

歷史博物館常設館翻新前夕 參觀者衆



▲展館內設有電車模型，讓參觀市民感受香港情懷



▲「香港故事」常設展昨日最後一日開放，館內外人頭湧湧



▲歷史博物館外人龍延伸數百米，卻無阻市民進場參觀熱情



◀90後歷史系大學生陳先生及羅小姐表示，此次來看博物館，是為了「做功課兼拍拖」

市民細味香港故事 「獅子山下精神締造繁榮」

香港歷史博物館具19年歷史的「香港故事」常設展昨日最後一日開放，今日起將會關閉兩年進行更新工程。趁着閉館前的最後一日開放，許多市民與家人、朋友攜手前來參觀，大公報記者也排了一小時隊才能入場。有市民感慨地說，「香港歷史有今日繁榮全靠獅子山下精神，應該倍加珍惜」；有90後大學生拍拖而來，不捨地表示「由細睇到大，睇到嘔，依家卻恨不得記住一字一句」；有市民希望翻新後加入更多現代化元素。

大公報記者 伍軒沛（文、圖） 賀仁（圖）

秋日陽光覆蓋大地，香港歷史博物館外長長的人龍延伸數百米，有人久候不適倒地，卻無阻市民懷舊的熱情，從隊尾開始，記者排隊逾一小時才能入館。

家長向子女細說歷史

在「香港故事」常設展館內，市民黃先生帶着年幼的兒子，逐一拍攝不同主題的照片和視頻，希望兒子日後能看懂時再跟他慢慢介紹，「其實好感慨，尤其是走到英治時期到97年這一階段歷史，就看到了以前我們香港人的獅子山下精神，那種團結與拚搏，造就了今日香港，看到一些景物、照片，覺得自己又回到了年輕時。」他希望現在的香港人能夠團結一致，不要分裂，好好珍惜來之不易的安定繁榮。

90後歷史系大學生陳先生及羅小姐來看博物館，「做功課兼拍拖」，說起對展館的認識，笑言「每一個土生土長的90後，由小就被學校帶來香港歷史博物館不下十次，由細看到大，以前覺得睇到嘔，依家卻恨不得記住一字一句。」

陳先生認為，歷史不論好壞，記載下來都可讓後人反思。現在博物館的故事走到97年，希望翻新後能走得更前，因為回顧一下，香港有很多輝煌歷史和風風雨雨，像沙士、北京奧運和一些社會衝突，值得大家反思。

盼加入VR增趣味

說到對博物館翻新以後的景貌，記者發現市民有不少實用的建議。市民馬小姐帶着幼子參觀，認為現時博物館內的互動設施有點落後，而且全是文字，即使有影院，也無法讓小朋友坐定定看得明白，希望翻新以後能夠加入新科技例如VR和體感遊戲等吸引小朋友興趣的設施，「尤其是以往香港有很多特色老建築，或者像天星碼頭這些共同回憶，現在都已經拆除，希望有VR可以帶小朋友以立體的形式看一看以前的香港，這樣既深刻又有趣。」

記者又了解到，展覽關閉期間，博物館將保持開放，並會在12月中推出「香港故事」的濃縮版：「經典再現——香港故事精華展」，昨日未能前往觀賞的市民，可以在往後觀看濃縮版。



◀家長帶子女入場參觀，讓小朋友了解香港舊時風貌

中史教師倡明確展覽主線

【大公報訊】記者楊天智報道：香港歷史博物館常設展廳「香港故事」今起暫停開放兩年，有消息指館方計劃在展覽中加入2003年沙士、2014年「佔中」等事件。中史教師會會長李偉雄建議館方明確展覽主線，同時加入新科技產品，讓市民有更好的參觀體驗。

李偉雄指出，香港故事展覽最好能擁有豐富且明確的主線，讓觀眾在參觀完之後有所收穫。譬如香港與內地關係緊密、香港雖然面對很多困難，但仍舊一步步克服，發展自身等；但有些社會事件現階段未必能完全摸透它的起因、性質、影響等，或等事件有明確定

論後再加入為好。

他同時建議歷史博物館加入VR、動畫等新科技元素，以便更好與觀眾互動。同時也可不定期展出更多歷史文物，吸引市民參觀。

不少學校喜歡帶學生前往歷史博物館接受歷史教育，但現在「香港故事」這一重要展廳暫時關閉，會否影響學習？李偉雄表示，現在不少老師會拍攝歷史教育影片發在網上，也有不少組織會組建小規模的學生團隊，前往香港的歷史建築進行考察，相信影響不大。他建議學校加強歷史教育，千萬不要「齋等歷史博物館開」。



馬小姐：「平時都會帶兒子逛博物館，之前亦常來歷史博物館，希望兒子多認識香港歷史。」

港大聯同外國名學府 解開「怪金屬」之謎

【大公報訊】物理學中，不能通過「費米液體理論」解釋的金屬被稱為「怪金屬」，而「怪金屬」疑團在歷經大半個世紀之後，被成員包括港大物理學系教授的國際研究團隊初步解開。該研究獲得香港特區研資局、科技部重點研發計劃等機構資助，研究結果已於國際權威學術期刊《量子材料》（Npj Quantum Materials）發表。

港大表示，「費米液體理論」成功描述了金、銀、銅、鐵等簡單金屬在低溫下的行為。例如當溫度改變時，金屬的電阻、比熱容量等性質均與溫度呈代數關係，例如電阻和溫度呈平方正比關係，而熱容量和溫度則呈正比關係等。但20世紀後半葉發現的許多「怪金屬」均超出該理論，被科學界稱為「非費米液體」。對於「非費米

液體」的研究理論已存在多年，但由於相關問題誤差無法估計，不能獲得確定的結果。

由港大物理學系副教授孟子楊、美國明尼蘇達大學 Avraham KLEIN 博士與 Andrey CHUBUKOV 教授、美國密歇根大學孫銘副教授、加州大學聖地亞哥分校許霄琰博士組成的國際研究團隊，在設計出「鐵磁量子金屬」模型並運用大規模量子蒙特卡洛模擬的計算方法後，意識到在之前的數值計算中未能明確地看到「非費米液體」的特點，是因為未扣除在計算中所引入的溫度漲落，令計算結果造成誤差。

最終，研究團隊推算出相關應被扣除的因素，對算式的影響程度，並在扣除該因素後分析出「非費米液體」的金屬屬性。

西貢海下遊客中心12月下旬開放

【大公報訊】位於香港西貢西郊野公園的海下遊客中心將於12月下旬開放。發展局局長黃偉綸昨日發表網誌介紹，這個中心為樹林所環抱，周邊景色優美，設計上着重與大自然融合，為遊客提供悠閒、舒適的活動空間；旁邊的行山徑連接擁有豐富海洋生物的海灣海岸公園，步行只需約十分鐘；另外，中心設有多用途室，可作舉辦與海岸公園有關的展覽及其他活動，前方則是一片大草坪，讓遊人可在草地上野餐或閒坐。

團隊的設計概念源自傳統村莊的布局，不同的設施因應地勢和現場環境而配置，打破以往把所有設施放在一個四方盒子建築物內的做法，例如把多用途室、管理員辦事處及接待處分別設於用地兩旁，圍繞中間的草坪；辦事處後面設置有蓋的長廊、小

庭院等，各式的回廊和庭院緊湊地交織在一起，重新演繹傳統村落穿梭於小巷當中的氣氛。

中心盡量把樹木原地保留下來，讓遊人可在樹蔭下野餐和休憩。另外，設計力求通透明亮，將室外大自然景觀引入室內，例如多用透室以玻璃亭子的模式設計，令處於室內的人



▲海下遊客中心在設計上着重與大自然融合，為遊客提供悠閒、舒適的活動空間

可看到外面的草坪；同時，敞開玻璃門後，室內外空間得以連貫，讓遊人在室內參觀展覽或進行其他活動時，也有置身於大自然的感覺。

引入多項可持續發展設施

物料的運用盡量配合大自然的風格。中心的外牆運用了清水混凝土，這些混凝土利用有木紋的模板製成。建築師亦多運用木條作屏風，有助降低室內的溫度和通風，加上木造的地台和天花，帶給遊人自然涼快的感覺。

中心引入了多項可持續發展設施，包括太陽能發電板及燈柱，補助中心的用電；雨水收集及循環再用系統，減少浪費用水；生物污水處理系統，自行處理製造的污水；以及可供公眾人士使用的飲水機。