A17
副刊
大公報
2022年3月31日
星期四
責任編輯：黃　璇
美術編輯：馮自培

文化觀瀾

輕鬆演繹

跟熱播劇學春日穿搭

天氣回暖，輕薄的春裝又要上陣。不同的穿搭傳遞不同的資訊、代表不同的心情。如何穿得適時又好看，不如在近期熱播的多部電視劇中尋找答案。包括內地劇《心居》、港劇《家族榮耀》以及韓劇《社內相親》等在內，不同國家和地區的熱播劇的穿搭，有各自不同的風格，又有相通之處，共同裝點這個新冠肺炎疫情影響下依舊靚麗的春天。

小　惠

《心居》

由海清、童瑤、張頌文主演的內地新劇《心居》開播不久，該劇以上海為背景，曾經在《三十而已》中飾演闊太的童瑤，今次在劇中以投行高管顧清俞的身份，再度將片場變成她的時裝秀場。

作為高管，童瑤的每次出場自然離不開大牌加持，從通勤背的Lady Dior手袋、經典的Saddle馬鞍袋，Loewe Hammock手袋，Bottega Veneta鏈條包，到日常所穿的Celine、Fendi套裝，以至於出席哥哥葬禮都要全套的Giorgio Armani……誇張到引發部分觀眾質疑，即便是女高管，真的支撐得起這樣的消費嗎？不過，無論作為劇中人物其穿搭是否離地，從觀眾的角度而言，童瑤都為大家奉上了一場職場OL的穿搭視覺盛宴。

Massimo Dutti襯衣

Lady Dior手袋

《社內相親》

當前正在韓國SBS電視台和Netflix（網飛）播出的電視劇《社內相親》，上周創下全韓AGB收視率10.8%的好成績，該劇講述了因缺錢而代替好友去相親的女主角申夏莉，和相親對象公司社長姜泰武之間發生的緊張刺激的浪漫愛情喜劇故事。作為觀眾十分熟悉的韓國都市時裝題材電視劇，劇中女性角色們時髦又適合通勤的穿搭自然是亮點之一，兩位女主角一個是清新可愛的休閒百搭風，一個是彰顯氣質的富家千金風格，展示出各自不同的性格和風格。

◀韓劇《社內相親》海報。

① 休閒百搭風

金世正扮演的女主角申夏莉一邊是普通的上班族，穿衣風格多圍繞百搭、休閒的輕奢品牌展開。包括Sandro、Ralph Lauren、ROLAROLA、RRACE、CLUT STUDIO等千元價位的服裝，舒服又大方的同時，再配一款適合通勤的Longchamp手袋，好看且十分符合她公司內研究員的身份。

Longchamp手袋

② 甜美千金風

另一邊，申夏莉還是代替朋友前去相親的「假千金」，香奈兒風格的白色短外套、甜美又充滿貴氣的披肩、皮草等單品成為她的選擇。比如這件Vivienne Westwood的格紋公主袖連身裙，配上珠寶和濃妝，十分適合晚宴赴約。

▶申夏莉身穿Vivienne Westwood的格紋公主袖連身裙。

③ 氣質中性風

至於劇中真正的千金、女主角的閨密陳映書反而沒有太多的大牌加身，只有H&M、Zara等快時尚品牌以及韓國品牌Common Unique等，配上簡單利落的短髮、乾淨的妝容，就可以輕鬆穿出高級感，十分具有借鑒意義。

▶女主角的閨密陳映書的穿搭，同樣具有借鑒意義。

《我們的婚姻》

以休閒混搭風格著稱的內地女演員白百何也在近來播出的電視劇《我們的婚姻》中貢獻諸多頗具參考價值的日常穿搭。與童瑤、袁泉不同，白百何的穿搭更加時尚、年輕、具有活力，也更加適合年輕女性日常出街參考。

▶《我們的婚姻》白百何的穿搭更適合年輕女性參考。

時裝劇 絕非穿得美就足夠

剛剛拿下白玉蘭獎最佳女主角的童瑤，此前在《三十而已》中因其幹練優雅的都市女性形象，加上劇中精緻的服裝搭配，獲得諸多國際大牌的青睞。今年她在內地電視劇《心居》中更在時尚方面全力出擊，花足心思，每款穿搭都有講究，似乎是想要站穩時裝劇「女王」的腳跟。不料想，觀眾卻似乎開始有些不買賬，批評其用力過猛、脫離現實。

原來，童瑤在《心居》中飾演的雖是一位有錢的單身女性，但歸根究底仍是白領中產階層，幾乎不可能支撐她在劇中的穿搭檔次。只為了追求亮麗、時尚，甚至也許來自贊助商的贊助，而懸浮於現實之上，無疑是不可取的。

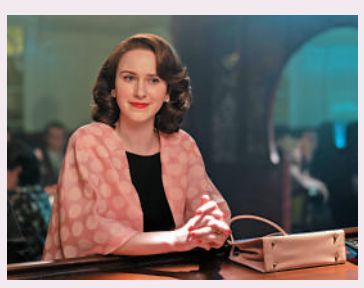
以「服化道」（服裝、化妝、道具布景）對電視劇進行區分，可以分為時裝劇和古裝劇。時裝劇自然是描繪當今都市生活情態、演員穿着具有時代氣息的電視劇或網劇。時裝作為時裝劇的重要道具，不僅承擔美學功能，亦可以記錄歷史、反映一定地區和時期的風土人情，同時還對人物刻畫起到了重要的作用。

香港曾製作了大量的精良的時裝劇，如《大時代》、《創世紀》、《流金歲月》等，當我們今天去回首這些老劇，不僅會發現劇中的穿搭依舊亮眼好看，更能從其中感受二三十年前香港都市的風貌，直觀地認識和了解那個時期的香港文化。

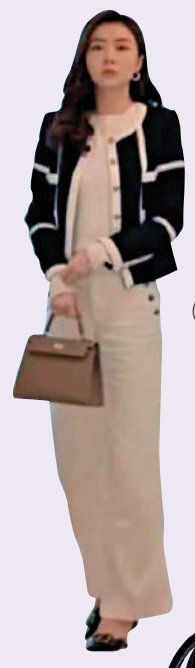
《神奇的梅賽爾太太》第四季

被稱為「服化道天花板」的美劇《神奇的梅賽爾太太》（內地譯《了不起的麥瑟爾夫人》）迎來第四季（註：服化道指服裝、化妝、道具布景，天花板用以形容程度非常高）。雖然是復古造型，在顏色搭配，以及對帽子、腰帶、手袋等飾品使用等方面依舊有值得借鑒之處。無論是溫柔的開衫搭配簡單的黑色內搭再配以棱角分明的方形手提袋，亦或者淺綠色系的外套搭配，都給人以舒適溫柔之感。

▼雖然是復古造型，《神奇的梅賽爾太太》在諸多方面有值得借鑒之處。



《家族榮耀》



由張智霖、楊茜堯、李彩樺、羅子溢、熊黛林等主演的《家族榮耀》已經在香港和內地播出完畢，雖然劇集本身褒貶不一，但是楊茜堯、李彩樺和熊黛林在劇中氣場全開的服裝風格吸足眼球。

① 熊黛林飾演的大嫂葉彩薇，是豪門劇中常見的「惡毒少奶奶」，她在劇中的穿搭風格優雅，手袋更是款式不多卻是最貴。熊黛林本人高挑的身材，配上Hermes Kelly手袋，坐實豪門闊太的身份，可謂氣場全開。

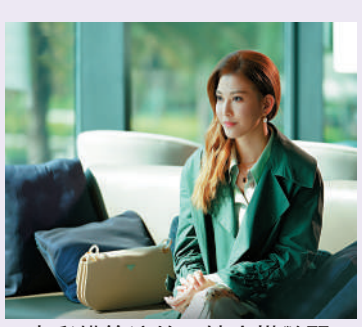
◀熊黛林飾演的大嫂葉彩薇常拎Hermes Kelly手袋。

▼楊茜堯飾演的二嫂甄芯常揹一隻Celine手袋。

Celine手袋

② 楊茜堯飾演的二嫂甄芯是一個腹黑角色，十分低調。當中令人印象深刻的是她經常揹的一隻Celine Tote大手袋，十分實用且不過分張揚，一個專心事業的女強人形象在手袋上也有所展現。

③ 李彩樺飾演的三嫂是劇中最「花枝招展」的，與她不着調的反派角色相對應，除了她五顏六色的衣服，還有各式各樣的包包，可謂是一個行走的logo。但雖然穿搭艷麗，仍不失搭配的小心機，如同綠色風褸搭配Prada嫩黃色腋下包，十分適合春日的氣息。



▲李彩樺飾演的三嫂穿搭艷麗。

《相逢時節》

▲袁泉在新劇《相逢時節》中飾演一名獨立的職場女性。

除了童瑤外，內地的女演員中還有一位以穿搭知性、得體著稱的，就是袁泉。巧合的是，童瑤主演的《心居》，接檔的正是袁泉主演的《相逢時節》。在電視劇《相逢時節》中，袁泉飾演一位職場獨立女性，在劇中與雷佳音扮演的男主角共同面對中年危機、化解世仇矛盾。與童瑤在《心居》中目不暇給的大牌傍身不同，袁泉的穿搭更加契合人物身份，多以Vince、Theory這樣的通勤時裝品牌，搭配手袋，在顏色方面多素淨、淡雅，令人賞心悅目。

Vince上衣（相似款）

Delvaux手袋