

中學音樂課「四隻耳朵」猜國歌作曲者 同學輕鬆學習 國安教育多姿彩

課堂直擊

教育局今年初向全港學校頒布香港國家安全教育課程框架及指引，並表示國安教育不會獨立成科，而是融入到現有的不同學科中。框架的頒布不僅希望加強學生的國家安全意識和守法意識，同時希望培養學生的國家觀念、民族感情，以及國民身份認同。

框架至今推行近一年，不少中小學已分階段開展國安教育。大公報記者走訪路德會西門英才中學，與同學們坐同一間教室聽課，發覺國安教育課並不枯燥，且大受學生歡迎。

大公報記者 周 舒

路德會西門英才中學



培僑小學



路德會西門英才中學把國安教育與音樂課無縫結合，老師生動活潑的教學方式大受學生歡迎。
大公報記者賀仁攝

培僑小學鼓勵同學把自己所懂的國安和中國歷史知識，與其他同學分享。
大公報記者賀仁攝

坊間對國安教育的印象是嚴肅乏味，但是路德會西門英才中學把國安教育與音樂堂無縫結合，生動活潑，大受學生歡迎。

音樂堂由熱身環節開始，音樂科老師林敏熙先以圖片提示，引導同學思考並回答有關國歌的基本問題。例如「四隻耳朵」猜一國歌作曲者，答案呼之欲出。

之後，他用影片向同學介紹國歌的第一版主題曲，以及國家歷史文化的演化過程。他又提出國歌有沒有翻唱版本、國歌可不可以二次創作等有趣問題，並以一位美國非裔人士翻唱國歌為例，說明尊重國歌的原則及違反法律的定義。

分析修例風波 宣揚守法觀念

林敏熙全程以PPT形式授課，配以生動熾鬼的口吻，引得學生頻頻與他互動，最後更把《國歌法》等法律知識化難為易，讓學生明白守法的重要性。

據了解，路德會西門英才中學正有序並全面地推行國安教育。副校長黃美琪表示，學校每一科日均融入國安教育元素，尤其是初中的生命教育科，以及高中的公民科。她說，生命教育科不僅介紹香港國安法，亦不避諱使用修例風波的案例作分析，希望向學生宣揚守法觀念。

德育與國民教育統籌老師張文昌表示，公民科將圍繞討論國家的各項發展，學校亦將根據教育局的課程大綱，修正相關內容，並針對學生情況提供教材。黃美琪說，學校除了提供正規課程外，亦經常舉辦中華文化的相關活動，加深學生對祖國的認識。另外，學校將不會特別設置有關國安教育的考試，更傾向於觀察同學的表現，詢問其意見，從而了解國安教育課程、中華文化活動能否有效地培養學生的守法及國家觀念。

記者亦對培僑小學與荃灣商會學校進行電話訪問，查詢有關國安教育在校內的推行情況。

培僑小學預計下學期正式把國安議題融入課程。副校長蔡曼粧坦言，課程框架涵蓋範圍較廣，老師對國安法等相關法律條文亦只有初步認識。因此老師需對國安議題有足夠了解，繼而把知識簡化，務求讓小學生易於吸收，才能完善課程設計並推出課程。

與其他科「自然連繫 有機結合」

培僑小學副校長黃清洪補充，下學期主要以常識科為主軸，以中文科配合，並分別從認知價值思想及文化價值方面入手，推出結合國安議題的課程。他期望達到「自然連繫，有機結合」，並在常識及中文原有的課題再作延伸。例如在常識科基本法課題中的外遊事件例之上，再延伸至中國公民在海外享有合法權益保護等國民安全知識。他續說，學校也會在課堂以外的中央廣播及「國旗下的講話」時段，分享時下中國的新聞事件，讓學生了解國家的發展成就，藉此建立國民身份認同。

荃灣商會學校高家歡副校長表示，未有課程框架前，學校已大力推動《歷史教育——中國奇觀與傳奇》的概念，並在成長課時段設置校本歷史課程。一至六年級的課題分別為：中國體育運動的發展、中國新交通發展、中國四大發明、中國航天科技的發展、英佔前後的香港及中國八年抗戰，務求加強學生對國情的理解，建立國民身份認同，以及明白守法的重要性。

高家歡表示，國家安全日及憲法日等重點日子，會較深入討論法律議題。今年學校在國家憲法日舉行了不同的專題活動，包括進行憲法講座、播放相關影片、設置專題展板，以及舉行問答比賽，讓學生更深入認識基本法及憲法。



路德會西門英才中學的走廊和操場旁都有國安教育的宣傳榜。
大公報記者賀仁攝



培僑小學定期在校內大禮堂為學生舉辦國安教育活動。

路德會西門英才中學的圖書館裏有大量國安教育的書籍供學生借閱。
大公報記者賀仁攝



掃一掃 有片睇



透過音樂了解國家 同學受落

生動有趣

化身為「歷史導師」的音樂科老師林敏熙，在課堂上帶領同學一同走過國歌歷史的足跡，並帶出身為中國人應有的守法觀念。現場所見，學生從頭至尾，全神貫注，積極互動。

林敏熙表示，學校根據教育局的指引要求，將國安元素帶入課堂。除了教學生怎樣演唱國歌，更會提供國歌的背景資料，增加同學對中國歷史，以至於對法律的認識。

「音樂堂的設計主要由自己主導，同時與校內的德育、國民及公民教育互相配合。上課的PPT由我自己設計，務求營造出生動的效果。」林敏熙說，他亦會與同行交流

商討，並適時修正PPT的內容。

林敏熙直言，對學生而言國歌是一個比較嚴肅沉悶的話題，學生雖對此有基本認識，但不會主動去了解更多。他希望讓學生意識到，其實國歌不僅是一首歌。因此PPT從文化研究的角度出發，讓學生從不同角度認識國歌。「如果直接跟學生談法律，學生必然感到沉悶。因此PPT採用一層一層深入的方式，最後才論及法律問題及說明守法的重要性。」

教導國歌背後故事

上完精彩的一課，中六學生姜毅及李杏瑩皆表示音樂堂加深了他們對國歌及國家的了解。李杏瑩表示，過往在集會及國慶日才可以接觸及演唱國歌。她續說，平時雖然都知道演唱國歌時應有的禮儀，但未深入了解國歌背後的故事。音樂堂詳細講述有關國歌的禮儀、由來、發展歷程，讓她不僅學到音樂知識，更了解到原來國歌的發展歷程與時代背景息息相關。

李杏瑩說，現在的音樂堂與過往音樂堂的形式不一樣，以前較偏重唱歌、樂器等音樂知識，比較少透過音樂了解國家的發展，也較少用PPT的上課形式。姜毅補充，之前亦偏重西洋樂器及西方的音樂文化，較少機會了解中國傳統文化，因此比較喜歡現在音樂堂的上課模式。



路德會西門英才中學中六學生姜毅（左）及李杏瑩（右）都表示，音樂課加深了他們對國歌及國家的了解。
大公報記者賀仁攝

學生妙問：古天樂可演唱國歌？

採訪手記

大公報記者到路德會西門英才中學觀課之前，本來以為國安教育會嚴肅沉悶，沒想到課堂竟然可以如此生動有趣。老師化身「氣氛製造者」，搞活上課氣氛，同學們也十分受落，搶着回答問題。

課堂尾聲，一位同學突然舉手發問：「國慶日的時候，古天樂是不是不能唱國歌？」隨即引發哄堂大笑。面對這條奇怪提問，老師淡定地答：「雖然國歌以普通話演唱，但其實方

言版本也可以接受，因此就當古天樂是演唱方言版本的國歌。」提問搞笑，回答有趣，相信同學們一定會深刻記住。

課堂結束後，副校長黃美琪帶記者參觀學校。走進室內大堂，書桌上的紙筆墨硯，旁邊擺放着圍棋與象棋的桌面，散發着濃厚中華文化氣息。操場一隅藏有一個魚池，壁上印有陶知行及杜甫兩位名家的詩句，加上綠葉的點綴，讓人感受到古色古香的文化風韻。「讓學生在這樣的環境學習，潤物無聲，這就是我們的校園！」黃副校長說，教書育人，的確責任重大！

校方盼教局提供教材

有待改進

關於教育局支援能否切實幫助學校推行國安教育，路德會西門英才中學副校長黃美琪說，現時教育局提供的資源以文字類為主，實際資源尚未到位，相反其他機構的資源已經有效到位。例如教聯會能夠迅速安排到校活動，邀請前立法會主席曾鈺成、大律師陳曼琪進行國安法講座，為正處於摸索階段、對國安議題尚未有充分認識的師生提供一定的幫助。

培僑小學副校長蔡曼粧表示，學

校最需要的是國安教育的實際事例。而教育局未能提供實際事例給老師參考，讓老師需要花時間尋找及鑽研相關的國安教育事例，然後自行製作教材。

教材貼近生活為佳

她又表示，如果教育局能夠邀請專家事先分析事例，並提供貼近生活的國安教育教材就更好了，不但能節省老師的功夫，亦能確保課程的內容準確無誤，更能加快國安教育的推行速度。

傳統名校積極推動國安教育

行動起來

大公報記者向部分傳統名校查詢國安教育在校內的推行情況。拔萃男書院表示，為了配合國安教育的課程框架指引，學校透過不同的課外活動，如舉辦講座、分享會，提高同學的身份認同和公民意識。「天問一號」航空團隊於今年六月訪港時，學校亦邀請到「天問一號」的總設計師孫澤州先生到校演講，與同學深入交流。

聖保祿學校表示，在校本道德課中安排與國家安全相關的課節，讓學生從

世界層面了解國家安全，繼而將相關概念與香港社會發展結連，並引入國安法的立法背景和內容。

學生通過討論及活動，從自身角度出發，思考自己應該如何面對和回應國家安全問題。

國安元素融入相關課程

學校表示，從收回的問卷當中可見同學們的反應正面，大部分同學認同相關學習能讓他們更認識了解國安法成立的背景、意義和影響。

聖保羅男女中學表示，學校已逐步

把各項學習元素，如國民身份認同、守法觀念等融入相關科目的課程內容。並且結合校本價值觀教育，在班主任課向各級學生灌輸正確價值觀。同時透過製作展板及參加教育局相關比賽，增強學生的國民身份認同及守法觀念，推展國家安全教育。

《大公報》於本月7日亦向培正中學、聖保羅男女中學附屬小學、拔萃女書院、喇沙書院查詢有關國安教育在校內的推行情況。培正中學表示沒有回應，而其他三校至本月10日截稿前仍未回覆查詢。