

從「紙」開始七十二載「智慧」轉身

小小一張證件，每天與我們形影不離；小小一張證件，原來已年逾七旬。

從1949年《人事登記條例》制定後，第一代的紙質身份證誕生，從「紙」開始，見證着香港社會幾十年的變遷、發展。時至今日，我們申請的智能身份證簡單方便，還有高科技認證防偽，大家又有否想過，那些年套取指模要弄得一手油墨？身份證竟然可以無相無名？今期大都會邀請大家回到過去，一齊做見「證」者。

大公報記者 王亞毛(文) 蕭霖(圖)

香港身份證經過了「七代的進化」，無論是材料、樣式、顯示的資料內容，還是簽發、登記方式等亦與時俱進，變得愈來愈有「智慧」。歷史檔案館正舉行「言歸『證』傳」展覽，政府檔案處檔案主任許崇德表示，希望透過一件件珍貴的展品，向市民說故事，展示身份證72年的轉變。

展覽開放至今，除了讓年輕一代「大開眼界」，也讓「老友記」尋回那些年的回憶。許崇德曾遇上一位坐輪椅的婆婆，由屋企人推着來參觀。或許，真實經歷過那段時光的老人家最有感覺，隔着玻璃看那些逝去的時光，目光最是移不開，「看見自己曾用過的身份證，回想年輕時的經歷……」



▲許崇德示範使用展覽內的電子螢幕，可放大圖片，方便市民觀賞。



▲袁秀明向記者展示這次身份證展覽相關的館藏文件。

1960年 沾上油墨的摺指

自1960年簽發膠面身份證開始，除持證人的相片外，身份證的正面亦會顯示市民左手拇指的指模。當年還未有掃描器，取指模不如現在「掃一掃」那麼簡單，手指要直接沾上油墨，把指模印出來。

在「登記身份證」的展區內，展示了一套銅製油墨印取指模工具，整塊的矩形銅板已被深色油墨「染」蓋，只可在邊角處依稀見到原本的銅色。而旁邊則擺放了一台2003年的指模掃描器。若沒有展品介紹，未曾親身經歷過的年輕人，又怎會聯想到兩種看上去完全不同的工具，有着相同的用途？

許崇德表示，小時候登記身份證印象最深刻的，就是印指模的經過。他笑謂：「我記得細個為咗印指模，手指要沾滿油墨，啲墨好耐都洗唔乾淨。」大概印取指模後幾天，街坊們看見那隻髒髒的手指也就知道小孩子要辦證了。

1963年 3蚊斤豬肉1蚊換證

另外，許崇德表示，當年首次申請身份證並不是免費的，「無端端要畀1蚊甚至2蚊其實是一件很慘的事，因為按照當時的物價，1蚊不是小數目。」

政府檔案處高級助理檔案主任袁秀明補充，從歷史檔案館的館藏可見，1963年買一斤豬肉要三元多，「一斤豬肉才三蚊，辦身份證需要1蚊，所以對普羅大眾嚟講，辦身份證可能都係經濟負擔。」直至1983年政府才取消這項收費。



►1970年政府宣傳登記領取身份證的海報。



◀上世紀約七十年代，用來製作身份證相片的底片放大機。

60年代 無相無名的兒童證

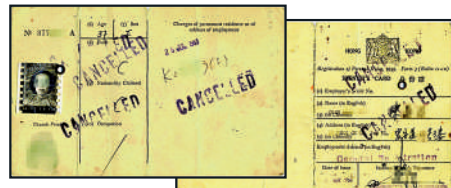
除了「油墨手指」已是過去式外，60年代的兒童身份證都與現在的很不同。由於青少年的樣貌變化快，加上那時候小孩子的名字常有改動，而換證需要收費，所以當時的兒童身份證毋須載有持證人的相片及全名。「有啲舊身份證，屋企人曾經用過，真係記得自己細個張身份證上又無相又無名！」袁秀明向記者介紹，自己有親人真實經歷過，籌備展覽時會找他們討論，希望了解更多。

與現在有各種防偽認證的智能身份證相比，昔日的身份證信息如此不齊全，這張證是否能發揮它的作用，代表一個人呢？袁秀明表示，「因為當時的身份證上只有姓氏，大可以借用你張證去搵工，屋企人以前真係有聽過咁樣的情況。」所以1973年起更換的新一代膠面身份證，以及兒童身份證亦開始載有相片、全名，有助核實持證人的身份，身份證才逐漸變得「名副其實」。

身份證七次進化

1949+ 紙質身份證 …………… 住址都睇到

- 除基本資料外亦有住址、工作地址、職業等。有黃、粉紅和淺藍三種顏色。



1960+ 膠面身份證 …………… 增左手指模

- 新增左拇指指模，而持證人的姓名及其他個人資料，則載於背面。而兒童身份證只顯示姓氏，無相片及名字。



1973+ 新膠面身份證 …………… 列出生地

- 無指模，新增中英對照、出生地點，兒童身份證開始有相片及全名。



1983+ 第一代電腦身份證 …………… 開始「星星制」

- 採用三粒星（***）和一粒星（*）區分持證人是否已滿18歲，且表示持證人符合資格申領回港證。



1987+ 第二代電腦身份證 …………… 開始分兩類

- 分為香港永久居民身份證及香港居民身份證兩類。是可跨越1997年7月1日的電腦身份證。



2003+ 智能身份證 …………… 藏個人晶片

- 新增儲存指模及個人資料的晶片，為2004年推出自動過關系統打下基礎。



2018+ 新智能身份證 …………… 設防偽特徵

- 新增九項更強的防偽特徵。晶片和保障個人資料的技術亦有所提升。



資料來源：政府檔案處



▲上世紀六十年代，流動登記隊到元朗廈村為村民登記身份證。政府檔案處供圖

點紙咁簡單 策展都要與時並進

香港歷史檔案館每年都會在大樓展覽廳舉辦專題展覽，介紹珍貴藏品。今年的「言歸『證』傳」展覽籌備時間超過半年，政府檔案處檔案主任許崇德表示，籌備構想展覽主題時，會結合大家平日討論最多的內容，「籌備時我們會考慮很多，有想做的主題還需要視乎資料是否足夠」，許崇德表示，最後選擇了最靠近市民生活的題材——身份證，作為今次的展覽主題。

此次展覽分「簽發身份證的政策」、「登記身份證」及「身份證設計」三部分，有超過70件展品展出，其中不乏曾被使用過的身份證及相關製作工具。許崇德透露，入境事務處在提供展品方面有很大幫助，「我們的館藏主要以歷史檔案文件為主，能找到的只是些紙本紀錄，例如身份證樣式，但做這個展覽不想讓市民只看到文字，要看到以往身份證的真實樣貌，就真的要靠入境處提供了。」

首次製作幕後花絮影片

是次展覽有部分展品十分珍貴，如1949年第一代身份證，作為政府最早簽發的紙質身份證，本身不易保存；個別用具因為年代久遠，在運抵香港歷史檔案大樓之後，需要由檔案保存及修復服務人員作清潔和修復處理，才可以展出。

另外，政府檔案處高級助理檔案主任袁秀明表示，策展都要與時並進，今年利用多媒體設計宣傳展覽，通過製作幕後花絮及卡通人物影片，讓市民了解借取展品、策展等過程。

「言歸『證』傳」展覽

地點：香港歷史檔案大樓展覽廳（九龍觀塘翠屏道13號）
時間：由2021年8月23日開始，逢星期一至星期五（公眾假期除外）上午9點至下午5點45分
展期：約一年 費用：免費入場

兩場公開巡迴展覽

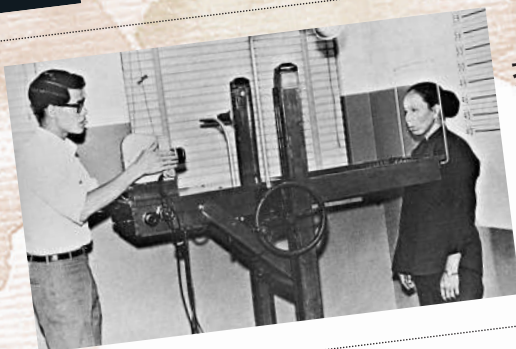
- 即日起至11月28日：入境事務大樓（一樓連接行人天橋層）
- 12月至明年2月：屏山水天園公共圖書館

資料來源：政府檔案處

今昔對比

取印指模

- 昔 2000年之前，都在使用銅質印指模工具。
- 今 用指模掃描器掃描。



拍攝頭像

- 昔 只拍一張。拍攝時連同身高標尺一同入相。
- 今 可拍多張，選用其一。

收費政策 昔 1960年開始對成人身份證徵收港幣1元的費用，1974年增至港幣2元。（1963年：3元多可買1斤豬肉）
今 免費辦理。

兒童證明

- 昔 樣貌變化快，而且經常會更換名字，因此60年代的膠面兒童身份證只有姓氏，沒有相片與全名。
- 今 基本資料內容與成人身份證無異。

政府檔案處供圖

