大公報 社評

釐清真假記者 維護新聞自由

警方昨日宣布，將修訂《警察通例》中關於「傳媒代表」的定義。新修訂下，本地傳媒機構需在政府新聞處發布系統登記，其記者資格才被認可。這一決定，實際上是堵住了香港記協對假記者發證的漏洞，有利於辨別出真假記者。警方此舉撥亂反正，是維護新聞自由的及時、必要之舉，值得點讚。

持續大半年的黑暴，將香港社會的深層次矛盾暴露無遺，假記者氾濫成災是其中之一。在香港，做「記者」太容易了，只要花幾十元在某組織那裏買一張記者證，再從商店買一件黃背心披在身上，無論是學生、神父或者一臉稚氣的孩子、來歷不明的網媒從業者，都可以自稱「記者」，大模斯樣地出入暴亂現場「採訪」。新聞素有「第四權」之謂，記者本來是令人尊重的行業，需要接受專業的訓練，但一大群毫無專業背景的人成為「記者」，這是對真正記者的侮辱，對新聞行業的踐踏。

假記者濫竽充數還在其次，最可惡是他們在黑暴中扮演的可恥角色。那些假記者置身警方及暴徒之間，其工作不是採訪，而是阻撓警方執法，為暴徒爭取逃亡時間，亦為被捕者通風報信。有些人穿上黑衣就打砸搶燒，套上黃背心又變回「記者」，兩種角色不停轉換。說穿了，假記者與暴徒是蛇鼠一窩，記者證及黃背心不過是道具或護身符而已。

有一張相片令人印象深刻，畫面中，一名警察擎槍指向暴徒，警察本人則被一大群「記者」用「長槍短炮」圍困，真實地反映了警方執法的困境：不僅要對付窮兇極惡的暴徒，還要應付這群假記者。事實上，這群假記者的鏡頭一直聚焦於警方的一舉一動，從不對準暴徒，根本沒有客觀平衡可言。在這群人的操弄下，執法的警方變「犯法」，而犯法的暴徒成「英雄」，大量謠言如「831太子站打死人」、「知專少女被拋屍」、「新屋嶺強姦案」等，經過這群假記者繪聲繪色的編撰及傳播，影響惡劣，嚴重損害警方形象。

必須指出的是，這些人打着「記者」招牌，幹着黑暴勾當，為他們發放記者證及為其辯護的記協，應記「大功」。記協與反中亂港傳媒同出一源，狼狽為奸，這些年來做下太多醜事，劣跡斑斑，市民都看在眼裏。最可笑的是，一個「圍威喂」的小圈子組織，公信力是零，憑什麼代表業界發放記者證呢？難怪有評論指出，坐視記協發放記者證，這同指望老鼠守糧食、小偷護金庫又有何區別？

新聞自由是香港核心價值之一，但濫用新聞自由就與犯罪不遠。記協與假記者是一根藤上結出的兩顆毒果，問題到了不能不正視、不能不解決的地步。警方今次果斷出手，為「記者」正名，也間接斬斷了記協濫權縱容假記者的黑手。事實再次證明，只要精神不滑坡，辦法總比困難多，只要政府官員敢於作為，就一定能掃除污泥濁水，還香港安寧。

井水集

通識科小修小補無濟於事

學校課程檢討專責小組向教育局提交檢討報告，維持通識科必修必考，僅建議將通識教材納入送審機制。這樣的檢討結果，令人失望。

通識科是回歸後教育改革的主要內容之一，但事實證明這項改革失敗。表面上，通識科包羅萬象，有助拓寬學生視野，訓練批判性思維，但實際上是高大空泛，不切實際。多年前港產科學家丘成桐教授對通識科令人「通通不識」的評價，一針見血。

通識科最大的問題不僅在於內容空泛，更在於成為洗腦的工具，教壞一代又一代的年輕人。就以今年文憑試通識科考試為例，其中一道必答題是討論「新聞自由與社會責任之間的兩難情況」，提供的資料來自香港記協的所謂「新聞自由指數」，而負責調查的是鍾庭耀當年主導的港大民研計劃。記協與反中亂港傳媒同氣連枝，而鍾庭耀的民調專為反中亂港勢力服務，有關「新聞自由指數」純屬抹黑香港新聞自由，毫無公信力可言。考題政治化，資料又偏頗，勢必誤導學生得出錯誤的結論。

至於有通識科老師聲稱鴉片戰爭的起因是英國幫助中國人「禁毒」，同樣令人嘩然，因為這是涉及公然篡改歷史。

通識科要將香港的年輕人引到什麼路上，從大批年輕人參與非法「佔中」、黑暴已可見一斑。連當初推動通識改革的人士都承認通識科失敗，民意要求廢除誤人不淺的通識科，至少是改為選修科，可謂彰彰明甚。

專責小組今番建議維持通識科必修必考的四大主科之一地位，令人不敢相信自己的耳朵。雖然小組建議將教材送審，但此舉治標不治本，只要教育界仍由攬炒派把持，教通識的老師政治先行，就可輕易在課堂傳播政治歪理，繼續荼毒年輕一代。

如何處理通識科問題，教育部門必須有所承擔，不能一味借所謂專家小組過橋，也不能小修小補，推卻責任。

龍眠山

黃媒操縱執委會 顛倒黑白是非

記協濫發證件 暴徒當護身符

一場黑暴，牛鬼蛇神現晒形！政治不中立、毫不掩飾偏護「黃媒」的香港記者協會（記協），過去一年不僅濫發記者證，還時刻打着「新聞自由」的幌子，顛倒黑白是非，近期借講座入校播「毒」，鼓吹學生在暴亂現場穿起黃色背心、胸掛所謂的「記者證」。暴亂現場網媒記者、自由採訪記者，學生記者假借採訪之名，站在警方防線，為暴徒搗亂破壞作掩護，阻礙警方執法。

包庇黑暴

大公報記者　龔孝松

自去年六月至今，記協對暴徒及攬炒派針對部分傳媒機構及新聞工作者的暴力行為，視而不見，包括8月攬炒派立法會議員許智峯涉嫌禁錮《大公報》記者四小時，記協沒有譴責，反叫《大公報》開記招對質，本末倒置。記協濫發記者證，更淪為暴徒在暴亂現場的「護身符」。去年10月28日，三名自稱記者的女子在警方例行記者會上公然叫囂及用強光射警，帶頭的葉家文未受任何傳媒機構委派，她使用記協發出的記者證強闖記者會抗議而非採訪。現屆記協執委，均是「黃絲」骨幹主導組織架構，與壹傳媒關係密切，來自《立場新聞》的記協副主席陳朗昇，去年11月與五名記者戴上抗議字眼頭盔，在警方記者會搗亂，最終記者會被迫取消。記協主席楊健興，任職《眾新聞》主筆，眾新聞創辦人是《蘋果日報》開荒元老岑倚蘭，執行總編輯盧曼思曾任職壹週刊，總編輯李月華是台灣《蘋果日報》、《動新聞》開荒牛，以及《立場》管理層，均來自壹傳媒前要員，記協其他執委，包括《蘋果日報》財經版助理採主周家誠、《Now》新聞台編輯郭灝然等九名執委亦全是沆瀣一氣的「黃絲」。今年8月10日壹傳媒黎智英及該公司四名高層等10人涉勾結外國或者境外勢力、串謀詐騙及煽動被拘捕，楊健興即日走到壹傳媒大樓外發聲「護主」。

▲暴徒搞事後，即場換衫假扮路人逃離暴亂現場

認受性遠遜外國記者會

1968年成立的記協，並非獨立的傳媒機構，記協人數多年來不足業界十分一，欠缺代表性，記協相當部分是非從業人員。記協四類會員，只有正式會員以新聞工作為主，其他三類會員包括公關會員、附屬會員、學生會員都非直接與新聞媒體有關，與英、法國記者相關工會的業界認受性，差之千里。楊健興等人帶領的記協，政治立場嚴重傾斜攬炒派，遭受政界及民間的猛烈抨擊，近年記協更積極入校播「毒」，向全港中學校長及通識科老師毛遂自薦，企圖為中學通識科安排所謂「傳媒講座」，鼓吹學生入會做會員，助長身穿黃色背心的所謂學生記者在暴亂現場隨處可見。今年母親節，攬炒派發起在全港多個商場非法聚集，防暴警員截查一名年僅12歲姓陸的初中生，他當時身穿記者反光衣及手持智能手機進行拍攝，宣稱屬於「深學媒體」的「學生義務記者」，引起市民抨擊，記協主席楊健興卻聲稱學生記者有權採訪，置學童安全於不顧。

假記者頻頻出沒暴亂現場

2019年	
8月15日	警方在公眾活動上發現有人穿着印有Now TV字樣的背心進行拍攝。事後Now TV發表聲明澄清該人並非Now新聞部及Now TV的員工。
8月31日	警方在西營盤第三街一間店舖內搜出可作攻擊用途的器具及12張偽冒記者證。
9月2日	警員在旺角警署外制服被捕人時，超過10人趁混亂包圍警員，更有穿反光背心的人以拳襲擊警員。
10月28日	警方舉行記者會期間，一名女記者突然打斷及宣讀聲明，她出示了一張過期及失效的外國傳媒機構記者證。
11月10日	便衣探員在又一城拘捕涉嫌「刑毀」商舖的人時，有着反光背心、自稱網媒記者擋在警員及犯人中間，刻意阻礙警員前進。
2020年	
1月27日	警方在旺角截查期間，有兩人穿着印有「記者」的黃色背心，未能出示任何記者證明文件。其中一人更因藏有避彈衣及鏢射槍被捕。
5月10日	警方在尖沙咀一商場發現12歲男童及16歲女童，兩人身上掛有網上自行申請的某網媒「記者證」，而該媒體則表示，雙方並無僱傭關係。
7月1日	警方在銅鑼灣示威現場中，發現一名穿着黃色並寫上「PRESS記者」背心的人民力量支持者鄧敏琪，警方發現她並非記者，以涉嫌「非法集結」被捕。
7月19日	一名15歲男童聲稱在元朗港鐵站進行採訪，但未能出示任何媒體的證件而被警方票控違反限聚令。
7月21日	警方在元朗YOHO MALL商場內截查超過150名穿着反光衣的人，當中超過三分一並非「真記者」。
8月30日	旺角朗豪坊內有人聚集，涉違反限聚令，警員截停集結人士，其中有人自稱「記者」卻未能交代受僱機構或出示記者證。
8月31日	一名男子於太子附近馬路阻礙貨車、以雪糕筒堵路，警員截停男子，於其背囊內搜到一張屬於他本人的記者證，以「公眾地方行為不檢」將他拘捕。

大公報突發組整理

警方打擊黑記 市民叫好

Fanny Shiu
撥亂反正，假記者窮途末路了！

Tommy Chan
假記者byebye。以後百記圍警嘅情況不再，好極。

Freedom Lee
18歲以下黃媒終於可以絕跡。

Penny Lo
嚴格確定記者身份。太多假黑記者影響記者聲譽。

Dorothy Lee
一定要有監察系統……免得任何人也可做傳媒。

假記者搶犯襲警向市民行私刑

【大公報訊】近年假記者橫行，在暴亂現場築起「黃背心人牆」保護暴徒，一起破壞及阻礙警方執法的情況屢見不鮮，更甚至參與搶犯、襲警及「私了」無辜市民等嚴重罪行。

亂港分子本月初在旺角發起非法集結，網媒「香港人連儂牆」的易服所謂記者梁恩寧為求博取眼球，自編自導自演一幕「中椒倒地」。事發當天，身形肥胖、穿上灰色長裙，披上記者反光背心的梁姓男子，以一身女性打扮在暴亂現場拍攝，其間遇上警方發射胡椒球彈驅散，他即「慢動作」向後倒地，並故作全身顫抖，之後全無反應，並引起在場人士鼓噪。

梁男扮暈成為傳媒焦點，只是眾多假記者的冰山一角。《大公報》卻頻繁揭發假記者的存在，包括「港獨」分子鄭偉成，以及被香港國安處通緝、現已潛逃英國的劉康，都被踢爆假扮記者在暴亂現場拍攝警方「大頭照」；另加拿大華裔網紅Toby Gu亦被揭發身穿反光黃背心，以及自行印製的假記者證混入暴亂現場招搖撞騙，並罔顧事實抹黑警方，今年七月一日穿上「Press記者」背心的人民力量支持者，被警方傳媒聯絡隊揭發，以涉嫌「非法集結」被捕。