



之小眾遊

What？小土堆？說好的高大雄偉古城牆呢？坐在电瓶車上，看着眼前一排排被金屬網圍着的幾個不起眼小土堆，大公報記者聽到了同乘人忍俊不禁的笑聲。如果沒有親臨其境，實在讓人很難想像，這樣「簡陋」的遺址公園，竟然有着那麼強的吸引力。站在浙江杭州良渚古城的土地上，遙想着5000年前的稻作、水利、宮殿、美玉，再回頭看看眼前快樂騎行的家庭、專心玩泥巴（體驗考古）的少年。原來，中華文化的傳承就是這樣潤物無聲的完成。目前，預約後持健康碼綠碼實現秒入場，園區大量使用5G、AR等技術，互動性堪比遊樂園。

大公報記者 黃寶儀

▲反山展示館巨大的「智慧」展示牆顯示出土的所有物件
大公報記者黃寶儀攝▲借助5G+AR技術，遊客在遺址公園訪客中心體驗良渚文化
網絡圖片

杭州小眾景點一覽



白塔公園

▲毗鄰錢塘江，杭城第一條鐵路的始發站所在，內有退役的綠皮火車和一系列可以體驗的小火車



八卦田

▲位於杭州西湖風景區東南側玉皇山南麓，原為南宋時皇帝躬耕以示勸農的籍田，一年四季，八種莊稼呈現出八種不同的顏色



三天竺

▲古寺廟建築群，共分為上中下三個景區，大部分建於南北朝時期

記者黃寶儀整理

5G激「活」史前遺址
良渚古城驚艷

►五千年前的良渚古城是一座與水共存的史前城市。圖為遊客體驗從罕見的木製水井中打水。大公報記者黃寶儀攝



文人騷客的西湖、靈隱的山寺、龍井的茶香……白居易說「江南憶，最憶是杭州」，馬可·波羅說這裏是「世界上最美麗華貴之天城」。杭州常年遊客絡繹不絕，不過新冠肺炎疫情的發生，讓越來越多市民遊客把目光轉向各種小眾目的地，良渚古城遺址公園是其中之一。

渚者，水中小洲也；良者，善也。良渚古城位於杭州西部、距離市區20公里左右的地方。2019年7月6日，良渚古城遺址成功列入《世界遺產名錄》，從此良渚先民在5000多年前建成並使用1000多年的「中華第一城」迎來世界舞台的「高光時刻」。

上午十時許，記者抵達良渚古城遺址公園時，轉乘公共交通工具而來的長者、打車抵達的遊客、自駕出行的情侶或家庭，已經在排隊進場。因為疫情的緣故，目前實行每天3000人的限流，遊客需要憑綠色健康碼進入訪客中心，隨後再打開預約界面二維碼，掃一掃即可進場，全程僅需幾秒。

目前，遺址公園開放的區域是城址區的核心部分，觀光車或騎行是最好的遊覽方式。從南大門出發，經過一片碧葉連天的荷塘，就抵達第一站陸城門。不是北京、西安那種雄壯堅固的石牆或磚牆，眼前只有實實在在的幾個小土堆。志願者說，因為土遺址脆弱不宜露明展示，因此現場大多以植物標識、模擬復原等方式呈現，以最小的干預給予遺址最好的保護。放眼望去，種滿了三葉草「標識」的城門、城牆，依然能窺見當年的恢弘；白鷺低空掠過，「原住民」划船而歸，一幅水鄉澤國畫卷徐徐展開。

「智慧」牆展示出土文物

雖沒有像故宮、兵馬俑那樣的實體展示，但並不意味著遺址公園缺乏觀賞性。相反，這裏大量使用了5G、VR、AR、AI等現代科技手段，互動性堪比遊樂園：訪客中心自帶「魔鏡」，利用5G+AR設備，通過紅外深感攝像頭識別人體姿態，遊客在「魔鏡」前一站，男士秒變頭帶羽毛頭飾，頸掛玉飾、手握權杖的「大王」，美女則化身為「王后」；反山展示館一面巨大的「智慧」展示牆，可以清晰看到出土的所有物件，小手一伸還能與之互動了解某個物件的詳情，科技感十足！

既然是遺址公園，考古自然是當仁不讓的主角。公園內特別設置一個考古體驗平台，吸引不少遊客拿起小鏟子蹲在沙坑裏小心翼翼地刷，看着白色的玉片慢慢露出真容，哪怕只是一個仿製品，仍能讓人覺得挖到稀世珍寶。

親身體驗先民日常生活

在河道與作坊區域，一家人騎車繞着稻田前行，感受古代豐收的喜悅；牽着父母的手，邊走邊看通體用銅網製成的先民分工合作，或席地而坐加工玉器、漆器、石器，或修補房屋，或泛舟捕撈，再進入「茅屋」親自體驗各種器物加工技藝；大手拉小手，從罕見的木製水井中嘗試一下先民打水的過程，用清涼的井水消除酷暑……歡聲笑語此起彼落，也成了一道靚麗風景。

保護、弘揚文化的一種有效方法是打造博物館，在良渚古城遺址公園，遊客看到了一個「活起來」的良渚文化，參觀的過程也成了感悟中華文化的過程。5000年前的文明之光，因為良渚遺址的保護而變得生機勃勃，活在這座在良渚文化中夯築起來的城市之中。

Day 3

●良渚博物館→良渚古城遺址公園→良渚文化村

Day 5

●上午參觀法喜寺（時間充足可順便遊覽法淨寺、法鏡寺，下午離開）

Day 4

●武林門碼頭乘坐水巴→拱宸橋碼頭→京杭大運河博物館→拱宸橋→橋西歷史文化街區（手工活態體驗館體驗手作）

Day 1

●中午抵達杭州，下午乘手搖船遊覽西湖

Day 2

●九溪煙樹徒步→龍井村品嘗獅峰龍井茶（有興趣可體驗製茶）
記者黃寶儀整理大運河拱宸橋
感受水鄉優雅

一說起杭州，很容易就想起蘇軾的詩句：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」杭州不止有西湖，阡陌縱橫的水路，黑瓦白牆的老建築，兩岸迎風搖曳的垂柳，仿古畫舫緩緩駛來……出示綠碼，花三元錢，記者坐上杭州人日常出行交通工具——水上巴士。

在杭州乘坐手搖船遊覽西湖、風中賞荷的遊客不在少數，但懂得乘坐水上巴士，穿行大運河的大多還是老杭州。武林門碼頭到拱宸橋一段水路，起點是1400多年前隋文帝築杭州城時的十二座城門之一，終點則是大運河南端終點標誌——拱宸橋，從城市中心到舊居民區，老杭州的氣息越來越濃厚。

「千櫓萬舸向杭州。」拱宸橋兩岸是運河南端古時的貿易重鎮。據說，要在杭州尋一個地方，看盡大運河的風雲變幻，拱宸橋一帶就是最好的選擇。一邊是粉牆黛瓦，古香古色，盡顯江南水鄉的溫婉，另一側則是近現代工業遺產的舊廠房，因為中國傘博物館、中國扇博物館的進駐，多了文藝氣息。

如果說博物館是了解杭州手工業發展的窗口，那麼手工體驗館則是手作愛好者的天堂，這裏由一個個手工體驗的小區域組成，無論是皮具、油紙傘、團扇等工藝，都可以嘗試親自製作。恰逢周末，遊人們紛紛從拱宸橋而來，展示着健康碼和預約確認，在老師指導下嘗試動手製作屬於自己的手工藝品。認真的眼神、專注的模樣，彷彿每個人都是工匠大師，虔誠的傳承着中國手作技藝。

▲孩子們在老師指導下學習油傘製作，感受中華傳統手藝的魅力
大公報記者黃寶儀攝▲九溪煙樹徒步線路上的溪澗是市民遊客戲水的好地方
大公報記者黃寶儀攝漫步九溪煙樹
享樂山林野趣

5000年前的良渚古城，是一座與水共存的史前城市；今天的杭州，依然是一座山水相依的綠色生態之城，要體驗這座公園城市的美麗，徒步最好不過了。

九溪煙樹，又名九溪十八澗，杭州新十景之一，也是近年杭州的一個網紅景點。記者住進杭州最大的民宿聚集地四眼井村時，老闆就極力推薦這條徒步線路，既能享受幽深恬靜的山林野趣，又可以到聞名遐邇的龍井茶故里龍井村嘗一杯茶香。

從九溪站出發，沿途兩側都是茶山茶樹，微風拂面而過，甚是愜意，讓人輕易忘記酷暑。不知不覺間記者就走到了九溪煙樹，面前是平緩開闊的一片水域，碧綠的水面倒映着一片同樣碧綠的樹影，恍似是翡翠上渾然天成的紋路，讓人看得心曠神怡。

九溪煙樹是兩條路線的分界點，一條往龍井村，一條往楊梅嶺，記者選擇了坡度平緩的龍井村方向，這一段沒有車道。

據說九溪的暮春和晚秋景色最是驚艷，儘管沒有看到溪流、綠蔭、紅楓、碧潭的色彩斑斕，但盛夏的九溪入目也是別有一番滋味。與西湖相比，這裏明顯更受本地人青睞，所有人都都輕裝上陣。記者一路走來，每遇溪澗都成了大家戲水的樂園，大人小孩手持水槍，「戰況」激烈，孩子們清脆的笑聲隨風飄揚。

更多內容歡迎
掃描二維碼，
瀏覽杭州小眾
遊的資訊