

父親醫畫舫 母女講故事

南湖兩代人 紅船守初心

薪
火
相
傳

100

1921-2021
中共百年華誕

「革命聲傳畫舫中，誕生共黨慶農工」。1921年夏，中國共產黨第一次全國代表大會從上海轉移到嘉興南湖的一艘畫舫中舉行，莊嚴宣告中國共產黨的誕生。這艘畫舫因而獲得了一個永載中國革命史冊的名字——紅船，成為中國革命源頭的象徵。如今，在南湖旁，有一個普通的三口之家，父親醫畫舫，母女講故事，用他們獨有的方式「守護」紅船。

大公報記者 俞 畫

▲張新志、徐金巧夫婦和女兒張一（左）在紅船前合影。受訪者供圖



▲在紅船前宣誓的小學生隊伍。大公報記者俞畫攝

「各位遊客，大家好，您眼前看到的就是中共一大紀念船——紅船，這艘船長16米，寬3米，內有前艙、中艙、房艙和後艙，右邊有一條夾弄通道……」四月底的南湖畔仍有一絲寒意，張一裹了裹身上的藍色風衣，落落大方地為參觀紅船的遊客講述着紅船的故事。作為南湖革命紀念館的金牌講解員，像這樣的介紹她已經日復一日講了十二年。

「我的父親張新志是『紅船醫生』，我的母親徐金巧也是金牌講解員，我最早入行時她就是我的老師。」張一笑着告訴記者，她從小就在紅船邊長大，小時候別人家的小朋友睡前聽的是童話故事，她聽的都是媽媽講的紅船故事。因此，2009年大學畢業後，她也跟隨母親的腳步，報考了南湖景區的講解員。

坐輪椅老紅軍 堅持站起敬禮

「真正當上了講解員，我才慢慢理解了母親當年的『狼心』。」張一說，小時候每逢節日和周末，同學們都有父母陪伴，她卻常常被一個人丟在外婆家，好幾天都見不到父母的身影。「現在我才知道，節日其實就是講解員們最忙碌的時候，尤其是像七一、國慶這樣特殊節日的前後，我們每天要帶十幾個團，回到家裏身體就跟散了架似的，有時候連洗澡的力氣都沒有。」

講解員崗位上歷練多年，接待了形形色色的人，看着他們因南湖、因紅船而生的眾多感慨，張一坦言，自己也更加明白了什麼是家國情懷，什麼是人生價值。「我曾經接待過一位80多歲的老紅軍，被家人推着來到南湖，至今仍忘不了老人坐在輪椅上對紅船時激動的神情，也忘不了他顛顛巍巍站起來向紅船敬禮時的堅持。」

每天來到單位，張一就可以看到辦公室正對面鑄刻在石壁上的「不忘初心」幾個大字。對於紅船講解員而言，張一理解的「初心」就是將「立志做大事」的心詮釋到將「一枝一葉」的細微小事做好。

講好紅色故事 母女倆常切磋

對於張一而言，如今早已退休的父母是她最堅強的後盾，也是最好的老師。「紅船是我們家茶餘飯後的經典話題，我爸總是有本事把任何事情都總結到紅船精神上，我媽則會以『想當年』開頭來給我灌輸她年輕時的思想。」張一告訴記者，母親徐金巧經常會與她進行專業「切磋」：講解時微笑應該露多少牙齒、口紅用什麼色系看起來更精神、遇到不會回答的提問怎麼處理……

為了讓參訪者更好地理解講解內容，張一嘗試創新講解模式，根據參觀團隊的特點和需求講解。「讓不同年齡、不同層次的人在這趟『初心之旅』中真正能接受、理解、感悟，我想用既好聽又易懂的方式講好紅色故事。」就在前段時間，有一個老年團來南湖，很少在講解過程中唱歌的她，情不自禁為這群老人唱了一曲《祝你平安》，贏得了陣陣掌聲。

張一日復一日地講述着紅船的故事，紅船也在年復一年地見證着張一的成長。2019年2月，在首屆全國紅色故事講解員大賽中，張一獲得專業組「優秀講解員」稱號。「我是一名共產黨員，父母在我很小的時候就將紅船的故事講給我聽，把堅守紅船精神這份使命傳遞給我。在今後的工作當中，我要將這份使命繼承下去，講好紅船故事，為弘揚紅船精神貢獻自己的力量。」

船隻上千部件 「醫生」瞭如指掌

張一的父親張新志有個外號：島主。這個島，指的就是南湖湖心島，退休前他在這裏已經工作了34年，其中最主要的工作就是守護紅船。「這個島上的一草一木我都熟悉，我和朋友們開玩笑講，你把眼睛蒙起來，扔到河裏我爬到岸上都知道是什麼地方。」

環境惡劣始終堅守

紅船維修是南湖革命紀念館每年必須要做的。逢7月下旬或8月中旬，便進入到紅船「大修期」。「紅船的船體零件有上千個，每次維修時要全部拆下來，清洗、曬乾，再上七八遍桐油，確保桐油滲透進去，而船底則送到造船廠保養。」三十多年來，張新志和同事們不斷創新維修技術，結合現代和傳統工藝，實現紅船的「修舊如舊」。「不誇張的說，我對紅船所有部件都瞭如指掌，一眼就可以看出哪塊木板是否變形、

哪塊木板要重新上漆、哪個零件需要更換。」

在進入南湖革命紀念館之前，張新志曾是浙江嘉興京劇團的武生。從戲台上唱念做打的武生到心細如髮的文物保護者，他起初很不適應。首先，是要克服戶外工作的惡劣氣候環境。冬天，湖心島上寒風刺骨，不管穿多厚的衣服都是鑽心



▲張新志在暴雨天氣中拽緊纜索，保護紅船免受狂風損害。受訪者供圖

的涼；夏天僅有一把油布遮陽傘，蚊蟲飛舞、酷暑難耐……

「看着前輩們任勞任怨地堅守，年輕的我讀懂了守護紅船的初心，我們守的不僅僅是紅船，更是中國共產黨和中華民族的精神。」張新志回憶，20多年前的一個晚上，女兒正發着高燒，他看到天氣預報說颶風要來，便囑咐妻子照顧好女兒，而他自己立刻趕往南湖。「那時湖上風浪很大，紅船撞擊着水泥築成的湖岸，木板很有可能撞裂。」

張新志和同事沒有多想，一起跳入湖中用身體擋住紅船，同時緊緊拽牢紅船防止傾斜，配合岸上的同事用木棍和繩索固定紅船位置。等到風浪漸小，反覆確認紅船不會再遇險，他們才爬上岸。那一次，張新志和同事在島上待了七天七夜，輪流值班守在紅船邊，保護了紅船的平安，但也為此落下了風濕痛的病根。

紅船一家人

父親 張新志
紅船守護者



母親 徐金巧
金牌解說員



女兒 張一
金牌解說員



「開天闢地大事變」

話你知

1921年7月23日，中共「一大」在上海秘密召開。7月30日晚，因突遭法國巡捕搜查，會議被迫休會。此後，「一大」代表毛澤東、董必武、陳潭秋、王盡美、鄧恩銘、李達、張國燾、劉仁靜、周佛海、包惠僧等，由李達夫人王會悟作嚮導，從上海乘火車轉移到嘉興，在南湖的一艘單夾弄絲網船上完成了大會議程。

在這艘單夾弄絲網船裏，「一大」代表們通過了《中國共產黨綱領》《關於當前實際工作的決議》，選舉產生了中央領導機構，莊嚴宣告了中國共產黨的誕生。面對漫天的風雨陰霾，會議閉幕時他們輕呼出時代的強音：共產黨萬歲！世界勞工萬歲！第三國際萬歲！共產主義萬歲！一湖煙波無聲，有幸見證陰霾中「開天闢地大事變」。

1959年，南湖革命紀念館根據中共「一大」會議時來嘉興安排遊船的直接當事人王會悟回憶，仿製了一艘絲網船模型。1959年10月1日，這條仿製的紀念船正式對外展出，當地群眾親切地稱之為「紅船」。之後，「紅船」就一直停泊在南湖煙雨樓前湖心島東南岸邊的水面上，向人們展示着當年中國共產黨誕生的生動歷史場景。

仿製的這艘單夾弄絲網船，船身長約16米，寬3米，內有前艙、中艙、房艙和後艙。中艙放一方桌，桌上擺設茶具，周圍放着椅櫈，前艙搭有涼棚，房艙設有床榻，後艙置有櫥灶等物，船艙繫一小拖船，為當時進城購物接人等所用。

花旦變講解員 勤補黨史知識

37年前，張一的母親徐金巧第一次站在紅船前解說時，還有一絲失落，因為之前她是浙江嘉興京劇團唱花旦的台柱子。1984年，由於劇團解散，她來到南湖革命紀念館當了一名普通的解說員。「剛開始很不習慣，畢竟以前在舞台上一舉手一投足下面就有人叫好，現在到了這裏卻是一問三不知，在黨史方面尤其薄弱，跟同事們差了好大一截的水平。」於是，不服輸的徐金巧拿出了小時候苦練京劇基本功的勁兒，幾乎一有空閒就扎進圖書館和檔案館裏，惡補專業知識。

講解也是心靈洗禮

「做南湖革命紀念館的講解員不像旅遊風景點那樣，可以用跌宕起伏的民間傳說來吸引遊客，每一個人物、每一句話都要有具體的出處，所以要講得又符合歷史又貼近遊客，並不容易。」徐金巧說。一次次紅船邊的講解，不僅是一次次鍛煉的機會，更是一次次心靈的洗禮。時隔多年，徐金巧依然清楚記得，上海盲人旅遊團一位年過六旬的老人，在聽着

她的講解的同時，還用手撫摸着紅船的許多角落，並連連讚嘆「共產黨真了不起啊！」「那一刻，我更加認識到紅船在世人心目中的分量，更感覺到作為紅船旁的一名講解員肩負的責任。」

正是這樣的經歷，讓徐金巧更加努力，不斷超越自我。「不同的對象，就要採取不同的個性化方式來講解。我還創新形式，帶著徒弟們將講解的內容編成板書、表演唱。」徐金巧笑着說，「工作後我才發現，京劇花旦的基本功練習給我打下了很好的底子，講一整天嗓子都不會累。所以後來教徒弟的時候，我也會帶着她們練嗓，用胸腔發聲。」

「我女兒入行時，我就是她的師傅。」徐金巧坦言，自己做講解員風吹日曬吃了不少苦，剛開始也曾猶豫過要不要支持女兒張一的心願，但既然她決意要做，就一定要做到最好。「如今我們一家在南湖被譽為『紅船一家人』，這個稱號讓我驕傲又深感肩頭的擔子更重了。希望我們的故事能激勵更多的年輕人弘揚紅船精神，守正創新，繼往開來。」

▲紅船船身長約16米，寬3米。大公報記者俞畫攝

