

# 讓藏品走進大眾視野 至樂樓書畫珍品再贈藝術館



▲行政長官林鄭月娥（右）致送感謝狀予至樂樓藝術發揚（非牟利）有限公司主席何世柱（左）。

慷慨捐贈

香港藝術館近日宣布獲至樂樓藝術發揚（非牟利）有限公司再度慷慨捐贈八件珍貴中國書畫藏品，即日起至8月29日在香港藝術館3樓外銷藝術廳舉辦「至樂樓藏中國書畫第二次捐贈珍品展」，展出獲捐贈的最新藏品。行政長官林鄭月娥出席捐贈儀式並致辭，她表示：「我深信今天捐贈的8件書畫，與3年前的珍品一樣，不但能豐富藝術館的館藏，更有助提升香港作為國際文化之都的地位。」

大公報記者 李亞清

林鄭月娥表示：「我非常榮幸能再次以行政長官的身份，見證何氏家族再次捐贈至樂樓書畫藏品予特區政府。有別於2018年的捐贈在禮賓府進行，我們今日身處擴建的香港藝術館，更突顯至樂樓藏品對香港文化藝術發展的重要性，也令出席的人士可以更近距離欣賞藝術館內展示的至樂樓藏品。」

## 專為藏品製作動畫

林鄭月娥提到，疫情期間，香港藝術館發揮不斷創新的精神，以紀錄片形式介紹如何欣賞明清古畫，並且專為至樂樓藏品製作動畫，讓藏品可以走進大眾的視野，不受疫情阻隔。相信日後藝術與創新科技的融合，會為市民大眾帶來更多新的體驗，「香港史上最大的文化建設——西九文化區來年將有多項設施相繼落成啟用，包括萬眾期待的香港故宮文化博物館，本地文化藝術界定會另有一番全新氣象。未來香港藝術館會與香港故宮文化博物館合作無間，從不同角度弘揚中國文化藝術，包括與海內外的藝術愛好者分享至樂樓捐贈的珍貴藏品，令市民的文化生活更加多姿多彩，亦為香港達至在國家「十四五」規劃下發展成中外文化藝術交流中心的目標作出重要貢獻。」

至樂樓今次捐贈的8件藏品，包括仇英的《春龍起鰲圖》、髡殘的《雨花木末圖》、黃向堅的《尋親親歷山水圖冊》、高簡的《寫陶潛詩意冊》和《江山不盡圖》、蕭雲從的《山水冊》、普荷的《山水行草書詩合冊》和顛道人的《山水冊》。

出席捐贈儀式的嘉賓，還包括民政事務局長徐英偉、康樂及文化事務署署長劉明光、香港藝術館總館長莫家詠與至樂樓藝術發揚（非牟利）有限公司主席何世柱及其他何氏家族成員。

部分圖片：政府新聞處提供



▲仇英《春龍起鰲圖》。此畫着力營造驚蟄時節風雲變色的景象，並加入龍的想像元素。

## 無綫280職員接種疫苗 聶德權汪明荃現身打氣

【大公報訊】近月新冠疫苗接種數字上升，情況令人鼓舞。不少機構亦紛紛加入支持。無綫電視昨日為員工安排外展新冠疫苗接種，響應政府「全城起動快打疫苗」運動。

無綫電視在公務員事務局的協助下，於電視廣播城為員工安排新冠疫苗外展接種服務，為約280位尚未接種疫苗之員工接種首劑「復必泰」疫苗。

公務員事務局局长聶德權及2019冠狀病毒病疫苗顧問專家委員會成員曾浩輝醫生昨日親臨電視廣播城，與電視廣播有限公司主席許濤、副總經理（綜藝、音樂製作及節目）曾志偉、助理總經理（藝員管理及發展）樂易玲及汪明荃，到現場為員工及外展隊打氣，並感謝他們共同為抗疫出力。許濤說：「無綫電視積極鼓勵員工履行公民責任，盡快接種疫苗，建立更健康及更安全的工作環境。」



▲聶德權（右一）及汪明荃（前排右三）等到場支持。

## 參觀資訊

### 至樂樓藏中國書畫 第二次捐贈珍品展

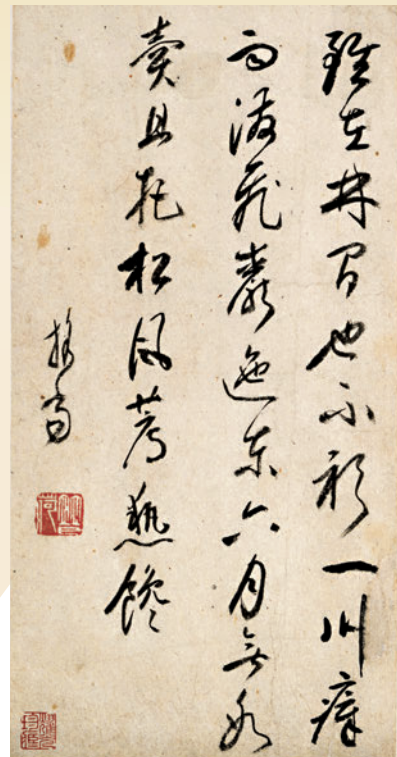
日期：即日起至8月29日  
（逢星期四休館）

時間：星期一至三、五  
上午10時至下午6時  
星期六、日及公眾假期  
上午10時至晚上7時

門票：免費

地點：香港藝術館3樓外銷  
藝術廳（尖沙咀梳士  
巴利道10號）

▲普荷《山水行草書詩合冊》（頁八）。普荷本姓唐，祖籍雲南，其作品傳世極罕。



## 千餘件展品「睇潮香港60+」

【大公報訊】香港文化博物館全新常設展覽「睇潮香港60+」現正開放予市民參觀。該展覽聚焦二次大戰後至2000年代初香港流行音樂、電影、電視及電台廣播節目的發展，旁及漫畫和玩具，透過闡述香港流行文化的演變，社會背景和藝術特色，冀引領大家尋找香港過去的發展軌跡，同時承傳香港的多元文化。

展覽展出多項珍貴展品，包括演員蕭芳芳1960年代於粵語歌舞片中穿著的珠片迷你裙；歌手許冠傑於1978年獲頒的《半斤八兩》白金唱片；已故歌手梅艷芳、張國榮及羅文的舞台服飾；已故歌手黃家駒的第一支木結他；1973年度首屆香港小姐競選的入場券；電影海報設計師阮大勇的電影海報手稿；以及設計師靳埭強的海報作品、獎座及藏書等。

民政事務局局长徐英偉表示：「香港的流行文化包含流行音樂、電影工業、電視節目及電台廣播，取材於民間，不但反映民生，更提供娛樂，陪伴一代又一代的香港人成長。當中的優秀作品及重要人物，甚至揚威外地。」他續稱，「睇潮香港60+」讓不同年紀的觀眾能從中找到屬於自己的回憶。

圖片：政府新聞處提供

► 1973年度、  
首屆香港小姐競  
選的入場券。

▼已故歌手黃家  
駒生前買下的第  
一支木結他。



## 參觀資訊

### 「睇潮香港60+」常設展覽

時間：星期一至三至五：上午10時至  
下午6時

星期六、日及公眾假期：  
上午10時至晚上7時

門票：免費

地點：香港文化博物館  
（新界沙田文林路1號）

## 到科學館發掘「彼思動畫的科學秘密」

【大公報訊】記者許詠妍報道：香港科學館今日起舉行「彼思動畫的科學秘密」展覽，展覽從嶄新的角度讓市民認識彼思動畫的製作流程。香港科學館總館長陳淑文表示，是次的入場方法因應疫情的關係，改為要求市民先於網站上預約入場時間，然後取得QR Code後方可到場購票或使用博物館通行證入場。

「彼思動畫的科學秘密」展覽由波士頓科學博物館與彼思動畫製作室共同策劃製作，探索神秘的電影製作過程，從嶄新的角度認識彼思動畫的製作流程，以及這些電影如何巧妙地融合科學、技術、工程、美術和數學（STEAM）概念，創造出在銀幕上欣賞到的生動角色和逼真場面。



▲《怪獸大學》的毛毛和大眼仔必成為大小朋友打卡熱點。

▲體驗建立角色人物手臂骨架結構的工作站。

展覽共分為8大展區，包括：建構模型、建立骨架結構、建構表面、布景與攝影、角色動作製作、模擬、燈光和成像製作，展出50多組互動展品、實物模型、錄像節目，分別介紹彼思動畫製作的技術程序。

## 體驗製作過程

展覽除了資訊豐富和富啟發性的影片之外，還包括多項電腦及實體互動展品，讓參觀市民恍如身歷其境般深入了解每個幕後程序，體驗製作流程中的不同崗位。例如在建構模型區，可以嘗試到根據美術師的草圖來創建出一個數碼雕塑模型；建立骨架結構區的展品探討虛擬骨骼的基本概念，並展示動畫師如何幫角色擺出不同的姿勢；在布景與攝影區中，學到如何控制攝影機，以模擬出《蟲蟲特工隊》裏昆蟲眼中的世界；又可以自行製作PIXAR燈的電影影格；嘗試利用控制裝置在翠絲的臉上創



▲調校一盞燈的形態，製作電影下一格影格。

造出各種表情；為電影《沖天救兵》的場景模型設定燈光等。

除此之外，現場還播放錄像，由彼思員工分享當初為何會加入彼思的團隊、製作過程中的困難等。另外，現場和科學館外還有不少經典彼思電影角色的打卡位，包括《反斗奇兵》的巴斯光年、《怪獸大學》的毛毛和大眼仔、《超人特工隊》的柏氏一家和E夫人、《海底奇兵》的多莉等，相信會吸引不少彼思動畫迷入場。

圖片：大公報記者許詠妍攝

## 參觀資訊

日期：今日起至12月1日

時間：星期一至、三及五 上午10時至晚上7時  
星期六、日及公眾假期 上午10時至晚上9時

地點：香港科學館地下展覽廳（尖沙咀東部科學館道2號）

門票：成人票30元（逢星期三10元）

須網上預約（hk.science.museum/ms/pixar2021）入場

▲小朋友可以和《反斗奇兵》的巴斯光年合照。

