

M+ 燒公帑

1.77億買低俗貨 1500萬買「爛裝修」

天價偽藝術品 你識欣賞咩？

▲西九文化區M+博物館購入的部分藏品引起社會激烈爭議。
大公報記者攝



翻查2020年7月的一份立法會文件，根據西九文化區管理局的規劃，M+將是一所嶄新的視覺文化博物館。而根據民政事務局2008年5月的另一份立法會文件顯示，「視覺文化」的範圍廣泛，有見及此，博物館小組建議初步涵括「活動影像」、「流行文化」、「設計」和「視覺藝術」（包括水墨藝術）四個組別。

本港藏品僅佔兩成

香港進念二十面體聯合藝術總監胡恩威昨日接受《大公報》訪問時表示，每個博物館應都有主題，視覺文化涵蓋雖廣，但買下整整一間「清友壽司吧」，名曰「視覺藝術」，他身為藝術家都不能理解，「一堆木頭咗，買本港70年代的大牌檔都好過呢個啦！」

其次，胡恩威亦不理解當局何以要大量購置國外的藝術品到香港M+博物館。「一間香港的公營博物館，去購置外國的藝術品，它們跟香港人有什麼關係？」他說，據2020年6月的立法會文件顯示，截至2019年4月底，M+藏品和M+希克藏品包含約6387件作品，其中來自本港的藏品僅佔兩成。上述2008年5月的一份立法會文件亦講到，博物館小組會根據一些初步考慮因素，審視和評估收到的主題，當中包括「建議的主題能否反映香港的文化特色」。

另一因素則是「建議的博物館主題是否有助發展西九成為匯聚本地、傳統和國際元素的世界級文化藝術區的目標，以及維持香港作為一個中國特別行政區，將中國文化與世界其他文化接軌的文化地位。」對於該因素提及的「世界級文化」，購置韓國不知名的藝術組合「張英海重工業」，就讓不少藝術界同行匪夷所思。

胡恩威坦言，藝術收藏的其中一個標準，是藝術品的社會價值要與經濟價值對等，而一般來說，有知識產權的藝術品，才有經濟價值。

促向公眾交代購藏原因

提到瑞士人希克的收藏品，胡恩威指出，M+官網聲稱希克藏品是已知最全面的中國當代藝術紀錄，但胡認為，若是想呈現中國當代藝術，應該收集全國各地有代表性的物件去展示，「如果只是局限於北京某一區的物件，那就不能被稱為最全面的中國當代藝術紀錄。」

胡恩威坦言，「目前網上報道出來的M+收藏品，我覺得這些物品並不值得用高價去收藏。」

有藝術界人士則質疑西九文化局出價過高，覺得「西九再次被人搵笨」。亦有藝術界人士認為，作為博物館，M+以專業判斷決定購藏之後，亦應該向大眾交代並解釋背後的原因，包括購置時所花費的金額數目。

西九文化區M+博物館購入的部分藏品引起社會爭議，其中早前高價購入韓國不知名藝術組合「張英海重工業」的藝術物品，從網上傳出的圖片來看，基本都是廢棄的盒子，令市民摸不着頭腦。但當局一直不願意公開購藏牽涉的金額，令納稅人更生疑惑。

另外，M+在2014年曾以1500萬元公帑買下一個「壽司吧」，成為M+博物館內最大型展品，而這個壽司吧其實就是一家東京壽司店的舊裝修。有藝術家接受《大公報》訪問時直言，不認同這些物品值得用高價去收藏，香港市民未必有興趣欣賞，「香港的公營博物館大量購置國外的所謂藝術品，它們跟香港人有什麼關係？」有藝術界人士質疑當局被人「搵笨」；有民間團體則請願，要求當局交代。

大公報記者
苑向芹



▲有團體日前到警總舉報「M+」展品涉違反不雅物品條例及國安法。

M+購入大批受爭議藝術品

“納稅人，你啲錢買咗呢啲！”



大量兒童裸照及男女裸照

●當中有令人極度不安的變童意識作品，超出道德底線。

1.77億元購入希克的「中國當代藝術四十年」藏品

●包括《胭脂一花》、《無題》、《血緣》等把中國負面化的作品，以及《增高一米》、《1989年生於北京》等一系列內容涉及色情或辱國的作品。

被質疑用高價「買斷」張英海重工業作品

●一口氣購買張英海重工業「現有及未來」作品，大多為鐵盒或廢品，引起大批藝術家非議。

1500萬元購入日本「清友壽司吧」

●日本設計師倉俣史朗1988年為一間720平方尺壽司吧做的室內設計，即是一家東京壽司店的舊裝修。此設計在倉俣史朗的個人作品網站沒介紹，證明不是代表作。

反華分子艾未未作品

●包括自拍裸照、女子半裸照、舉中指照片等一系列品格低下作品，其中一幅《透視研究：天安門》更涉違國安法。

相關新聞刊 A2



掃一掃，有片睇

西九與民眾愈走愈遠……

醜聞不絕

M+（英文：M Plus）博物館位於九龍西九文化區，樓面總面積達12.5萬平方米，於2015年1月動工，計劃耗資49億港元。該工程一再延誤，預定於2017年完成，但總承建商新昌出現財困退出，預計工程延至2021年年底初步完工，預算未來三年營運赤字達39億，但官方沒有公布最終造價。

自西九文化區管理局成立後，

多任行政總裁尚未完成任期便紛紛「跳船」。

多任CEO「跳船」

首任謝卓飛上任僅五個月便離任。政府去年11月宣布，委任政策創新與統籌辦事處總監馮程淑儀借調西九管理局出任CEO，為期六個月。馮程淑儀曾任職多個政府部門，曾與家人捲入「樓換樓」醜聞。

西九管理局體制和管理長期為人詬病，即使其華人高層也抱怨西九與民間的距離愈來愈遠，「近年西九內部對民間聲音存有敵意，不希望民間能介入西九的事務。大眾市民的知情權逐漸縮小。」西九只倚靠外來人，有局中人承認，「西九一直透明度低，因此才會出現以200億蓋停車場此類荒謬事件。」

▼壽司店內外。

