

黎明師生展「薪火相傳」

【大公報訊】記者徐小惠報道：「薪火相傳——嶺南黎明教授師生展」昨日在香港大會堂展覽館舉行，展出包括「嶺南三傑」高劍父、陳樹人、高奇峰，以及黎明及50餘位嶺南畫派畫家作品約110件。今次是嶺南畫派第二代畫家黎明第一次在港舉辦面向社會的大型師生展，觀眾不僅可以在此觀瞻名家畫作，亦能從中感受嶺南畫派的發展脈絡。

嶺南畫派一脈相承

全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事

►現場展出多幅高劍父作品



►高劍父手稿《虎》



長姜在忠，香港浸會大學國際學院總監吳志榮，香港能仁專上學校校長汪國成，香港理工大學賽馬會綜藝館文化及設施推廣總監梁淑明，香港浸會大學客席教授、嶺南畫藝學會顧問鄧海超，香港藝術發展局委員會兼視覺藝術組主席陳錦成，澳門收藏家協會會長、嶺南畫藝學會顧問吳利勳，香港藝術發展局研究部高級經理余雅怡，香港文化博物館總館長盧秀麗等嘉賓出席開幕剪綵。

姜在忠在致辭中稱讚黎明德藝雙馨，「黎明不僅是嶺南畫派如今輩分最高且第二代唯一健在的畫家，他的藝術水準也很高。」姜在忠提到，黎明在盡心培養嶺南畫派傳人的同時，對老師高劍父懷抱感恩，並充滿回饋社會的責任心。「他一直在收藏高劍父的手稿和作品，目的不是為了留給兒女，而是為了捐給社會，希望嶺南畫派的藝術能為社會大眾所共有。」

山水花鳥相映成趣

黎明在現場稱，以高劍父為代表的嶺南畫派具有「折衷中西，融匯古今」的特點，並在20世紀的中國畫壇上，與京津畫派、海上畫派並稱三大藝術中心。展覽現場，陳樹人的《霜晨》與高劍父的《松風水月》、《深山間窺猿》等山水花鳥畫作相映成趣，共同體現了嶺南畫派注重留白、用筆注重骨法、強調渲染的特點。

除此之外，現場亦展出幾幅黎明所收藏的高劍父手稿。據黎太黃詠賢介紹，黎明收藏千餘張高劍父的手稿與畫作，近年來夫婦二人為妥善捐贈手稿而奔走，但至今無果。

圖片：大公報記者徐小惠攝

►現場嘉賓及黎明師生大合照



►黎明山水畫作（左起）《春山煙靄》、《夏鬱清流》、《秋山紅葉》、《北國風光》



展覽資訊

展期：即日起至10月26日
時間：上午9時-下午7時（10月24、25日）；
上午9時-下午5時（10月26日）
地點：中環香港大會堂高座7樓展覽館
電話：6236 5333

17歲港青設計免費網絡學習課程

【大公報訊】記者徐小惠報道：受疫情影響，上半年全球各地學校都在停課，不少香港留學生只得回港通過網絡學習。今年17歲的魯麒（Clara，見圖圖）便是其中之一。Clara是著名小提琴家姚珏的小女兒，生於音樂世家的她，由於父母忙於事業，自小養成獨立的性格。在這大半年中，魯麒在上網課、完成高中課程之餘，還創作了一本小說、完成了一個劇本、製作了一套可供全港學生免費學習的網絡課程。

採訪當天，Clara穿了一身頗為正式的紅色連衣裙和小皮鞋，畫了精緻的妝容，一笑起來，透出幾分稚氣。Clara從8歲起在上海大舞台擔任主持人，拍過廣告，也參與過黃真真導演的電影《傾城之淚》，小小年紀經歷豐富。「我對大女兒管得比較嚴格，到了她（Clara）就沒有管她很多，所以她比較自由，自己想做什麼就做了。」姚珏笑說。

有見於香港不少基層學生及青少年缺乏網絡與資源，2016年Clara創立非牟利免費網上學習平台「Read For All」(www.readforallhk.com)。今次因美國疫情嚴峻，Clara推遲了在美申請大學的計劃，並於此空檔期，將自己在美國所學所知，聯同各範疇上學習出色的朋友，一起製作課程，免費提供給同樣停課留家的香港學生。

逾2000名學生參與

平台包括「英語寫作」、「數學」、「物理」、「電影製作」以及「編劇創作」方面的課程，其中「電影製作」及「編劇創作」由Clara主編及負責。「我從小就喜歡電影，也拍過電影，在美國讀書期間還修習了一些電影相關的課程，所以這次我就將上課所學內容重新整理，分享给大家。」平台推出至今已有20多間學校參與計劃，

參與學生人數達2000多人，Clara忙得不亦樂乎，「我會批改他們的功課，其實他們很多寫得都不錯，只是語法還需要再豐富一點。」平台還受到了演員吳君如的關注，「正在考慮學期末是否有可能將吳君如請來做一個分享。」姚珏補充道。

這並非Clara第一次投身公益。在香港讀中學的時候，Clara曾受到校園欺凌，「那段時間一直不太開心，於是我就在Instagram上分享閱讀心得。」在與網友的交流中，Clara漸漸解開心結，「我意識到身邊有些朋友未必像我一樣幸運，能夠有機會閱讀不同的書籍。」她希望能通過書籍將大家聯結在一起，於是於同學間發起將閱畢的書籍轉贈與慈善團體的活動，希望將書籍上的知識，傳遞予有需要的人。

課餘時間Clara喜歡寫作，她在疫情期間創作了小說《Behind The Scene》，並為東華三院150周年寫作話劇劇本，二者都以中西方文化衝突為主題。「我剛剛去美國的時候，因為生病吃不慣西藥，在宿舍煮中藥，而被同學指指點點。」類似的經歷讓她感受到一種強烈的文化衝擊，感受到西方對於東方文化的不了解。《Behind The Scene》計劃今年年底出版，她希望藉此讓更多人了解到東西文化的不同。

圖片：大公報記者徐小惠攝



▲「Read For All」與「弦光展現音樂訓練計劃」合作，向學生們送上書籍 受訪者供圖

婆娑舞影無間斷 網上串流節目陸續登場

綜觀2月中迄今，超過大半年的情況，發覺舞迷留家抗疫，仍有不少機會觀看世界各地大型舞團演出的古今長篇及短篇劇目，部分節目更是費用全免。

事實上，很多國際級的舞蹈團，自3、4月份至7月份期間，已先後把舞季餘下的節目，轉為以網上串流現場直播或攝錄整場表演的方式，供全球觀眾收看。譬如說，紐約市芭蕾舞團（簡稱「紐芭」）取消了所有原定在林肯中心的演出場次後，改以「數碼春天舞季」（Digital Spring Season）的名稱，自4月21日起連續6個星期，在舞團的官方網站、臉書及YouTube頻道限時播放了合共約20齣長、短篇劇目的選段演出。大家只需按個人能力，隨心捐款，支持舞團籌集營運資金。不捐錢的話，一樣可以免費欣賞串流。

順應疫情新常態

9月份新舞季開始，「紐芭」會在9月28日至10月31日推出「數碼秋天舞季」（Digital Fall Season），一連4個禮拜獻演主題不同的節目，包括佐治·巴蘭欽的代表作、現代新編創作，合家歡作品等選段。詳情可瀏覽：www.nycballet.com/season-and-tickets/fall-digital-season。

英國皇家芭蕾舞團（簡稱「皇芭」，Royal Ballet）和英國國家芭蕾舞團（簡稱「英芭」，English National Ballet）同樣順應疫情新常態，制訂秋季推出的節目；既安排劇院內一貫的表演，又繼續在線上展現舞團演出的實況。

據悉，「皇芭」10月9日首度回歸關閉了7個月的倫敦皇家歌劇院舞台，公演「Back on Stage



▲英國皇家芭蕾舞團推出「Back on Stage大匯演」 網站圖片

新冠肺炎疫情持續反覆，各國政府實施嚴格出入境防疫規限、封城、限聚、關閉文化設施……，對向來喜愛欣賞現場舞蹈表演的本地觀眾來說，想到劇院去看一場演出，特別是外國知名團隊訪港巡演的節目，可說是遙遙無期。

劉玉華

大匯演」，為新舞季揭幕。因受防疫規條所限，只有少數獲邀請的人士進場觀賞。舞團早安排網上串流現場直播，當地及全球舞迷可花16英鎊（英國以外地區加收一英鎊稅金）購買電子門票，便能在線上無限次收看這台長約3小時的匯演，直至11月8日。

另一個網上串流的短篇劇目《聚會上的舞蹈》（Dances at a Gathering）則只售3英鎊（連稅為3.5英鎊），買票後即可隨時觀看至10月25日。

「英芭」宣布的秋季公演劇目，清楚列出「雙軌並行」的演出安排。除了計劃於11月中返到莎拉·惠斯劇場（Sadler's Wells Theatre）上演多位當代編舞家新創作的短篇舞蹈晚會《重聚》（Reunion）外，還會繼續在舞團的數碼舞蹈平台——「ENB at Home」為英國境內及世界各地舞迷提供租賃服務。「英芭」首本劇目的錄影表演、線上教室、之前4月份至7月初「看舞派對」（ENB Watch Party）曾串流播放過的10多套經典名劇，如《曼儂》、《仙履奇緣》；以及年度公演的最新製作，全部在線上呈現。觀眾可選擇用月費或年費的方式，收看超過100多小時的演出影片。實際的租看收費細則，尚

待稍後公布。刻下，大家若有興趣，可先參閱「英芭」官網：www.ballet.org.uk/enb-at-home/。

24小時跳不停

此外，10月29日為本年度「世界芭蕾舞日」（World Ballet Day 2020）。這個自2014年開始，每年10月份舉辦的24小時不停地連續在YouTube上串流直播的節目，今回是第7屆舉辦。

當日（留意不同國家時差），將先由澳洲芭蕾舞團的成員擔任主持，接着是莫斯科大劇院芭蕾舞團和英國皇家芭蕾舞團。大家會看到許多國際著名舞蹈團團員上課、排練劇目的情況；舞團舞蹈員、藝術總監、編舞家等接受訪問暢談近期將演出劇目的感受、構想及幕後花絮，內容非常豐富。

香港觀眾若因時差關係，未能徹夜追看全部直播，也可在翌日或緊接着的幾個星期，在YouTube搜尋特定舞團的英文寫法關鍵字，即能重溫。有關當天眾多參演舞團及個別出現時段詳情，即將在網上公告，建議舞迷在播放日前幾天到YouTube頻道查看。

值得一看再看的還有，中央芭蕾舞團（即中國國家芭蕾舞團）7月底至9月底在網上串流的「中芭60周年慶典GALA」上篇（重溫中國芭蕾舞歷史中輝煌的片段）、中篇（舞者們演出國際芭蕾舞大師作品精彩選段）及下篇（包羅歷史回顧和「中芭」與世界大師們合作，展現芭蕾舞藝術在中國的傳承與發展）。這3個特輯現仍可在YouTube的LIVE NOW頻道上觀看。輸入「回看：中芭60周年慶典GALA（上、中或下篇）」，就能在平板電腦、手機或其他個人電子裝置上細賞「中芭」多樣風格的劇目。



◀英國皇家芭蕾舞團演出《爵士樂精華》
Tristram Kenton攝

▼「中芭」60周年慶典Gala演出《卡門》選段雙人舞
網絡圖片



▲「中芭」演出舞劇《過年》選場 網絡圖片

◀網上將直播2020「世界芭蕾舞日」
網站圖片