

她欲留住愛 他為解鄉愁

城中熱話

紋身古老又神秘，早年因受黑社會文化影響，一般人不太接受紋身。不過，近年紋身漸漸被主流文化認可，越來越多藝術家加入紋身行業，衍生出不同風格的流派，不少體育界名人和演藝界明星，都愛展示身上獨特及具象徵意義的紋身圖案。

香港紋身店近年亦由衰轉盛越開越多。有女子想把刻骨銘心的人以圖案或文字紋在身體上永久記憶，亦有「港漂」把家鄉的事物紋在身上，藉此紓解鄉愁。不過，有專家提醒，紋身是終身印記，需考慮清楚才好紋身。

大公報記者 盛德文、黃山（文、圖）

過往不少「江湖人物」都是左青龍、右白虎，因而令一般人对紋身敬而遠之。不過，現代紋身卻成為一種藝術。「紋身在古代是身份和勇敢的象徵，大家都知岳飛的『精忠報國』紋身故事，紋身唔係黑社會專利。相反，而家好多江湖大佬怕界人知道身份，身上都無紋身。」被譽為香港首席紋身師的沈瑋皓（Gabe），向大公報記者講述紋身這個古老又神秘的行業在香港的前世今生。

左青龍右白虎 已成歷史

香港有70多年紋身歷史，紋身師James Ho（何阿才）於1946年由上海來港開設首間紋身店，教出多名徒弟，逐漸形成本港的紋身業。上世紀50年代是紋身業在本港的發展期，直至60、70年代，進入鼎盛期，之後90年代由盛轉衰。至千禧年後，紋身成為表現個性的潮流文化，廣被大眾接受，特別是近20多年來，紋身業蓬勃發展，器材和流派精彩紛呈。據業內估計，現時本港有逾200間紋身店。

「我由20歲做紋身到而家58歲，記得當年（1998年）由外國回港開設分店時，全港只得四間紋身店，而且是比較舊式那種。由James Ho發展到而家，我係第三代紋身師。」Gabe說。當年大眾對紋身仍較保守，客人相對較少，加上同行競爭，開店容易守業難。不過，Gabe憑着深厚的美術功底和努力，漸漸得到客人喜愛。

進入千禧年後，隨着中國紋身業的迅猛發展，加上觀念改變，紋身越來越普及，Gabe的工作取得飛騰的發展，不但在北京開設分店，還充分以其專業所長，幫助內地的生產商，監製、設計發明了多種不同類型的紋身機。

Gabe表示，內地的紋身業雖起步晚，但近20多年來發展蓬勃，紋身器材和材料日新月異，成為主要的製造、出口國，「而家唔少國產器材都是獨當一面，令好多外國行家都耳目一新，不得不服。」此外，隨着觀念的改變和主流藝術家的加入，紋身風格和流派越趨多元化，各派大師所紋的圖案維妙維肖。本港的紋身師多達數百人，圖案也不再是以前的「左青龍、右白虎」。

考慮清楚 否則後悔莫及

「現在的紋身已經是人體美學和行為藝術，即使現在你可能對紋身有唔同睇法，但將來我們的子孫都可能會有紋身。」Gabe表示，現代紋身除了行為藝術及個性表現，更包含了愛和紀念，「不少人來紋身，是為了將刻骨銘心的人和事，以圖案或文字紋在身體上永久記憶，直至離世時將愛和紀念帶走。」

Gabe表示，這幾年的紋身客人中，中年、青年人比例大約各佔一半，也有年齡較大的長者，「客人來自各行各業，當中有律師、醫生，亦有法官，全部都是專業人士。」曾有一對夫婦，以往對紋身十分抗拒，因看見女兒、女婿和兒子身上的紋身十分漂亮，不但改變了以往的偏見，還主動上門找Gabe紋身，「兩夫婦紋完後，好似細路仔咁開心，係咁攞住我話，原來紋身咁靚。」

雖然如此，但專家提醒大家，紋身是終身印記，需考慮清楚才好紋身。



掃一掃
有片睇

三種圖案 堅持不紋

專業操守

現年58歲的紋身師沈瑋皓在港出生，19歲赴外地求學生活，開始接觸並愛上紋身。20歲起跟隨意大利紋身師學藝，從此展開自己的紋身事業，1998年由美國返港開設紋身館。

Gabe最為港人熟悉的，是2008年球星碧咸訪港期間，上門找他紋了「生死有命富貴由天」八個漢字。這八字亦行亦草、龍飛鳳舞，旋即在世界各地掀起一股漢字紋身熱潮，Gabe更被譽為「香港首席紋身師」。他的名人明星顧客極多，聲名在外，但從不將顧客照片及所紋圖案放到網上或店內作宣傳，既保護了顧客的私隱，亦因他始終認為「有麝自然香」，客人是因紋身師的風格和技術而來。

此外，Gabe有三大「不紋」原則，一是日本侵華時的軍旗，二是德軍納粹標誌，三是臉相，因為這是對每個人父母的尊重。

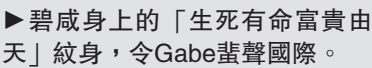
紋身藝術



▲Gabe不但在北京開設分店，還幫助內地生產商監製、設計發明多種紋身機。



▲Gabe收藏的一款電動紋身機。



►碧成身上的「生死有命富貴由天」紋身，令Gabe蜚聲國際。



▲Gabe收藏了不少古老紋身機，以及他自己監製的出品。

未滿18歲 紋身屬違法

話你知

在本港經營紋身業務不需要領取牌照，不過，香港有「青年人紋身條例」，禁止為未滿18歲的人紋身（除非是由註冊醫生因醫學理由進行紋身），否則即屬犯法，違者最高可被判罰款5000元及入獄三個月。有社工指出，數年前一名12歲少年為追潮流，背着家長找紋身師在後背紋上響尾蛇圖案，一時無知，留下終身烙印。

該少年中學畢業後，想加入紀律部隊，卻因紀律部隊有不明文規定，拒絕有紋身者加入。少年不得不放棄理想，一度意志消沉。

近年有激光技術可去除紋身，但必須要忍受比紋身還痛的過程，且費用昂貴，過程漫長，須在一至兩年內進行多次激光褪紋，才能將圖案除去，但疤痕愈合進度要視個人身體情況而定，且未必可完全恢復原貌。

港漂將「家鄉」紋上身

留住鄉情

三星堆、金沙遺址神秘燦爛的青銅古文化，在紋身師Gabe的細心繪製下，成了來自四川成都的「港漂」王先生右腿上既漂亮又神秘的紋身圖案，寄託了他對家鄉文化底蘊的自豪和痙下鄉愁。

王先生畢業於北京著名學府，求學期間已對紋身產生濃厚興趣，臂上和背上都紋有較細的圖案。去年底，王先生由內地來港工作。因長期在外，他一直想在30歲前，留下對家鄉有紀念價值的回憶。因對Gabe的紋身技藝和風格非常欣賞，王先生今年六月與Gabe聯絡見面後，提出想將古蜀文明金沙遺址、三星堆及望江樓融合成紋身的構想，隨即獲熱愛中國文化的Gabe讚賞，認為構想有創意，既神秘又有特色，雙方很快完成圖案設計。

大熊貓 望江樓 三星堆

Gabe親自操刀，大熊貓、神秘青銅面具、青銅樹以及著名景點望江樓，逐一顯現在王先生的右腿上。但因圖案複雜，身體恢復得較慢，整個紋身至今只完成大半，「今日是來繼續未完的三星堆青銅人臉圖案」。

「原本以為只需40多個鐘能完成，現已紋了50多個小時，按工時算，已遠超當時談好的價錢，但師傅很專業，無加收費用，力求盡善盡美。」剛補完紋身的王先生表示，紋身要有內涵，不應為趕時髦、為紋而紋，要有故事、有意義、有價值。

漂流的遊子，最思鄉。

「因工作常年在在外，尤其來港後，疫情下很難回成都，所以將成都的美景和古蜀文明紋在身上，留作永久紀念，以慰鄉愁。」王先生指着腿上的圖案逐一向大公報記者細說，「說不定有天要調離香港了，我會再來找師傅紋上香港的著名風景，作為曾在香港工作過的美好回憶和紀念」。



掃一掃
有片睇

葵涌商店賣大麻產品 警拘三人

【大公報訊】記者黃浩輝報道：早前《大公報》率先揭露坊間興起販賣的大麻二酚（CBD）產品，不少含有違禁品四氫大麻酚（THC），毒害青少年。警方上周五突擊搜查年輕人熱點葵涌廣場一間店舖，檢獲超過一千件涉嫌違法大麻貨品，包括零食、香薰精油等。行動中拘捕三人。

餅乾糖果等零食居多

被捕一男二女，年齡介乎15至29歲，分別報稱店舖負責人、職員及學生，警方以涉嫌「販毒」將他們即場拘捕，暫准保釋，3月上旬向警方報到。



▲警突擊搜查葵涌廣場一店舖，檢獲逾千件含大麻二酚（CBD）和四氫大麻酚（THC）的產品。

葵青警區行動主任鍾創基總督察表示，葵青警區特別職務隊及葵涌分區雜項調查小隊當天展開「犁庭掃穴」行動，突擊搜查葵涌廣場涉案商店，檢獲32款、逾1000件貨品，其中逾800件是零食（餅乾、糖果及蛋糕），包裝上均標明含有大麻或大麻油成分，還有香薰精油及沐浴用品等，部分標明含有大麻二酚，以及部分不排除含有違禁品四氫大麻酚。

被檢獲的貨品主要來源地為北美洲，售價由數十元至數百元不等，合共總值約4.5萬元。鍾創基續稱，大麻二酚是從大麻植物中提取，過程中有機會同時提取屬於危險藥物的四氫大麻酚，食用後令人產生幻覺、上癮，增加心臟病及中風的風險。

警破隱世淫窟 帶走兩女童

【大公報訊】記者黃浩輝報道：警方搗破一個隱世兒童淫窟，拘捕六男一女，並帶走兩名懷疑雛妓，最細年僅13歲。

上周五，警方於尖沙咀一幢商住唐樓內搗破兒童色情場所，拘捕一男一女主持及五名嫖客，同時帶走兩名年僅13歲及15歲懷疑賣淫女童，並追緝另外至少三名女童歸案。據悉，該場所透過社交媒體吸引嫖客，肉金約1300元至2500元不等。被捕兩名主持涉嫌「經營賣淫場所」及「導致或鼓勵十六歲以下女童賣淫」，

五名男嫖客則涉嫌「與年齡在16歲以下的女童性交」（俗稱「衰十一」）。

西九龍總區刑事總部警司（行政及支援）鄭俊傑表示，警員在現場帶走兩名年僅13歲及15歲女童，另正追查至少三名曾出入該場所的女童，有女童指曾受毒品利誘。

警方續指，犯罪集團極有組織，部分被捕人與黑社會有聯繫，嫖客均為熟客。據了解，涉案場所約700平方呎，間了六個獨立房間。