

作者歪曲歷史極為可恥 無視老百姓受戰爭摧殘

教育界怒斥毒書教壞下一代

八國聯軍在華暴行

殘殺國人

凌辱婦女

火燒京城

人神共憤

《八國聯軍乃正義之師》惡意歪曲歷史，香港教育評議會主席何漢權直言該書作者「不道德、狡猾、很反動！」他批評該書刻意隱瞞被侵略的事實，以偏概全，完全扭曲「正義之師」一詞。香港通識學會副會長李偉雄更批評，該書扭曲史實，如果學生對中國歷史的知識不夠扎實，便會容易受其荼毒，對這種現象，政府要引起高度警惕。

大公報記者 陳可

香港教育評議會主席何漢權在接受《大公報》訪問時表示，該書無論是作者還是編者，都違背事實，完全扭曲「正義之師」一詞，「如果這樣都叫正義之師，那世界那麼多侵略者都叫正義了。」

滿清腐敗就可被侵略？

何漢權斥責作者把個人感受當作歷史去傳播，極不道德。他指該書非常反動，刻意隱瞞之前滿清被侵略的歷史事實，亦刻意隱瞞當年老百姓受盡侵略之苦。何漢權表示，「滿清的腐敗是一件事，外國的侵略是一件事，不能夠認為腐敗就可以被侵略；滿清腐敗要負責任，難道侵略中國的西方列強不需要負責嗎？完全是以偏概全，作者狡猾，拿一個章節去誤導讀者，不道德！很反動！」

何漢權續指，除作者、編者外，出版社和商家於法、情、理都不過關，亦都無法脫責，「這本書的作者、編者、出版商和書商，難道他們不知道1842年鴉片戰爭、1860年英法聯軍火燒圓明園、1894中日甲午戰爭以及1898年列強瓜分中國嗎？他們應該要很清楚這些歷史事實，而且這些事件都是有充分證據的，但書裏面沒有交代，刻意隱瞞。」何漢權表示，當時八國聯軍入侵北京，

老百姓被侵害的慘狀都有證有據，書本卻完全美化其惡行。

不能下架就算 還要追究

何漢權認為，即使該書下架，參與編寫出版的一眾人等均對不起歷史，更對不起中華民族，「不能下架就算，還要出來道歉。」他怒斥該書在扭曲事實之下，還誤導下一代，如青少年對歷史知識掌握不好，對他們未來成長都會造成負面影響。

香港通識學會副會長李偉雄亦表示，如果學生的歷史背景不夠扎實，可能會受該書的歪曲言論荼毒影響。百多年前外國列強入侵我國，對中華民族造成深重苦難，軟弱的清廷無力對抗，只能任人魚肉。他舉例說，「當時列強入侵後還屢屢要賠款，導致清政府提高稅收，人們生活受到直接衝擊；且當時洋貨關稅很低，才5%。」

李偉雄指出，學好中國歷史很重要，若學生明白歷史背景，一般不會輕易被這些歪曲思想所帶跑偏。他續說，會在課堂上和學生澄清，「一般學生都會明白，會同時向他們推薦一些實事求是、貼近事實、權威的歷史書讓他們去參考和思考，當中有很多是內地歷史學家寫的。」

【大公報訊】記者龔學鳴報道：近年來，反中亂港分子不斷利用歪曲事實、鼓吹仇恨的電影與書籍，美化黑暴、抹黑警察，妄圖繼續洗腦市民。保安局局長鄧炳強早前指出，當前「本土恐怖主義」威脅和風險情況可控，但本港仍有「港獨」思想透過媒體、文化藝術等「軟對抗」方式滲透，局方必定嚴厲打擊。

撐暴播「獨」煽仇恨警

早前被捕的「香港言語治療師總工會」曾出版「羊村」系列繪本，書中將香港比作「羊村」，將警察比作「狼」，將「12逃犯」比作「羊村守衛者」，向兒童灌輸錯誤思想，令兒童誤以為犯下多宗暴力罪行的12逃犯是所謂「好人及勇士」，真正守護香港的警察卻被抹黑為「壞人」，明顯是在美化罪犯，煽惑

鄧炳強：須防「港獨」軟對抗



▲鄧炳強表示，對於「港獨」思想以「軟對抗」方式滲透社會，當局必定嚴厲打擊。

仇恨。涉嫌美化黑暴的影片《少年》日前公布預告片，當中不乏暴徒使用燃燒彈襲擊警察，以及煽動仇恨的內容，涉嫌企圖將暴徒「英雄化」，該片更疑似標榜「香港不能公映」來炒作。近日該片竟獲提名金馬獎「最佳新導演」及「最佳剪輯」。

當局必定嚴厲打擊

鄧炳強早前接受訪問時表示，留意到仍有「港獨」思想透過媒體、文化藝術等「軟對抗」方式滲透，當局必定嚴厲打擊，「『軟對抗』的方法看似沒什麼，實質是荼毒你的思想。通過電影或一些展覽等等，希望滲透一些危害國家安全的活動，刻意煽動對政府的仇恨，這些也是我們要預防的『軟對抗』的情況。」

政界：作者是漢奸 執法部門須徹查

【大公報訊】記者龔學鳴報道：「誠品書店」出售名為「八國聯軍乃正義之師」的書籍，其簡介中赫然出現「中國沒有正式對列強宣戰，列強也沒有對中國宣戰」、「八國聯軍是一場救援行動，而不是侵略行為」等有違歷史事實的言論。本港政界人士強烈譴責歪曲歷史言論，指出八國聯軍對國家民族造成巨大傷害乃不爭事實，斥責該書作者別有用心，意圖美化侵略者、搞亂社會，希望書店自我審視、盡快下架類似書籍，又呼籲執法部門深入調查、依法嚴懲。

港區全國人大代表、民建聯副主席陳勇直斥該書作者為「漢奸」。他指出，八國聯軍對於中國的侵略，如同法西斯發起二戰對歐洲造成的傷害一般不可忽視，大英博物館裏的藏品亦一早認定了掠奪的本質。若有人意圖為其「洗白」，便與日本軍國主義否認侵華戰爭、妄圖將自己包裝成二戰受害者一樣，是喪失了道德底線的做法，無法被接受和容忍。他表示，去年某小學教師教學生英國是「為了消滅中國內的鴉片而發動鴉片戰爭」，以致被釘牌；如今同樣「內容失實，顛倒是非」的言論又在香港出現，執法部門應依照法例嚴懲，才能對得起當年受到迫害的中國人。

他強調，「誠品書店」公然上架此類書籍，亦需要

負法律責任，謹防類似事件再發生。

利用國家傷痛「博眼球」

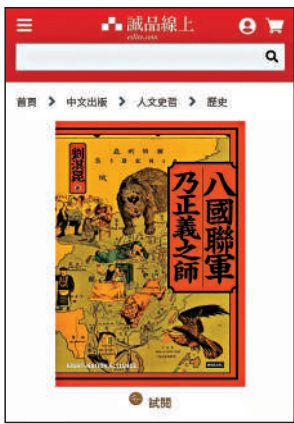
民建聯立法會議員柯創盛表示，反中亂港分子與境外勢力過去經常作出錯誤的意識形態宣傳，扭曲歷史事實，以作出抹黑我們國家政權，影響公眾的國民身份認同的目標。

柯創盛強調，八國聯軍侵華毫無疑問是一場不正當的戰爭，旨在侵害中國的主權及利益，這是公認的歷史事實，《八國聯軍乃正義之師》卻反過來美化聯軍，批評當時的中國政權，完全是顛三倒四，這些指鹿為馬的錯誤論述，不應在香港的書店出現，不可任由其荼毒青年學生。他呼籲「誠品書店」盡快下架相關書籍，並全面檢查現時正上架的書籍，懸崖勒馬，盡快把所有辱華及傷害民族感情的書籍下架。

民建聯立法會議員陳恒鑣認為，該書內容明顯不符合史實，作者惡意扭曲歷史事實，利用國家傷痛「博眼球」，不惜為侵略者開脫、搞亂社會。他奉勸「誠品書店」要「好自為之」，盡快將此類有辱國家民族、與歷史事實背道而馳、美化侵略者的書籍全部下架，亦指出相關部門應按照相關法例採取適當的行動。

歷史書架上，令人嘩然。

在誠品書店內，歪曲史實的《八國聯軍乃正義之師》一書，竟被陳列在



毒書在誠品的網站上亦可訂購。

教材竄改鴉片戰爭歷史 荼毒學子

【大公報訊】記者龔學鳴報道：近年來，反中亂港分子屢屢藉着教材或考試題目荼毒學生，扭曲歷史，令人齒冷。去年5月舉行的中學文憑試（DSE）出現連串試題風波。日軍發動侵華戰爭對中國人民造成慘痛傷害，但歷史科試題竟要求考生回答是否同意1900年至1945年「日本為中國帶來的利多於弊」，所提供的資料僅提及日本當年提供所謂「援助」，卻隻字不提日本參與列強瓜分中國、發動侵華戰爭的罪行。涉及該試題的考评局評核發展部經理兼歷史科科目委員會秘書楊穎宇，原來多年來在網上散播辱華親日、美化殖民侵

略的立場。最終楊穎宇辭職，而考评局取消有關試題。

妄稱禁煙損害中英關係

去年4月，網上瘋傳一段短片，舊色園主辦可立小學有常識科老師上網課時，竟然顛倒史實，將鴉片戰爭的起因，描述成「英國想以禁煙為理由派兵攻打中國。為什麼他們要這麼做呢？就是由於英國發現中國當時很多人吸煙，吸食煙草，這個問題相當嚴重，所以他們為了消滅這些叫做鴉片的物品，就發動了這場戰爭。」

該名教師如此顛倒黑白的說法，即時觸怒家長們。事實上，真實的歷史是：「英國為了扭轉對華貿易逆差，向中國走私鴉片獲取暴利，為打開中國市場大門，英國藉口1839年六月林則徐的虎門銷煙，而發動侵略戰爭。」此外，去年5月，有家長投訴一篇初中中國歷史科教科書課文，課文資料中引用西方歷史學者之口批評林則徐「毫不考慮禁煙對中英關係的衝擊，輕率地單方面嚴禁鴉片，這顯然是不明智的做法，並最終釀成戰爭」。學者和市民紛紛指出，教材作者歪曲事實、誤導學生，希望教育局正視毒教材的問題。



▲《大公報》多次報道，近年香港學界不斷出現歪曲歷史的教材，甚至連考評局文憑試亦出現美化侵華的試題，教育改革實在刻不容緩。