

蔡英文政府「泵水」影展 借港黑暴片宣「獨」

# 揭《理大圍城》幕後：「台獨」「港獨」勾連

新聞追蹤

「影意志」發行三級黑暴電影《理大圍城》，公開上映不果，攬炒派即夥同職工盟及記協舉辦「地下放映會」。《大公報》率先直擊採訪，揭露放映會「獨」害青少年，政府相關部門前日派員到職工盟會場了解後，放映會心虛煞停。昨日，「黃媒」死心不息，大肆炒作《理大圍城》獲第12屆台灣國際紀錄片影展（TIDF）選為開幕片。

《大公報》調查發現，TIDF屬於蔡英文政府「泵水」的項目。TIDF的策展人林木材（本名林琮昱），任職「台獨」工會《紀工報》的總編輯，而《大公報》早前踢爆《理大圍城》神秘製片團隊的聯絡人謝以萱，正是《紀工報》主編。換言之，林是謝的上司，並一直為黑暴「獨片」搖旗吶喊。《理大圍城》幕後的「台獨」推手，昭然若揭！

大公報記者 周揚

## 策展人為「台獨」《紀工報》總編

翻查資料，自2014年起，台灣文化部正式將台灣國際紀錄片影展（TIDF）委交由電影與視聽文化中心籌辦，並成立台灣國際紀錄片影展常設辦公室。這個由蔡英文政府「泵水」的影展，今年刻意設立「撐香港」的單元撐黑暴片。大公報記者調查發現，TIDF策展人林木材（本名林琮昱），是台北市紀錄片從業人員職業工會（紀工會）的常務理事，林任職紀工會旗下《紀工報》的總編輯。該工會於2014年用募捐得來的500萬元台幣，由10名導演一起製作一部119分鐘的「台獨」影片《太陽花》，其中四個主題曾於香港獨立影展上放映，荼「毒」香港年輕人。

## 《紀工報》英雄化港暴徒

而這個「台獨」工會的核心成員、任職《紀工報》主編的謝以萱，正是《理大圍城》幕後匿名攝製團隊「香港紀錄片工作者」的傳媒聯絡人。香港「黃媒」訪問《理大圍城》的製作團隊，要經謝以萱安排。謝曾在社交平台透露，自己去年接觸「香港紀錄

片工作者」，私下溝通一個月，雙方聯繫緊密，換言之她儼如攝製團隊的「經理人」。

謝以萱在《紀工報》撰寫影評煽暴反中。黑暴爆發之初，她大談黑暴電影，圍繞黃洋達、黃之鋒等五名「港獨」分子的電影內容，妄稱「香港不再是以前的香港」云云。今年1月15日，《紀工報》連發四篇涉及黑暴電影的影評，宣傳《佔領立法會》和《理大圍城》，用大量篇幅將暴徒的違法行為英雄化，又大肆抹黑香港警員。

## 林曾狡稱汽油彈是保護工具

《紀工報》總編輯林木材憑藉自己在TIDF的職權，挑選《理大圍城》為影展揭開序幕，聲稱要透過影片，引起台灣人共鳴，「獨心」畢現。林木材一直就這齣黑暴片在台灣搖旗吶喊。香港警方在理大現場檢獲汽油彈等危險品，林不分青紅皂白地狡辯，「是保護自己的護具，基本上就是像安全帽和防毒面具」云云。在香港社會各界一片聲討下，叫停《理大圍城》上映，林又歪理連篇，為該影片叫冤。



►林木材是今次台灣國際紀錄片影展的策展人，其所屬的「紀工會」，曾資助拍攝「台獨」影片《太陽花》。

◀謝以萱不單是《理大圍城》一片的傳媒聯絡人，更是《紀工報》的主編。

◀《大公報》早前曾報道《理大圍城》與「台獨」勢力有連繫。

▲TIDF在網上平台炒作《理大圍城》。

▲《理大圍城》一片，把包圍及佔領理大的黑暴分子英雄化。

# 戾橫折曲 死撐「收唔到」電郵 記協轉移視線 迴避《大公報》提問

【大公報訊】死不認錯！香港記者協會貫徹攬炒派「大話精」作風，被《大公報》踢爆擬播放黑暴電影《理大圍城》後，即取消原定周六的放映會；之後竟老羞成怒，老屈《大公報》記者未有向其查詢。《大公報》昨日圖文並茂回應記協的失實聲明後，對方仍繼續自欺欺人聳大眼講大話聲稱沒有收過記者查詢，又戾橫折曲指《大公報》寄出的電郵地址屬一般可註冊的免費郵箱云云。記協死雞撐飯蓋，無非想轉移視線，淡化其舉行《理大圍城》放映會一事。

記協昨日在Facebook專頁中的回應，可謂漏洞百出。回應中聲稱翻查紀錄後，「確認過去三天均無接獲《大公報》任何電

郵、書信、傳真或電話查詢」，但《大公報》昨日已將4月20日下午發給記協的電郵截圖，圖文並茂刊登，記協的謊言不攻自破。

## 被踢爆後取消播「獨」片

另外，記協在回應中又稱，《大公報》的電郵截圖顯示的電郵地址，「屬一般公眾均可註冊的免費郵箱」，更指並非「《大公報》的機構電郵地址」。該說法更是貽笑大方，相關記者一直以來均使用該電郵向政府不同部門、司法機構、私人機構等作出查詢，從未受過任何質疑並獲回覆，並且發給記協電郵已大字標題寫上「大公報查詢」的

字樣。不明白記協為何聲稱「沒有收到」《大公報》的電郵查詢，或許記協更應該檢查一下自己的誠信，而非如同潑婦罵街。

記協連續兩日抓住枝節問題亂放炮，無非心虛，轉移視線，淡化原擬舉行黑暴影片放映會一事。

被列作三級、內容充斥暴力畫面的《理大圍城》被指涉違香港國安法，連日來備受社會各界批評。結果，企圖舉行放映會播「獨」的記協，被《大公報》踢爆而取消放映，老羞成怒，歸根究底便是心裏有鬼！如非深知《理大圍城》涉嫌違法，又何需取消，又何需屢發荒誕聲明轉移視線？

## 律政司駁斥《華爾街》報道失實

【大公報訊】記者龔學鳴報道：美國《華爾街日報》日前在一篇評論中稱，香港近日宣判的「8·18」案件中九名涉案者，是因公開挑戰中央政府而被法庭判囚8至18個月云云。律政司司長鄭若驊前日去信《華爾街日報》指出，香港司法獨立基礎穩健，無人可凌駕法律。她強調，若媒體無視本港司法程序而妄作評論，甚至含沙射影指責法庭在受壓的情況下作出裁決，絕非負責任做法。

## 港人權利自由獲保障

鄭若驊表示，香港市民的權利和自由受到基本法的保障，並得到特區政府尊重；但權利和自由並非絕對，亦不是

毫不受限。在香港，法官享有終身任期和不受法律追究的保障，亦不設「旋轉門」機制，可見，香港司法獨立基礎穩健。此外，香港法官不受政治審查，法官任命依據其專業才能。

關於「8·18」案件，鄭若驊指出，法官完全按照既定程序審理案件，在法庭公開解釋了裁決理由、判刑原則等，「如若無視本港司法程序而妄作評論，皆是蒼白無力。」她說，若媒體含沙射影指責法庭在受壓的情況下作出裁決，絕非負責任做法，相信有識之士無法得出如此結論。

鄭若驊強調，無論個人政治、經濟地位如何，無人可以凌駕香港法律。

## 蔡玉玲虛假陳述罪成

【大公報訊】香港電台《鏗鏘集》女編導蔡玉玲於攝製一個關於元朗7·21事件的專題節目時，在進行車牌查冊期間，涉兩度明知而虛假聲明查冊目的「與交通及運輸事宜有關」而被起訴。裁判官昨裁定蔡兩罪成立，共罰款6000元，為本港歷來首宗定罪個案。

## 目前被港台暫停職務

目前被港台暫停職務的蔡玉玲（37歲），被控兩項「為着取得道路交通條件下的證明書，明知而作出要項上的虛假陳述」罪，違反《道路交通條例》。

主任裁判官徐綺薇昨於裁決指出，假如任何公眾人士網上查冊時，只需支付45元便可取得車主的姓名身份、住址等敏感個人資料，必然嚴重侵害

車主私隱，亦有違立法目的。

裁判官認為，蔡玉玲「是否本着良好的動機索取資料，並非重要」；重要的是她索取資料顯然是要查出車主身份，並作採訪和報道，都並非與交通運輸有關，因此裁定蔡作出虛假聲明的罪名成立。此案為本港歷來首宗定罪個案。

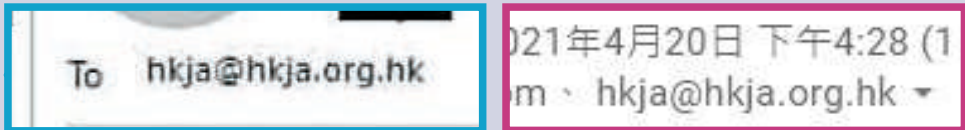
案中不爭議的是，蔡玉玲先後於去年5月17日及6月10日經網上申請，取得一車輛的登記證明書。運輸署在相關申請提供三個選項，包括進行法律程序、買賣車輛、其他有關交通及運輸事宜，而蔡選擇第三個，並剔選聲明確切她提供的資料屬實。

其後，蔡玉玲利用查冊取得的地址採訪車主，之後將部分內容在《鏗鏘集》播出，事主得悉後舉報。

## 電郵地址正確無誤



記協Fb附圖



◀▶記協在其Fb所公開顯示的電郵地址（藍框示），與《大公報》向他們發出的查詢電郵地址完全相同（紅框示）。



# 記協雙標偏頗 只撐「黃媒」

【大公報訊】記者冼國強報道：記協一直雙重標準，成為《蘋果日報》等「黃媒」的傳聲筒。2019年8月，網媒立場新聞及港台記者聲稱採訪時遇襲，記協翌日以約400字聲明譴責暴力；對於中通社女記者黑暴期間被暴徒包圍，強行要求刪照片，以及《環球時報》記者付國豪在機場無故受到暴徒虐待、毆打，則輕描淡寫形容為「拍攝示威者時受阻」，還反指「兩名記者事發時，均沒

有佩戴記者證」。

今年1月，港台報道佐敦圍封新聞相片，只展示居民獲發罐頭的底部，又提到賓館沒有罐頭刀，令人誤以為所有罐頭都沒有拉環設計，無法打開，事件引發網上熱議，社會各界批評港台報道偏頗。記協發聲明死撐港台，聲稱任何人惡意對媒體發動攻擊、抹黑，損害言論自由及新聞自由，必須立即停止云云。

記協一直聲稱沒有假記者的問題，但《大公報》於前年六月起多次揭發假記者問題，包括「港獨」分子鄭偉成、劉康假扮記者在暴亂現場拍攝警方大頭照；加籍華裔網紅Toby Gu憑一件反光黃背心和自製的假記者證混跡現場招搖撞騙，罔顧事實抹黑警方。警方在西環搞破暴徒物資店「國難五金」時，曾檢獲12張假記者證，進一步力證假記者的存在，而且不少。