，太辛苦了！

往後幾個月將是一場老人間的對決，拚民意拚資金拚幕僚拚體力……無論誰於亂世中勝出，總統擔子均是十分沉重。

紅塵記事

慕秋

wusiupikwa@yahoo.com.hk

逢周一、二見報

我的本意。疫情洶湧，前陣子人們的防疫警惕性不足，有人在辦公空間不戴口罩還隨意走動，餐館裏餐桌距離越來越小。作為市民，我們只有多點耐心、對自己多一點嚴格的要求，才能打贏抗疫持久戰，健康的生活才能「東山再起」！

負喧集

趙陽

jackeyzhao2018@gmail.com

逢周一、三見報