「虎皮雞湯」

前幾天在報上看到一篇文章：「日本作家夏目漱石曾說，『世界上最厲害的本領就是：以愉悅的心情老去；在工作的時候，有能力選擇休息；在想說話的時候，能選擇保持沉默；在失望的時候，能重新燃起希望。』」作者接着延伸出安身立命法寶云云，油膩的雞湯味。

筆者對夏目漱石的作品讀得雖不算多，但橫看豎看，這話都不像是他的文風啊。仔細搜求一番，原來是日本電影《使者》中的台詞，改編自「八〇後」女作家辻村深月的同名小說。雞湯文作者一定只是個道聽途說這麼一句話，便隨手拈來。就像肚餓遇到包子，哪管什麼餡，照吃不誤。

記得還有一篇文章，同樣起筆便煽情：「汪曾祺說過，『如果你來訪我，我不在，請和我門外的花坐一會兒，它們很溫暖。我只記花開不記人，你在花裏，如花在風中。』——汪曾祺的詩，柔軟得像風裏的柳絮。」欺負我讀書少？莫非我讀的是另一個汪曾祺？更讓人「吐血」的，配的照片也根本不是汪曾祺，而是黃永玉。

這類拉大旗作虎皮的雞湯文，權且就叫作「虎皮雞湯」吧。在閱讀碎片化、快餐化的時代，有幾人靜得下心來讀書？而大量營銷號、微商，對雞湯提出了巨大剛需。最不濟的，朋友圈裏強說愁，也得兑幾滴進去啊。試問誰人不想做文青？於是乎，「虎皮雞湯」便浩浩湯湯起來。魯迅，倉央嘉措，村上春樹，一個個成了食材。某M姓小花旦誤用了張愛玲的「偽名言」，遭到張粉的冷嘲熱諷。同樣一句話，原來記在余秋雨賬下，莫言獲獎後又變成莫言的，估計不久又可能過戶給露易絲·格呂克。

還是魯迅說得好：「首先應該掃蕩的，倒是拉大旗作為虎皮，包着自己，去嚇唬別人。」這可真是魯迅說的。

瓜園 蓬山
gardenermarvin@gmail.com
逢周三、四、五見報

提高智商

最近看到一則啼笑皆非的新聞，原來有些家長在網上花一百大元，購買一款稱為「智力光環」的產品，聲稱只要孩子戴在頭上便可以提升智力。

圖中可見，一名小朋友戴上由透明膠管及海綿製成的「智力光環」。賣家聲稱，產品根據調節大腦的溫度來提升智力。「光環」模擬氣溫二十二度時，迫使血液更多的分配到大腦內部，並維持最佳的智力條件。只要戴上「光環」便可以保持頭腦清醒，就像被潑冷水一樣，形容「一百元買來孩子輕鬆一生的學習」，產品是「提分神器」。

如果用一百元就可以提高子女學習成績，那真是太便宜了。有網民就揶揄「智力光環」測試的其實是家長的智商，低智商家長才會購買。

不要笑這種拔苗助長的提升方式，其實一直以來坊間不少保健產品都聲稱有提升兒童智力的神效。在香港，很多家長迫不及待自小安排子女去驗IQ（智商），反觀外國，只有懷疑子女智商有問題，才會找專家驗。

其實，撇除了小部分天才及智障人士，大部分人都是中庸之資，在這些「智商一般」的人之中，每個人的稟賦又不盡相同，對文字、圖像、數字、音符的敏感度有所不同，因此有作家、畫家、數學家、音樂家的出現。

現時智商測試用的是同一條公式，太過簡陋，甚至充滿誤導。一個IQ測試平庸的人，可能在某一方面有天分，而憑着後天努力，最終可以成為某領域傑出人士。

此外，衡量IQ高低的標準是隨着社會的發展不斷變化的。舉個例子，過度活躍症兒童專注不了書本知識，因此考試成績不佳。但如果活在非洲狩獵社會，可能是一位出色的部落領袖。又舉個例子，對於抽象語言的理解，也跟身處社會的發展程度有關，或許一個活在非洲部落的兒童很難理解何謂「抽象」。

測試智商其實很無謂，透過儀器或補品提高更是無稽。一般人介乎天才與白痴之間，需要的是後天的努力。

童眼觀世 梁戴
逢周二、四見報

換臉

南宋洪邁《夷堅甲志》卷十九《邢氏補頤》寫到，晏安恭住在京城，娶了河南邢氏家的女子。邢氏的臉上生了痘，此痘不比平常，滿臉都爛了，爛到後來，整張臉連着下腭及牙齒，像被截斷似地脫落下來。邢氏自以為活不下去了，一個醫生對她說：這個不難，給我幾萬錢，我可以醫好。邢氏問什麼方法，醫生答：只要得到一張與你這臉型相等的人的臉，合上就行。邢氏害怕，便離開了。

但是，邢氏的兒子、女兒、親戚甚至女僕，卻不斷去醫生那裏送東西，要求醫生千萬試一下。一天晚上，醫生來了，他帶來一個布包，打開一看，是一個婦人的一張臉頰，肉色寬窄的長短，都和邢氏相差無幾，醫生將其按在邢氏的臉上，並用藥物封沾好，並囑咐道：只能喝粥，不能吃其他東西。半個月後，揭開藥物，臉上的傷疤已基本愈合。

後來，晏安恭因避亂到會稽居住，唐信道和他結了親家。唐曾去晏家拜訪，邢氏的嘴角間還有一條像線一樣的紅絲，隱隱地連着面頰。二十多年後，邢氏才死去。

這其實是一個比較驚險的補臉、換臉手術。

從效果看，相當成功，病人活了二十多年。

這樣的器官移植，在宋代可能實現嗎？一般說來，不可能的。但是筆記中，早就出現了，東晉干寶的《搜神記》中，就有換頭術。

清代蒲松齡的《聊齋》中，有一篇著名的《陸判》，想像力極其豐富。那陸判，不僅為朱爾旦洗了腸，換了愚心，使他當年中了舉人第一名，後來，還替朱爾旦的妻子換了頭，雖然頭是漂亮的吳家小姐，但也算器官再生。陸判的換頭手術很成功，換頭後的朱妻有一個小細節，「紅線一周，上下肉色，判然而異」，也就是頸部上下皮膚完全不一樣，因為是兩個人呀。

不過，邢氏的換臉手術，即便現在看來，科學想像也十分大膽。

筆記新說 陸布衣
1164334351@qq.com
逢周二、四見報

點燃戰火的糖漿

朗姆酒不僅是一種烈酒，還是美國獨立戰爭的導火線，而點燃這條導火線的就是英國訂立的《糖漿法》。

十八世紀初，朗姆酒是北美洲新英格蘭的經濟支柱。新英格蘭通過製造和出售朗姆酒，與加勒比海的島國和非洲建立起利潤豐厚的三角奴隸貿易。新英格蘭從加勒比海的島國進口糖漿，將它釀製成朗姆酒，賣給前往非洲的商船。商船用朗姆酒在非洲購買奴隸，將黑奴轉賣給加勒比海島國的甘蔗種植園，種植園再將黑奴生產的糖漿賣給新英格蘭以釀造更多的朗姆酒。朗姆酒是奴隸貿易的貨幣，而新英格蘭就是印鈔機。

新英格蘭當年雖是英國殖民地，使用的糖漿卻來自法國殖民地。法國殖民地的甘蔗糖產量比英國高，煉糖過程中所產生的糖漿也比英國多。然而，法國政府為了保護本國的白蘭地酒業，禁止其殖民地使用糖漿釀製朗姆酒，所以大量廉價的糖漿就流向了新英格蘭。

為了奪回糖漿市場，英國議會於一七三三年訂立《糖漿法》，向產自非英屬地區的糖漿徵收高稅，利用關稅抬高法國殖民地的糖漿價格。對新英格蘭來說，這就是強制新英格蘭購買英國產品，變相向新英格蘭徵稅。更令它氣憤的是，雖然法律針對的是新英格蘭，但它身為殖民地在英國議會卻沒有投票權。

英國殖民地的糖漿不僅價格高，而且產量少。沒有法國的糖漿，酒廠不僅成本上漲，還得減產，利潤受到雙重打擊。當時朗姆酒佔新英格蘭總出口的百分之八十，因此它的經濟根本戒不掉朗姆酒。新英格蘭於是繼續從法國殖民地進口糖漿，只不過交易轉為地下。五年後，新英格蘭的朗姆酒廠非但沒減少，反而增加了。

新英格蘭對《糖漿法》的違背削弱了英國法律的權威，開啟了北美洲反抗英國的先例。此後幾年，英國為解決國內的財政危機變着花樣向北美殖民地徵稅。兩地在徵收新稅和抵制新稅之間拉鋸，直到新英格蘭揭竿起義，成為獨立戰爭的策源地。

律人行 夏有風
逢周四見報

數字人民幣

十月十二日，五萬在深圳居住的人士接到短信通知，可以激活每人抽中的二百元數字人民幣紅包到指定商家消費，這是深圳市政府聯合人民銀行開展的數字人民幣測試應用場景，其背景意義被冠以推進大灣區建設。此前一天，《深圳建設中國特色社會主義先行示範區綜合改革試點實施方案（2020–2025年）》印發，方案明確支持深圳開展數字人民幣內部封閉試點測試，推動數字人民幣的研發應用和國際合作。一時間，數字人民幣成為人們談論的熱點。

在深圳萬象城，店內一名服務員按下數字貨幣POS收銀機的「掃一掃」功能，彈出一個「二維碼消費」的頁面，然後輸入金額，對着一位消費者的app向商家付款頁面掃一下就完成了收款，操作非常簡單。

對於消費者來說，數字人民幣等同於現金，無需再開個人銀行的戶頭，只需裝一個電子錢包就可以了，沒有網絡的場景下也可以支付，而且交易無任何手續費。通俗一點說，數字人民幣讓「錢只是數字」的時代變成現實。

今日內地無論是大小超市，還是地攤菜市場，都可以用微信、支付寶掃碼支付，既方便快捷又安全可靠。為什麼還要另搞一個數字人民幣呢？

數字人民幣的好處被總結了幾條：一是降低紙幣、硬幣的製造成本和運輸及流通成本；二是切斷以紙幣為載體的疾病傳播，這一點在疫情期間顯得尤為重要；三是數字人民幣的交易是有記錄的，非法融資、貪污受賄、洗黑錢等行為都可以追蹤溯源，讓那些壞人變得沒有隱私；還有很重要的一點，可以有效繞開美元結算，推動人民幣的全球化進程，是未來打破和動搖美元霸權的利器。

數字人民幣的一大弊端有點讓人啼笑皆非，那就是降低人們對於財富的認識，將財富簡單地定義為數字，這樣花起錢來容易不計後果。

現在不只中國搞數字貨幣，全世界很多國家都在研究數字貨幣，因為數字貨幣代表了貨幣的未來。未來已來，將至已至。

灣區聽雨 黎園
逢周四見報

解謎九宮格

霜降將至，這樣的時節裏不吃火鍋還等什麼？驅寒保暖，涮得人從口熱到胃，酣暢淋漓間早忘了世間煩惱。而在火鍋家族中，九宮格無疑是最具神秘感的存在，從川渝里弄走向廣闊天地，小白們只知它是飯前拍照必秀佳作，可實際上，九宮格的學問遠不止於此，單單這九個格子的真實用意，便能難倒很多人。

明明是九格，為什麼不做成九個口味呢？既然口味一樣，又為何要分隔開來呢？

要說明的是，九宮格火鍋確實是一鍋之間、湯汁連通，不存在像鴛鴦鍋、四宮格那樣的口味區別。而在相同的鍋底之中，九個格子其實是在玩食材受熱的遊戲，說白了，不同區域之間相差的不是味道，而是溫度。

通過隔板將一個圓鍋分成三個層次，其中中心格火力最猛、牛油濃度也最高。用它來燙毛肚、鴨腸、腰片這類對鮮嫩程度要求最高的食材，不僅不用擔心它們亂跑，還能將溫度控制在相似範圍內，只需幾秒就能「完美出關」。要的就是「燙」出來的美味，吃起來簡直鮮掉下巴。

跟中心格相接的上、下、左、右四個方格，火力稍遜一籌，它們才是跟日常火鍋最接近的形態，涮的食材也多為牛羊肉、海鮮和蔬菜，為的是鎖住食材原味，不過火又不會煮爛。幾分鐘的翻滾，便是口腹欲的滿足，可以說絕大多數的火鍋用料，都是在這四個格子中完成進化的。至於剩下的四分之一半圓格，是火力最弱也最溫和的地方，放入鴨血、腦花、肥腸等既不會因為一直沸騰而散開，也防止變老影響口感，與其說是涮，不如說是「燜煮」。如此看來，九宮格最適合的人，完全不是外貿協會，恰恰相反，那些「縱橫捭闔」的貪吃鬼，才是它適得其所的歸宿啊。

食色 判答
逢周二、三、四見報

便捷生活，從掃開始。

漫條思理 鄭辛遙
逢周二、四見報

童年鄰居

童年在故鄉江蘇古鎮黃橋生活，我家住在一菜園區，除了種菜的貧困戶外，有幾間用磚瓦建造的大屋，居住的都是姓鄧人家。上兩代曾有過風光的日子，如今大多已是破落戶。其中一位人稱鄧老二，無業，不知靠什麼生活。他胸前背後都生癩，引得蒼蠅飛上去。夏天他怕出汗，總是打赤膊。一些頑童跟他到處逛門，叫他鄧癩子，他不怒反笑說：「叫呀，大聲叫。我請你們吃糖。」背後他對我爸媽說：「鼓勵他們罵人，等惡人收拾他們。」

每天我家晚飯時（總是吃粥），大門開着，他拿着旱煙管出現說：「借個火。」母親客氣招呼他：「來碗粥。」他也不客氣，自己拿碗去裝，同時說：「你家的粥最好吃！」

我在香港讀中一時，一次作文我寫了鄧老二的故事，老師給了很好的評語，說是人物典型，可選入少年文選。這大大鼓勵了我，想起魯迅寫了魯鎮、未莊（皆虛構）幾個人物，阿Q、孔乙己、祥林嫂……都是不朽名篇，小地方、小人物都有發揮空間，我也可以效法。這就使我走上文學路。

南牆集 阿濃
m.facebook.com/A.Nong.cps
逢周四見報

簡約細緻的首飾

首飾有很多種類，有些用在日常生活中配搭衣飾，不要小看一件小小飾物，若用得恰當的話，有意想不到的效果。

以價值來論，當然首選是足金首飾，不過足金飾品除了婚嫁場合和一些喜慶日子外，已很少人平日會戴上足金飾物，配搭不易是其中一個原因。始終足金首飾造型比較局限，雖然近年已擺脫了以往的設計，變得更新穎，例如有各種卡通人物的首飾，米奇老鼠、小熊維尼、史諾比狗狗等，既精緻又十分可愛，除了可添加一點童真外，亦有保值作用，自用或送禮都是理想的選擇。

昂貴的飾品除了足金，當然還有一些價值不菲的珠寶鑽飾等，但可以在一般日常生活甚至上班的日子，都能夠為造型提供光彩。各大時裝名牌的配飾，以及專門設計首飾的品牌，都會有簡約又具風格的各種飾物，當中又以耳環最容易令整體造型提升至另一境界。因為一對時尚耳環的魅力，絕對不下於頸鏈或其他類型飾物，只是看你個人選擇經典款式，還是較誇張的時款。

總括來說，穿着優雅的服飾，例如套裝、大衣，還是建議用簡約線條設計的耳環，喜歡名牌的話，「香奈兒」雙CC LOGO款，看起來有點高雅氣質，又不失女性美，配搭任何套裝款式都適宜。

要比較別致，或要具個人特色的耳環，近年非常流行和受歡迎的，是左右不同設計造型款，極具現代時尚感，帶有點波希米亞風格。此外，一些鑲有水晶飾物的款式，更是能夠使你穿上晚裝時，加添不少華麗感覺。

不過目前仍處於疫情時期，所以即使佩戴耳環，一些低調具簡約風格的款式，比較適宜現時的環境。

衣尚 蕙蕙
逢周二、四見報