何依婷盼獲認同：我是演員

首當主角

何依婷擁有標致的樣貌，大學以一級榮譽學士學位畢業。2017年她作出人生一次重大轉變，參加「香港小姐競選」並奪得亞軍，順理成章加入演藝界。入行四年以來，何依婷得到不少演出機會，今年更當上劇集女主角。偏偏這位被視為「人生勝利組」的女生，原來以前沒有自信又不喜歡自己。她說：「加入演藝界這四年令我改變了，我不想當花瓶，希望大家認同我是一個演員。」

大公報記者 文霏霏（文、圖）

▲▶何依婷首度出任劇集女主角，事前做足功課。

2000年，由張智霖、佘詩曼主演的劇集《十月初五的月光》大受歡迎，劇中初哥哥與君好的故事深入民心。相隔廿年，無綫決定重拍這個故事，如此經典的角色落入歌而優則演的胡鴻鈞（演初哥哥）與首當女一的何依婷（演君好）手中。新一代「君好」接受大公報記者專訪時，大談今次演出的感受以及自己的演藝之路。何依婷入行僅四年，拍劇經驗不算太多，今次得悉當女主角時，作為一個演員當然很開心，但很快她就收恰心情，去想怎樣演好角色。她說：「始終是我第一部劇做女主角，可能好多人會問：這個女仔得唔得㗎？我好快就將開心轉化成動力，為角色做足功課。」

一人演三角對鏡苦練

何依婷為此看了幾部劇集，參考如何去演繹一個活潑的女孩子。她亦代入「君好」角色，寫了一篇文章，內容是自我介紹，也寫下對初哥哥及Q姨（米雪飾演）的感覺，希望透過切身了解，令角色更立體。問到有否看過張智霖與佘詩曼演出的那個版本？她坦言沒有，因為不想看完後潛意識覺得「君好」是那樣，而且今次再拍已是廿年後，應給予觀眾新鮮感。問到有壓力嗎？她想了想，說：「我沒有想壓力的問題，反而在意怎樣做好件事，將所有精力投放在角色上。我明白觀眾會將兩部劇比較，自己不會阻止，只希望今次故事能帶給觀眾新鮮感。」

除了首當女主角，何依婷還首度一人分飾三角，對她來說是一大挑戰。她說：「觀眾看我，是同一個樣，怎樣令人信服呢？是很難演的，我刻意用了三個不同的說話方式，對鏡練習了很久，希望眼神、語氣都有不同。我要演的是君好、君好的媽媽莎莎，以及莎莎的孖生妹妹莎華。莎莎與莎華兩姊妹經常有對手戲，我就好像經常跟自己說話，這句對白說得很溫柔，但下一句就要好潑辣，我覺得自己有點像精神分裂，哈哈。但很好玩的，辛苦也值得，過程很有趣，也不是每個演員有機會一人分飾三角。」

跟胡鴻鈞一起學手語

劇中的初哥哥是啞的，胡鴻鈞要學手語，原來何依婷都要學，因為她跟初哥哥的對手戲很多。她連對方的劇本也背了，繼而學習每句對白最尾一個字的手語是怎麼做的，她才能接得上。何依婷大讚胡鴻鈞很厲害，手語做得好流暢。問到最難忘的是哪一場戲？她想了想，說：「應該是跟米雪姐拍哭戲的一場，我投放了很多情緒。另一場難忘的戲，就是跟羅天宇拍攝的浪漫拍拖場面，當時我要求導演，我們可否不要靠得太近，因為自己好尷尬。」何依婷說時亦有點害羞，不諱言拍這類戲會尷尬，吻戲早已拍過，熒幕初吻獻給鄭俊弘，但太激烈的親熱戲則未試過。

問到覺得星途是否尚算順利呢？她說：「每個人的經歷感受跟其他人的看法不同，我自己是慢慢一步步從什麼都不懂，由兒童節目開始，到後來做住宅資訊節目《安樂蝸》，亦有機會做綜藝節目司儀，然後去拍劇集，是一步步的成長。如果早兩年叫我演君好，我不會演到。這四年做了很多嘗試，我不會跟其他人比較，沒有刻意想自己是否走得比別人快，但很感恩所有機會。」

努力過才會問心無愧

作為女藝人，競爭很大，單是香港小姐競選，每年選完都有一批新人加入。何依婷笑說：「我比較佛系，爭取機會這幾個字沒有在我的腦海出現過，也沒試過自薦。我承認是幸運的，但沒有想太多，反而想努力做好每個工作，這樣才會問心無愧。」

得到機會也要懂得把握，何依婷為了角色裝備自己。劇中「君好」擅長畫畫，她真的去了學習，劇中的畫都出自她手筆。何依婷亦特別去學彈琴，希望了解音樂、節奏。今次劇集的插曲由她主唱，她覺得學了彈鋼琴後，自己連唱歌都掌握得好了。除了拍劇，何依婷其實還有不少做司儀及主持的機會，曾當過不少大騷司儀。她說：「我由細到大都愛說話，中學時已在學校當司儀，估不到現在也有機會做，勾起不少回憶。演戲我以前未試過，感覺演每個角色都像過了另一個人生，見識很多。」

談及在演藝界的目標，何依婷希望可以試演不同角色，她表示自從拍完《星空下的仁醫》後，發現演一些專業人士很有趣，也較易做準備，未來想試演不同職業的角色。對於獎項，她笑說：「獎項如浮雲，有人認同何依婷是演員已很開心。我希望在演藝生涯上，不是只當花瓶，因為靚或不靚好主觀，但演戲是否令人感動就較為客觀。我會朝着這個目標進發，希望做一個有內涵的人。」

何依婷 小檔案

年齡：27歲
- 香港城市大學商學院主修資訊系統學系環球商業系統管理課程，副修心理學，2016年一級榮譽學士學位畢業。
- 曾赴美國史丹福大學、英國利茲大學及上海復旦大學作交換生。
- 2017年度「香港小姐競選」亞軍。

部分作品：資訊節目《學是學非》劇集《星空下的仁醫》《十月初五的月光》

性格愛玩適合娛圈

不斷學習

何依婷2017年參加「香港小姐競選」奪得亞軍，原來當年是何媽媽鼓勵她參選，她便決定一試。入行後，她發現演藝工作頗適合自己，反而要整天對着電腦工作，自己會覺得悶。何依婷說：「我入行前在會計師樓當金融顧問，讓我再揀，都會入演藝界。雖然要面對輿論壓力，這一行好玩又不會悶。」她指自己性格貪玩，否則也不會喜歡打遊戲機。

何依婷表示已愛上這個行業，並說：「若非加入演藝界，我不會考車牌，不會學畫畫、跳舞、彈琴。但我很感謝舊老闆，選美時自己沒有辭職，到選完第二天，我才返去辭職，老闆好好，沒有要求我在一個月後離職。」

▲何依婷（右）當年被媽咪鼓勵參選港姐。 網絡圖片

▲無綫重拍《十月初五的月光》，由何依婷（右）與胡鴻鈞擔演。 無綫圖片

▲何依婷（左二）2017年參選港姐獲得亞軍。 資料圖片

私底下不貪靚

護膚心得

何依婷選美出身，更是亞軍人馬。她卻指真實的自己跟鏡頭前的她有一段距離，坦言平時不愛打扮，所穿服裝大多較實用及低調，很少穿裙出街。但當她知道要出席活動時，會對自己有要求，不會不修邊幅。

提到護膚心得，何依婷說：「我會搽護膚油，尤其是睡眠不足時，皮膚會較乾，用了護膚油後才上妝，皮膚會較滑。我亦會每天敷面膜，保持狀態。飲食方面，好味道的東西會吃多點，但有時太攰就吃不下。暫時來說，自己沒有keep fit煩惱。」

努力成為更好的自己

不再埋怨

入行後，何依婷覺得這幾年自己最大改變是什麼呢？她說：「最大的成長是我由一個不太鍾意自己的人，變成現在接受了自己。我以前經常覺得自己做得不好，又蠢，會有好多埋怨。現在若覺得不夠好，我會努力去學，學習接受自己，因為如果自己不鍾意自己，好難說服其他人鍾意我。」有外貌有學識，為何不喜歡自己呢？她亦有點迷惘，說：「我也不知道，自己幾奇怪，或者從小家人便對我期望好高，我達不到要求時，就會覺得自己不夠好。」

何依婷慶幸入行以來，沒有被人罵或遭欺負。她更感激前輩的幫忙，好像拍攝《星空下的仁醫》一劇時，鍾嘉欣跟她傾了很久，令她很感動。

對於網民評價，她不會刻意看，但就算看到負評，也可以消化到。何依婷說：「近年我有個大轉變，就是覺得自己現在是大姐姐，小朋友不喜歡自己，他們愛在網上發洩，有時甚至會用一些不好的字眼。作為一個廿幾歲的成年人，我可以消化到。」

▲何依婷（右）在《星空下的仁醫》中飾演醫生。 資料圖片