

那些大公報歷史上的名記者

巾幗不讓鬚眉

楊剛

楊剛，原名季徽，1905年1月出生於江西萍鄉，1928年進入北平的燕京大學，主修英國文學。1939年9月1日，楊剛開始在香港大公報工作，接替蕭乾，擔任《文藝》和《學生界》兩個副刊的主編。大約由1942年7月開始，她以大公報特派記者身份，與澳洲記者貝卻敵到東南前線戰地採訪，從湖南、江西、福建、廣東發出新聞通訊10餘篇，反映國民在日寇鐵蹄下悲慘狀況。1943年，大公報任命楊剛為外交記者，兼《文藝》版主編。1945年3月，楊剛到美國南部考察旅行，之後擔任大公報駐美國特派記者。她以特派記者身份出席美國總統杜魯門記者招待會，成為第一位參加美國總統舉行的記者招待會的中國女記者。



▲楊剛

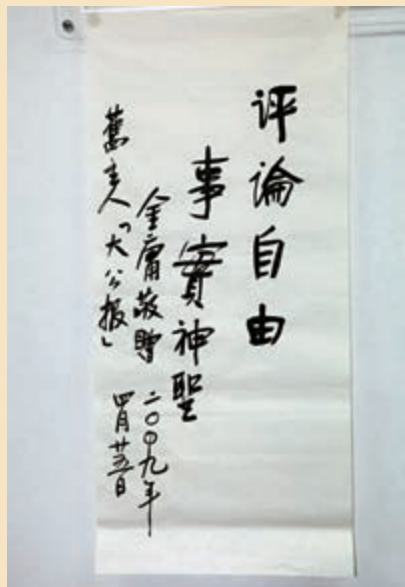
11月8日為中國記者節。作為全球歷史最為悠久的華文報紙，大公報也湧現出不少優秀記者、編輯。《中國大百科全書》（新聞出版卷）為近代以來105位傑出的新聞工作者設立了專門的辭條，其中大公報人佔13條。周恩來總理在談到大公報的歷史貢獻時，特別強調大公報為中國的新聞事業「培養了很多人才」。大公報被譽為「新聞界的黃埔軍校」。

在這個特別的日子裏，讓我們來追憶大公報歷史上的部分名記者、名編輯，懷念這些新聞前輩，謹此紀念。



▲1941年，張季鸞（前排右一）在「慶祝大公報獲得米蘇里大學榮譽獎」大會上。大公報是迄今為止唯一獲此殊榮的中文媒體

武俠宗師 橫空出世



查良鏞

查良鏞筆名「金庸」，1924年生於浙江海寧。1944年考入重慶中央政治大學外交系，兩年後赴上海東吳法學院修習國際法課程。1947年10月，當時他以優秀表現考入上海大公報擔任國際電訊翻譯，1948年被調往香港，1949年擔任香港大公報編譯，隨後擔任大公報的子報新晚報編輯。作為記者，金庸以真名查良鏞撰寫評論，還先後以「姚馥蘭」、「林子暢」、「蕭子嘉」、「姚嘉衣」為筆名，於新晚報及大公報發表影評等。其中，他以筆名「姚馥蘭」和「林子暢」在新晚報寫作影評約500篇，以「蕭子嘉」和「姚嘉衣」為筆名在大公報上發表影評約600篇。

1955年2月，金庸寫作的《書劍恩仇錄》開始在新晚報刊登。1956年，金庸與陳凡、陳文統（梁羽生本名）一起寫作「三劍樓隨筆」專欄。1959年2月，金庸的小說《雪山飛狐》在《新晚報》連載。2009年4月，他回到大公報報館採訪，親筆題贈「評論自由，事實神聖」八個大字，並在落款寫上「金庸敬贈舊主人大公報」。



▲金庸

梁羽生

陳文統筆名「梁羽生」，1922年出生於廣西蒙山，畢業於廣州嶺南大學經濟系。1949年定居香港並進入大公報，先後任新晚報副刊編輯及大公報撰述員。即以梁羽生為筆名，創作第一部武俠小說《龍虎門京華》，在《新晚報》連載廣受歡迎。共創作《萍蹤俠影錄》、《白髮魔女傳》、《塞外奇俠傳》、《七劍下天山》等35部小說160冊作品，其中大多數作品在大公報、新晚報率先連載，開新派武俠文學風氣之先。



▲梁羽生

▲金庸二〇〇九年回到大公報報館採訪，親筆題贈「評論自由，事實神聖」八個大字，並在落款寫上「金庸敬贈舊主人大公報」

胡政之

作為記者，胡政之是唯一採訪巴黎和會的中國記者。作為老闆，他讓大公報總發行量由初辦時的幾千份一度增長到20萬份並成為全國性大報，不遺餘力延攬、提攜、培養了范長江、徐鑄成、蕭乾、朱啟平、金庸等一批人才，後來都名滿天下。在60年人生歲月中，在大公報服務長達27年。新聞史家評價他與大公報「淵源最深、貢獻最大」。



▲胡政之

張季鸞

張季鸞1905年留學日本，1911年學成回國。辛亥革命後，擔任中華民國臨時大總統孫

中山的秘書，參與起草《臨時大總統就職宣言》等重要文件，並且發出了中華民國成立後的第一份新聞專電。在國難當頭之時，張季鸞以筆代槍，言論報國，激勵中華民族共赴國難、奮力抗日，其作用甚至比刀槍更關鍵。

1936年，西安事變爆發。張季鸞曾接連發出多篇社論，其中一篇《給西安軍界的公開信》勸告東北軍將士迷途知返，不能誤國誤民，要求張學良等人無條件地釋放蔣介石，還要張學良向蔣介石賠罪。這篇社評說得入情入理，特別把東北軍的處境與其遭遇，說得極為透徹。報紙被國民政府加印40萬份空投西安城。當時參加事變的幾位東北高級軍事將領曾表示，「大公報這篇《給西安軍界的公開信》成了近代歷史重要文獻之一，其所發生的功效絕對大於楚漢爭霸中的『楚歌』」。這篇社評在歷史關頭起到了重大作用，促進了西安事變的和平解決。



▲張季鸞

王芸生

王芸生筆名舊聞記者，祖籍河北靜海。1929年夏進入天津大公報，因撰寫《六十年來中國與日本》而一舉成名。

1941年9月任重慶大公報總編輯，主持大公報言論。1946年，大公報成立總管理處後，任總編輯和社評委員會主任。

新中國成立初期，擔任上海大公報總編輯，後任北京大公報社長。曾是全國人大代表，全國政協常委，中華全國新聞工作者協會副主席。中國日本友好協會副會長。著有《芸生文存》、《六十年來中國與日本》、《台灣史話》等。



▲王芸生



▲1926年9月1日，張季鸞以大公報記者的名義在頭版發表《本社同人之志趣》一文，提出了「不黨、不賣、不私、不盲」的「四不」辦報方針

戰地群英 筆錄歷史

范長江

范長江生於1909年，四川內江人。作為業餘通訊員的范長江消息寫得生動又深刻，受到大公報總經理胡政之的賞識。唯才是舉的胡政之特地到北平約見范長江，希望他專門為大公報寫稿，每月由報社付給他15元固定稿費，而不再按稿計酬。從此，范長江正式跨上新聞舞台。

1935年7月，范長江以大公報記者的身份，從四川成都開始了他的著名的旅行考察。這次旅行考察，歷時10個月，馬不停蹄，舟車勞頓，行程6000餘里，足跡遍及四川、陝西、青海、甘肅、內蒙古等西北五省區，歷盡艱辛採寫了大量的旅行通訊，陸續寄回天津，第一次在大公報上公開真實地報道了紅軍長征的行跡和西北近況，揭露了西北地區當權者的種種弊政，把西北的政治、經濟、軍事、文化和民族等問題展現現在讀者面前，比美國著名記者愛德加·斯諾對長征的報道還早一年多。

大公報出版部將范長江通訊結集成冊，定名為《中國的西北角》，在全國範圍公開發行，九次再版，累計印刷10萬餘冊。



▲范長江

方大曾

方大曾原名方德曾，是中國戰地記者的先驅、傑出攝影家、全面展現經遠抗戰、「盧溝橋事變」報道第一人。中國新聞史學會創會會長、中國人民大學榮譽一級教授方漢奇評價他「范長江與方大曾雙峰對峙、二水分流，一個長於文字，一個長於攝影，是中國新聞史上的雙峰，可以並存於世、並存於史、並存於書。」

方大曾被大公報聘為戰地記者，以筆名「小方」陸續發表了《前線憶北平》《保定以南》《保定以北》等戰地通訊，並拍攝了大量珍貴照片。1937年9月30日，發表在大公報上的《平漢線北段的變化》成了這名年僅25歲戰地記者的絕唱。



▲方大曾

朱啟平

朱啟平1940年秋加入重慶大公報。1944年作為大公報特派員，隨美軍太平洋艦隊採訪。1945年8月15日，日本宣布無條件投降。日本投降儀式這歷史性的一幕，朱啟平親眼見證，1945年9月2日上午，他是當時三位登上停

泊在東京灣的美國戰艦「密蘇里號」上採訪日本簽字投降儀式的中國記者之一，隨後他寫出長約4000字的新聞通訊《落日》，在大公報上發表，反響強烈，傳誦一時，被公認為「狀元之作」，許多記述抗日戰爭和第二次世界大戰的書籍都轉載了這篇文章，後來還被收入了大學的新聞教材。



▲朱啟平

蕭乾

蕭乾是中國現代著名記者、文學家，翻譯家，他是二戰時期整個歐洲戰場唯一的中國記者，他也是抗戰時期第一個深入火線雲南實地採訪，寫就了著名的新聞特寫《血肉築成的滇緬路》的記者；從遺腹子到就讀燕京大學，從文藝青年到戰地記者，從新聞作品到譯著等身，回顧往事，追憶大家，大公報成就了蕭乾的書寫人生，大公報亦因蕭乾而驕傲。



▲蕭乾