躍動港島南拓人文旅遊品牌

擁有優美天然地貌的「遺珠」港島南區,過去礙於道路和基建所限,定位模糊發展阻滯,行政長官林鄭月娥昨日在施政報告公布「躍動港島南」計劃,提出8大重點項目,包括制定海洋公園的重生方案,結合活化重生的珍寶海鮮舫,打造為歷史文化旅遊景點。為配合「躍動港島南」和華富邨重建計劃,港鐵將於本年底向政府提交南港島綫(西段)項目的建議書。

活化舊區

大公報記者 解雪燕

多用丨等。

林鄭月娥表示,珍寶海鮮舫業主最近已同意,將海鮮舫無償捐予海洋公園,政府將推動海洋公園與非政府機構協作,以非牟利方式活化海鮮舫。政府消息人士稱,海鮮舫與海洋公園「合體」計劃,現時僅為意向,尚未簽約,運作方式將會與中環PMQ元創方、大澳文物博物館相若,並自負盈虧經營,不會對海洋公園造成額外財政負擔。

海洋公園受疫情衝擊,今年靠政府撥款54億元「吊命」。林鄭月娥稱,海洋公園的重生方案,將深化善用其天然景觀及海濱有利位置的三重優勢,包括在教育和保育方面的優勢,以及明年夏天啟用的水上樂園可帶來的多元化娛樂消閒及旅遊體驗。

闢海上旅遊路線

政府消息人士稱,海洋公園會在今年底或明年初交代「重生方案」,包括明年6月後的財務安排,認為不再聚焦其以「機動遊戲」為主軸的發展定位。由於在「躍動港島南」計劃下,海洋公園的營運範圍擴大,不排除需要修改《海洋公園公司條例》中海洋公園的法定權力,擴大園方的管理範圍。

「躍動港島南」計劃並包括以海 洋公園為核心,開拓連接其他地區及 島嶼的海上旅遊路線,研究擴大香港 仔避風塘範圍及增加船隻停泊 區,並在沿岸提供更多登岸 設施等;研究在已復修的 石澳石礦場以公私營合作 方式發展水上運動中心 ;透過政府的活化工廈政 策加快黃竹坑舊式工廈的 重建或改裝;重建或整合區 內用地或設施空間,推動「一地

參考[起動九龍東]

林鄭月娥稱,「躍動港島南」計劃會參考「起動九龍東」的經驗,在發展局成立跨專業團隊統籌及落實,把南區打造成充滿活力、魄力、勁力,適合工作、居住、創意和消閒玩樂的地區。

為配合「躍動港島南」發展,港 鐵公司將於本年底,提交南港島綫(西段)項目的建議書,有關部門會隨 即進行研究,適時推展項目。

旅發局表示,「躍動港島南」有助推廣「香港·大城小區」計劃及旅遊業長遠發展,會積極研究如何重新包裝港島南區,向市民及旅客宣傳。長遠而言,重新審視本港旅遊定位的同時,會盡快推出優惠和產品吸引跨境旅客,促進旅遊業復甦。





活化應與保育同行

大公報記者 劉毅

香港仔避風塘重生品,將由海洋公園和

李浩然(香港大學建築保育學部碩士與學士課程創始人之一)

 活化舊區政策應參照上海和新加坡等地區的做法, 將規劃和保育同時進行,「新加坡與香港有相似之 處,也沒有特別具有標誌性的旅遊地標,但他們打 造出了『魚尾獅』。活化珍寶海鮮舫有望將其變成 本地人文旅遊新品牌,重點在於是否可以打破一貫 以來的餐飲形象定位。| 馬逢國(體育、演藝、文化及出版界立法會議員)

 加快活化老舊工業區及加快黃竹坑舊式工廈的重建或 改裝,在落實這方面的工作時,需避免重蹈此前活化 工廈時,將原有進駐於工廈的創意文化藝術團體及工 作者驅離,「我希望可以給予本地非牟利文化團體更 多發展空間。」他亦看好政府決定向「創意智優計劃 」注資10億元,有助吸引年輕人入行。

「躍動港島南」8大重點項目

- 1)制訂海洋公園重生方案
- 2)活化珍寶海鮮舫
- 3)提升香港仔和黃竹坑一帶的文化及 消閒設施
- 4)開拓海洋公園連接其他地區和島嶼的海上旅遊路線,研究擴大香港仔避風塘範圍
- 5)研究將石澳石礦場以公私營合作方 式發展水上運動中心
- 6)加快重建或改裝黃竹坑舊式工廈
- 7)研究重建整合區內現有「政府、機 構或社區」用地或設施,推動「一 地多用」
- 8)善用黃竹坑站上蓋項目入伙契機, 美化公共空間和市容,並提升黃竹 坑商貿區和附近海濱的行人設施

資料來源:施政報告

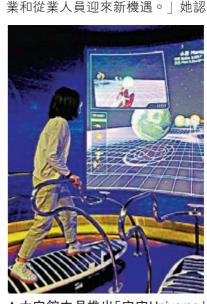
藝術科技互融 促跨界别合作

【大公報訊】記者徐小惠報道 :今次施政報告將藝術科技納為其 中,並通過成立專責小組、預留基 金、提供場地和配套設施等措施 動科技與藝術互榮發展。香港電 大學香港亞太研究所聯席所報 議對此認為:「今次的施來 新對此認為:「今次的施來來 ,對於藝術和科技融合帶來的 場 ,以及其給青少年的就業正正是香港 需要的。」他進一步表示:「這些

者相關的職位可以給到他們,相信 今次對於就業的幫助可以有助於滿 足他們的興趣。」 團結香港基金研究員蘇曉明則 稱:「這項新措施會為文化創意產

年越來越多的青少年想投入藝術科

技的行業之中,但始終沒有機會或



▲太空館本月推出「宇宙Universe」 虛擬現實展覽 大公報攝影組

為專責小組應凝聚對藝術科技乃至 整個創意產業發展有宏圖的人,他 們需具備前瞻性及遠見。小組成員 除了要來自不同界別之外,還需要 有業界人士在內,以便提供對創意

產業洞見,促成跨界別合作。 至於政府向「藝術及體育發展基金」、「創新及科技基金」、「 電影發展基金」和「創意智優計劃」 」各個基金預留的合共1億港元,蘇 曉明表示,基礎建設和嶄新技術對 藝術科技的發展尤為重要,單是翻 新或升級場地配套已需要龐大的支 出,若能先從這方面着手,相信能 更有效地為藝術科技發展邁出第一 生。

此外,香港藝術發展局(藝發局)對施政報告提出將大力推動藝術與創新科技互融的發展方向及多項有關計劃表示歡迎及支持。藝發局主席王英偉表示:「一場世紀委症為香港社會帶來前所未有的地衝擊術家及藝團憑着堅毅不屈的精神,發揮無窮創意,把演出和創作由實體展演場地搬到網上平台,為市民帶來全新的藝術體驗。

藝發局7月曾推出「Arts Go Digital藝術數碼平台計劃」,支持藝術家及藝團以科技發展數碼或虛擬的藝術內容,回應疫情下的社會需求,探索與受眾互動的線上藝術內容,並預計於明年1月至6月向社會展示。未來藝發局還將繼續與藝術界合作,探討藝術與創新科技的融合發展,推出更多創新計劃。

黄竹坑工廈活化新模式

【大公報訊】記者李亞清報道: 透過政府的活化工廈政策加快黃竹坑 舊式工廈的重建或改裝,為各新興行 業及文化藝術提供更多營運空間,是



▲施政報告提到,加快重建或改裝黃 竹坑舊式工廈,為各新興行業及文化 藝術提供更多營運空間

施政報告中「躍動港島南」的重點項目之一。近日金寶集團展開黃竹坑偉晉中心活化項目,在總結了葵涌KC100的活化經驗後,希望借新項目打造出區內新地標性建築。

金寶集團主席李秀恆接受大公報 記者訪問時表示:「黃竹坑正從過去 的傳統工業區轉型為商業區,活化項 目能令工廈滿足現代化需求,此外, 其地鐵站周邊多工業舊區,應利用資 源為區內發展加油添翼。」

臨近港鐵黃竹坑站的偉晉中心一 、二期樓齡40餘年,金寶集團約於20 年前購入。李秀恆稱:「該活化項目 籌備4年,今年下半年落實並動工,計 劃約在1年半內完成。其中一幢活化為 23層高的辦公大樓,另一幢則改建為 24層高的四星級酒店,兩幢互通。疫 情令不少人的工作和生活方式產生變 化,我們活化時加入新的設計概念, 比如在辦公大樓設視像轉播中心,酒 店加入智能產品等,大堂亦可作藝術 空間。」

對於施政報告中的「會在發展局內成立跨專業團隊,與持份者互動合作,統籌及落實『躍動港島南』的各個項目」,李秀恆表示頗有意義,體現政府接納來自企業等各方意見,他期待發展局跨專業團隊在未來有效為進行活化項目的企業協調事務。

業界冀啟德體育園盡快落成

【大公報訊】記者張銳報道:林鄭月娥在施政報告中表示,啟德體育園建成後將是全港最大的體育設施,按目前工程進度,可望於2023年竣工。她稱,政府會促進體育園的營運機構與體育界協作,充分利用園內的先進設施,進一步推動體育運動普及化、精英化和盛事化,同時為香港培育更多體育人才,提升專業水平。

港協暨奧委會副會長霍啟剛與劉 掌珠接受大公報記者的訪問。劉掌珠 期望啟德體育園盡快落成。她認為, 現在計劃要辦的體育活動,很多都不

斷地推遲或者取消,太多未知數,她 希望疫苗盡快開發完成,大家盡快接 種,疫情受到控制才能舉辦體育活動 ,也希望世界盡快回復正常。

至於去年的施政報告,政府把60個體育總會的資助總額,由每年約3億元逐步增加至超過5億元,但今年卻無相關資助,劉掌珠說:「本港今年幾乎所有體育活動都停頓,資助給了我們,但我們用不了這筆錢。大家現時都不知道明年本港是否會有大型體育活動,所以政府今年沒有相關資助是正確的。」

霍啟剛稱,疫情不是一時三刻可以退去,我們必須適應新常態。對於本地的文體活動及大型盛事取消或延期,政府必須要持續關注受影響的持份者,並責成各部門統一應對措施,適時支援,為各方爭取喘息空間。

霍啟剛表示,樂見特區政府聆聽 青年人聲音,關心青年就業及文化藝 術發展,但他認為施政報告對於整體 的體育、文化、演藝及出版發展着墨 不多。他重申政府必須持續加強及完 善體育、文化、演藝及出版的相關政 策,為業界確立清晰的定位。



▲啟德體育園將於2023年竣工