

肥媽疫中幸有狗狗陪

肥媽（Maria Cordero）是愛狗之人，現時飼養了七隻狗狗。新冠肺炎疫情下，政府呼籲市民盡量留在家中，對養有寵物的市民來說，也有影響。肥媽坦言以前一天放狗四次，現在變成兩次，疫情期間多得狗狗陪伴。她呼籲大家在這段艱難時期，千萬不要棄養寵物。

數月前，肥媽家中的狗媽媽誕下11隻狗BB，其中「十一哥」出生時很虛弱，肥媽着急得聲淚俱下，出盡辦法希望將牠救回來。此片段流出後，惹來回響，肥媽獲讚有愛心，可惜「十一哥」最後都離開了。肥媽接受《大公報》記者

電話訪問時說：「最初『十一哥』跟我睡，牠睡在我的胸口上，後來見到狗媽媽肯餵奶，就讓她跟媽媽睡，怎料第二日見到狗媽媽壓住了『十一哥』。原來狗性是會放棄體弱的仔女，怕自己的奶不夠分，我為此喊了很久。」

肥媽指現時家中剩下七隻愛犬，每天她都很忙碌地照顧牠們。疫情下，對照顧家中狗狗是有影響的。她說：「我養的是大狗，不能只供罐頭狗糧，我要到街市買牛骨、豬骨，用高速煲煮幾小時，打碎後再加狗糧給牠們食。原本這段時間我不想去街市，但為了狗狗的食

糧都沒辦法。」

為愛犬到街市購食糧

她又指以前一天會帶狗狗出外散步四次，現在改為早晚一次。散步時，她盡量不准狗狗聞地下的東西，回家後會為牠們抹乾淨全身，也會消毒相關用品。她說：「牠們體形大，不可以不帶牠們去散步。」不過，肥媽指疫情亦讓她多了時間陪伴家中愛犬，與牠們一齊玩，並說：「坦白講，因為疫情很多工作取消了，我們長時間留在家中，沒有了這班狗狗，我不知怎算，是牠們陪我才

真。」

肥媽指養小動物是一生一世的，她希望這段時間大家不要棄養；又笑言，為了狗狗一星期才去兩次街市：「家人的食物，我一般都是打電話叫人送貨，但牠們吃的豬骨、牛骨，我就要親自去買。每次去街市我會做足安全措施，一上車便消毒。」現時食肆禁晚市堂食，肥媽指子女經常回來食飯。她笑說：「突然一大班人衝返來話食飯，所以屋企一向儲了一個月糧，長期有四包米。」

大公報記者 溫穎芝



肥媽現時多了時間陪伴
受訪者供圖



龔嘉欣

挑戰打戲不猶豫

向視后進發

龔嘉欣小檔案

2008年 參演劇集《盛裝舞步愛作戰》，後簽約無綫

2016年 憑《幕後玩家》奪無綫萬千星輝頒獎禮「最佳女配角」

部分劇集作品：《幕後玩家》《誇世代》《平安谷之詭谷傳說》《殺手》



《盛裝舞步愛作戰》劇照，左為龔嘉欣 資料圖片

演員往往是被動的，除了不斷增值自己，做好準備，其他可以做的，便是等待好劇本好角色的來臨。龔嘉欣加入無綫12年，現時仍在努力攀上一線花旦的位置，幸運的是，她遇到的角色都有很大的發揮機會。由乖乖女到患情緒病的媽媽，繼而演奸角、瘋狂殺手，她亦認同自己是幸運兒。

大公報記者 溫穎芝 文、圖

最近無綫熱播的劇集《殺手》，當中造型最突出的必定是演殺手Dark Angel的龔嘉欣。將頭髮剃青，身穿性感Bra Top配上魚網絲襪，加上詭異的眼神，形象跟以往演慣鄰家女孩的她，有很大反差。嘉欣接受《大公報》記者專訪時，暢談今日的拍攝感受以及自己的演藝歷程。

練功夫做一字馬

嘉欣坦言拍攝《殺手》的過程好辛苦，這是她第三次跟監製陳維冠合作，她說：「由《幕後玩家》到《誇世代》，再到今日的《殺手》，他一直發掘我不同的一面，自己都奇怪為何他找我做打女。我亦懷疑過自己能否做得來，拍完後好開心，就像過完一關又一關。」嘉欣坦言接到此角色時沒有猶豫，只是有些懷疑自己的能力。

在整個拍攝過程中，嘉欣沒有用替身，所有動作戲都親身上陣。劇集開拍前，她接受了兩個月特訓，本身零功夫底子的她希望在鏡頭前做到漂亮的動作。她說：「那時候一星期三，朝十晚六的練，我天生骨頭硬，要夾硬拉筋做到一字馬。武指師傅好畀心機幫我，拍攝期間當然有受傷，但這套劇不止打戲難，連文戲都難，有些位說喊便要喊，但我不會say no，盡力去試。」

這是她拍過最難的一部劇嗎？嘉欣表示，在不同階段會覺得當前的演出最

難，但完成了，自己就會有所成長。之前她估不到自己可以演殺手，現在又過一關了。劇組因為找不到適合嘉欣的替身，全部動作場面由她上陣，她笑說：「拍外景時，我沒有機會休息，體力上很累，都是硬住頭皮頂住，大家都在搏殺，總不可能自己說累要休息。」

為了這個殺手角色，嘉欣參考了很多動作片。事關劇中的動作招式很花巧，不止一般拳腳功夫，既要翻筋斗又要「鉸剪腳」。

駕馭角色趨熟練

經過今次做打女的經驗，嘉欣有否被嚇怕？她笑說：「就好像發了一場夢，過去了便算，現在回想都不知怎樣捱過去的，一個筋斗翻50次。有一場戲要碌上車頭，我碌了不知多少次，每次都嘔嘔聲，我重看這場戲，自己都驚。」不過，嘉欣指若有監製覺得她適合當打女，她很願意繼續嘗試，動作戲也有很多不同招式，下次可以試耍劍。

近年嘉欣演的角色多變，像早前播出的劇集《大鑊圍》便試演奸角，她覺得可能跟年紀有關，以前她年輕經驗少，未必駕馭到這些角色。初出道時，嘉欣一直演妹妹、乖乖女的角色，那時她怕被定型嗎？她說：「那倒沒有，我一直順住條路行，有角色給我就去演，人大了，味道才出來。」

2016年，嘉欣憑《幕後玩家》奪得無綫萬千星輝頒獎禮「最佳女配角」

，現在她是否向「視后」進發呢？她說：「一定係。觀眾認受性好重要，獎項不是想要就有，女配角獎都好難攞。上次攞獎已是四年前的事，我亦想進入另一個階段。」

幸運伯樂成長快

轉眼間，龔嘉欣加入無綫已12年，問到覺得星途順利嗎？她稱不想跟其他人比較，自己的路都算平坦及幸運。她最初入行是當主持，後來有機會拍劇，一年演三四個劇。當中有不少角色，觀眾仍然記得。她說：「如果貪心，永遠不會覺得自己擁有的東西足夠。我算是沒什麼挫折，要看自己心態，總不可能永遠都有很多工作，也未必每次都遇到喜歡的角色，只能選擇開心地去做。」

入行多年，嘉欣感謝遇到很多伯樂以及扶持自己的前輩。其中一個伯樂是錢國偉，他選了她拍攝《盛裝舞步愛作戰》；另一位是監製戚其義，對方找了她拍攝《金枝慾孽貳》，拍完《金》劇，她成長了很多，因為該劇她與鄧萃雯、蔡少芬這些前輩合作。她亦很感謝監製陳維冠，對方找她拍《幕後玩家》，為她帶來獎項。此前，相信沒有人認為她會演到媽媽的角色。

合作對手方面，嘉欣很感謝司棋姐（李司棋）及蓋鳴暉，大家因為合作《水髮胭脂》認識，她說：「她們錫到我燂，現在我們不時食飯見面，也會以短訊互相問候。」

化妝：Henry Li 髮型：Sue Cheung 鞋履：Rene Caovilla

29+1的轉變



▲龔嘉欣（右一）的好姊妹陳凱琳（右二起）、沈卓盈及譚凱琪都已經組織了自己的家庭 網絡圖片

人生規劃上，嘉欣有什麼計劃呢？她說：「我覺得今年30歲所發生的事，來得剛好，我開舖又買樓。以前沒有衝動要勇敢行出這一步，但到30歲就給自己一個理由。」問到現在是否希望結婚生子呢？她想了想，說：「我都想，自己亦鍾意小朋友。細個時想過20幾歲就結婚，現在發現不是想就會有，無法強求。」

嘉欣在圈中有幾位好姊妹，她跟陳凱琳、譚凱琪、沈卓盈因為感情要

好，有個「少婦聯盟」的稱號。常說同行如敵國，但嘉欣表示跟這幾位好姊妹完全沒有這種感覺，反而希望大家都好。她說：「我們好享受一齊工作，亦會向客戶推介其他姊妹，甚至收多少酬勞，我也會告訴陳凱琳。」她承認自己性格內斂，好少主動結識朋友，友誼要投放時間互相了解。

陳凱琳跟鄭嘉穎因合作拍劇擦出火花，兩人現已結婚生子組織幸福家庭，圈中也有不少藝人情侶及藝人夫婦。對此，嘉欣笑說：「其實，跟圈外或圈內人拍拖，都會有相處上要包容的事，感情我一切隨緣，但朋友不用再刻意介紹對象給我。哈哈！」



獎劇場 龔嘉欣在《幕後玩家》中奪得「最佳女配角」獎 網絡圖片



▲龔嘉欣在《殺手》中造型突出 網絡圖片