

北上發展系列④

藝人李日朗（前名李逸朗）2009年毅然放下香港的一切北上發展，於北京定居六年後回流返港，希望多陪伴家人。但他仍不時返內地工作，新冠肺炎疫情下，其工作大受影響，已有年多沒返內地工作。最近李日朗重新出發，主力於廣東省一帶發展。他指內地市場大，競爭同樣大，新面孔的藝人一代接一代出道，自己都要努力去爭取機會。

大公報記者 文霏霏

2008年，李日朗（Don）親赴四川為地震災民重建家園。在當地留了數個月後，令他感受至深。翌年，他決定放下香港的一切，試着北上發展。在北京定居六年後，為了多些時間陪伴家人，決定返回香港。這幾年，他都是香港、內地兩邊走，哪裏有工作便去哪裏。

到深圳拍戲 模式已習慣

2020年新冠肺炎疫情爆發，他全年只在香港拍了一部電影。隨着內地疫情受控，各行各業已重上軌道，早前他出發到深圳拍攝一部電影。經過了之前的北漂生活，他坦言早已習慣內地的生活及工作模式，現在以拍戲為主，反而在香港有多些機會唱歌，又說：「內地市場是回復得早些，本來現在返內地要隔離，我未有計劃北上，剛巧有一部電影找我演出，便出發了，這次是我在疫情後首次返內地工作。」

Don坦言在內地工作的酬金比香港好，始終香港市場細。他自己主力在廣東省、上海、北京發展，近年很多藝人北上，Don表示不時會遇到舊朋友或圈中前輩，他說：「很多人未必住在內地，只是當有工作才動身，我以前住在北京是想探索市場。記得那時候，同時間有好多劇組開工，會遇到好多香港的藝人朋友，反而在香港好少遇到。」在香港及內地拍劇，Don覺得有少少分別。他說：「以前無綫是四個導演拍一個劇，幾個導演拍的集數不同，可以拍快些，但在內地這種情況較少。而且每天工作時間有限時，當接工作簽約時會寫上工作時間，所以沒香港那麼辛苦。」Don更笑言自己由無綫訓練出來，有時反而覺得外面的工作太舒服，有點不習慣。

在內地工作久了，他不諱言會懷念香港的劇組。在內地拍劇，他多是說普通話，與此同時，他亦會懷念說廣東話對白拍戲的日子。Don笑說：「我在內地多年，現在都沒什麼人知道我是香港人，哈哈。」作為香港演員，要打入內地的演藝市場難不難呢？他說：「都要看運氣，演員在世界任何一個地方都是等工開的行業，難得有機會就會做好它，希望下次有人再找自己。」經過在北京定居六年努力打拚，他在內地的發展是否已站穩陣腳呢？Don立即說：「梗係未啦！經過一場疫情，我又要重新出發。內地影視業因為疫情，有一段時間受到影響，內地電視台多、劇集多、明星多，兩年不返去，已被蓋過了。再者，內地人才多，而且他們都很優秀。」

內地學院派 港星識執生

內地演員多是學院派出身，受過正統訓練，香港演員就擅於「執生」。Don坦言年前曾在內地一些學院演講，分享經驗。他發現香港很多演員沒有受過

正規訓練，可能在電視台讀幾個月藝訓班後便入行，演出靠天分。但內地有很多新人接受了兩三年正規訓練，其實已經擁有優勢，因為基本功打得好的，反而他們最需要建立個人特色。他說：「十年前學院派出來的同學表現較生硬，現在他們已跳出框框，進步很多。香港亦有播內地劇集，可看到很多新演員，女的漂亮，男的俊俏，而且有時尚感。內地古裝片的製作，很值得香港同業學習。」

有北上發展的經驗，問到有什麼建議給有意北上發展的藝人呢？李日朗表示要打入一個市場，最重要的是懂得運用當地的語言。他說：「我不算好資深的演員，但我覺得在內地拍戲，最基本應該講普通話，要尊重對手、劇本。因為說廣東話，整個劇組都聽不明白，要融入劇組，先要講好普通話。」至於在內地的生活文化，他笑說：「我幾習慣，住在北京六年都幾開心。北京好大，馬路大，屋又大，生活可以好奢侈，亦可以好淳樸。我記得當時常吃重慶素菜麻辣燙，裏面有八至十種雜菜，都是十元一碗。在北京郊區拍戲，我食過餃子，每隻五毫子。」收入比香港好，消費比香港平，難怪近年如此多藝人北上發展，Don對此表示認同，他說：「現在有些港人想移民泰國，都是貪那裏消費平。但在外國講的語言跟自己的生活文化很不同，我沒有興趣。」

飲食已適應 感受人情味

內地飲食文化跟香港不同，李日朗在內地居住時試過水土不服嗎？他笑說：「很幸運，又沒有，因為我2008年去了四川幫手重建，住了幾個月後，由不懂食辣到學懂了。香港人用油去爆鑊，但四川人在災區用麻子爆鑊，連食塊麵包都是辣的，我已習慣了。」他又覺得內地的人情味較濃，說：「內地的朋友會突然打電話來，只是問候一句便掛線。但香港人現在不會，通常有事或有所求才會打電話，或是發短訊。香港好像已遺忘了人情味這回事，連噓寒問暖都開始懶。」

現在內地疫情受控，李日朗都努力工作，希望追回去年的時間及機會。但他暫不會考慮再搬返內地居住，因為想多陪家人，寧願兩邊飛，尋找工作機會。

部分圖片來源於網絡

北漂生活

北京追夢得着多

2009年，李日朗開始其北漂生活，當時他跟英皇的歌手合約完了，決定往外闖。他選擇去北京拍戲，並說：「很多人以為在香港有點人氣，返內地發展是OK的，但其實我在北京沒有人認識，一切重新開始。要打入一個更大的市場，要花更多時間、精力，我算幸運，有朋友幫忙，等了十個月後，終於有工開。」

在等候的日子，他就去打工，試過做酒吧，也試過通宵清潔大廈外牆及洗窗，每晚賺200元（人民幣，下同）。李日朗說：「我仍然去做，因為這樣不會阻礙我白天去試鏡。其實我返回香港，然後到廣東省不同夜場表演登台，一個月也可賺十萬八萬，當時心想，為何我要為200元這樣捱呢？但我明白這是過程，目的是追求自己想要的東西。我亦慶幸去了北京六年，人是變了，得着很多。」

►李日朗是歌手出身，曾參與不少演出。



▲MIRROR落力演出。

北京打拚六年 為家人回流

李日朗 廣東 重新出發



◀李日朗瞄準廣東、上海等地，繼續追求演藝夢。
資料圖片



▼李日朗（右四）在內地以特別造型與粉絲會面。



◀李日朗（右）2020年在香港與歌手石詠莉拍攝微电影。
資料圖片

►李日朗（中）北上工作期間結識了不少朋友。

隔離日子

做運動看書時間易過

現時香港藝人到內地工作，因新冠肺炎疫情未止，需要先隔離14天。今次李日朗到深圳拍戲，同樣要隔離。他表示在香港不用開工時，都很少出街，所以隔離14天不是太難受。

飲食方面，他笑言平時

在家只是淥熟食物便吃，但在酒店隔離卻吃足三餐，並說：「早上七時半、十一時半，傍晚五時半，都會有員工敲門送餐。食足三餐，我就拉筋做運動，看看書。我亦帶備了瑜伽墊及簡便健身器材，所以覺得14天很快便過去。」



◀李日朗現時內地與香港兩邊跑。

探索5G

李日朗愛玩社交平台抖音，不時更新及上載片段，也有開直播與粉絲互動。現時他在抖音的粉絲有13000人，他說：「我算少粉絲呀，真是慚愧，因為

愛玩抖音望多吸粉絲

開始玩時，網絡上有很多我的假account（賬戶），抖音方面分到真假，對我的賬戶有很多限制。我今次返內地會去辦抖音賬戶認證，希望好好利用這個平台。」

他有感現在已是5G的年

代，應探索一下5G能為大家帶來什麼，不止上網快了，其實，還可以衍生出很多有用的東西。

李日朗表示，希望製作多些有質素的片段，令更多人關注自己，亦可收宣傳效用。

MIRROR開騷全場氣氛高漲

【大公報訊】記者溫穎芝報道：人氣男團MIRROR由5月6日開始，在九展Star Hall舉行一連六場「MIRROR ONE & ALL LIVE 2021」演唱會，鑒於新冠肺炎疫情未止，入場率只能有75%，逾2500名觀眾入場。MIRROR演唱會門票早前開賣時迅速售罄，這支年輕組合成軍三年，人氣有增無減，成員之一姜濤更成為新一代廣告吸金王。

首場演出，12位成員穿上銀黑色戰衣登場跳唱《ASAP》及《Warrior》，為演唱會揭開序幕，全場「鏡粉」高聲尖叫站起來，氣氛高漲。各成員以不同組合及solo形式演出，成員Alton、Anson Kong、Frankie、Lokman及Tiger更展示肌肉。之後，



◀姜濤（右二）在吊船上提心吊膽。

▲李日朗2009年決定北上尋找機會。