

漫步千年市井 欣賞霓裳羽衣 暢饗地道美味

盛世長安再現 遊客一秒入唐

穿越時空

往來穿梭唐風飄逸的裙裾麗人和翩翩少年，酒肆裏舉杯豪飲拈詩

入仙的李白，街市上熱鬧歡快的雜耍百戲……這個五一假期，對於很多不能遠遊的西安人而言，除了宅家享受春光的愜意，更多了一份千年長安突然回歸的驚喜。隨着內地首個沉浸式唐風市井文化體驗街區「長安十二時辰」的盛大開市，觀一場唐風唐藝、聽一段唐音唐樂、品一口唐食唐味、玩一回唐俗唐趣，變身「唐人」一秒入唐，開啟一場酣暢淋漓的唐朝之旅，一時間成為古都西安最「潮」的事。

大公報記者 李陽波



▲「長安十二時辰」街市完全還原唐長安景象，吸引眾多市民前來打卡。 網絡圖片

仕女走出畫卷 展現千姿百態

活靈活現

與「長安十二時辰」的煙火市井氣相比，西安大唐芙蓉園五一假期全新推出的「尋夢·芙蓉里」大唐仕女空間站體驗，則聚焦於大唐仕女文化。依託《簪花仕女圖》和《觀鳥捕蟬圖》兩幅唐朝名畫，讓唐仕女從畫中走出。遊客則跟隨專屬司儀，全場景沉浸式感受大唐仕女的趣味生活，欣賞大唐美人千姿百態，體驗和溯源大唐仕女文化，再現千年前的綺夢盛唐。

唐朝是中國歷史上最開放包容的朝代，雄厚的國力，燦爛的文化，讓女性緊跟時代潮流。「尋夢·芙蓉里」將唐朝妝造、唐代詩人、唐代古畫、盛唐傳說等元素整合，通過互動、任務探秘等環節，讓遊客一踏進仕女館猶如一秒入盛唐。

「同為女性，除了特別喜歡唐仕女的妝容，還有一種羨慕。」來自陝西渭南的遊客王恬恬，平日喜歡參與各種華服活動。着唐裝、畫唐容、點眉心，每每這一刻，王恬恬總會沉浸其中。當日活動一開始，王恬恬便被一群輾轉千年穿越時光的畫中所吸引。芙蓉畫舫中，唐代著名畫家周昉縱情揮舞，聚大唐仕女風韻於筆間。

而在芙蓉酒肆，胡人胡姬胡舞胡酒，熱鬧異常，一眾人等品茗詩酒文化，輕鬆穿越時光，體驗長安遊人豐富的夜生活。「最驚艷的當屬芙蓉庭院，近在咫尺的雕樑畫棟，紅袖翻飛的窈窕美人，穿過淡煙流水的畫屏『花魁』驚艷出場，千年前的綺夢盛唐就此浮現。」王恬恬說。

大公報記者 李陽波



▲遊客在「招商伊敦號」上打卡海上美景。 受訪者供图

遠離都市喧囂 海上美景作伴

灣區玩樂

「很久沒有出去旅遊了」，「疫」下三年，無數人生出想外出「放風」、領略祖國景色的感慨。在深圳這個濱海城市，「山海遊」成為小長假的熱門首選，市民們或開車前往東部海岸線遊玩，或提前訂好遊輪航線，和家人來一場近海旅行。

在深圳的蛇口郵輪母港，招商維京遊輪推出持續到六月的春季特別航線「鵬城周邊海上遊」，開啟內地「微度假」新體驗。5月1日，遊客李小姐登上「招商伊敦號」，期待環遊粵港澳大灣區近海，體驗遠離都市喧囂的海上生活。「我希望可以遠眺分流燈塔、小蜆洲燈塔等，觀海上建築與自然景致的巧妙融合。」她還特別期待遊輪抵達廣東三門後的拋錨停泊，「據說，這條旅遊線路會為我們提供遠望形似扁擔的擔竿列島的極佳視角，同時讓遊客東眺三門島、橫崗島，西望陞洲島，很期待列島環繞的海上生態美景。」

自駕郊野公園生態遊受捧

「五一」黃金周鳴笛，廣東短途遊、市內遊等省內周邊遊受歡迎。記者1日從廣東交警獲悉，全省高速公路出行高峰出現在5月1日9時至15時，集中往返旅遊景區、城市郊區、農村生態旅遊區等地區。特別是隨着綠色、健康的玩法成為疫情下假日出遊的主旋律，城市周邊的自駕遊、郊野公園生態遊成為出遊首選之一。在廣州工作的港青陳曉冬告訴記者，趁五一假期約上朋友自駕到廣州郊野遊玩，「沿途一度出現車流擁堵，綠色生態遊在內地日益受歡迎」。

大公報記者 毛麗娟、方俊明



唐樂唐舞



街頭雜耍



古時滋味



手工藝品

長安十二時辰 沉浸式新體驗

大公報記者李陽波攝

「長安的人，大唐的人，吃着油錘，喝着羊湯，攜妻伴子，高高興興地過節賞燈……」三年前，由雷佳音、易烊千璽主演的內地爆款劇《長安十二時辰》，讓盛世長安的繁華和市井百態深入人心。此次開啟的「長安十二時辰」街區，重現了劇中場景和唐風市井文化，以「唐食嗨吃、換裝推本、唐風雅集、微縮長安、情景演藝、文化盛宴」等六大沉浸場為核心，融合唐食薈萃、百藝手作、文化宴席、沉浸演藝等多種業態，帶來一種前所未有的唐文化沉浸式新體驗。

一周前，作為《長安十二時辰》劇的忠實粉絲，今年23歲的西安市民韓怡婷，第一時間搶到了五一節當天的入街預約。剛一進門，她便被撲面而來的盛唐氣息徹底融化，韓怡婷宛如穿越至1500年前的長安。

文人墨客穿梭身邊

「長安十二時辰」街區共有三層，最讓韓怡婷痴迷的是負一層以「攬星攬月，暢饗長安」為主題的原汁原味全唐市井生活體驗空間。這裏不僅匯聚了酒肆、樂坊、小手工等所有的市井生活元素，同時集聚了100餘種唐長安城的美食，以及各類唐朝手作、文創店鋪。

「這裏就像一個濃縮的長安城，輝煌氣派的唐風建築，古色古香的店鋪招牌和招幌，琳琅滿目的貨品。」韓怡婷說，特別是當你身着唐裝漫步其中，大唐文人墨客、才子佳人穿梭身邊，食肆中端着大碗的市井小人物與食客頻頻互動，還有街邊高聲招攬生意的小手工攤販。「瞬間，你會和這裏完全融為一體。」

而自認為已經嘗遍長安美食的韓怡婷，在「長安十二時辰」卻徹底迷糊了。「上元油錘、蕭家餛飩等長安市井小吃道道美味，胡餅肆、胡辣羊蹄等胡風美食鮮辣麻香，杏仁酪、桂花飲等唐朝飲品，更是讓人欲罷不能。」

一圈下來，連續光顧了十餘家食肆的韓怡婷，仍然是意猶未盡。

衣香袂影佳人起舞

「酒足飯飽」之後，互動娛樂必不可少，而在當年的唐朝，長安人的娛樂生活比起現在來，一點也不單調。「長安十二時辰」一層是以「和合之美·風雅長安」為主題的唐風主題互娛休閒空間，這裏以內地首創真人互動式演藝為核心，衣香袂影，霓裳起舞，真實再現全唐八類人物，演繹還原唐樂唐舞。

特別是三層舞台區域，唐代知名樂舞「霓裳羽衣曲」完美呈現，以沉浸體驗的方式讓遊客身臨其境感受大唐市井繁華。《大唐梵音》則以現代音樂審美思維，呼吸唐風、觸摸唐韻，用「古典+時尚」的表演方式，延扶千年音樂文化演繹。此外，春江花月夜、凌波舞等特色演出，投壺、雙陸、儺戲等遊戲，再現「衣香袂影是盛唐」的場景。

「除了『霓裳羽衣曲』，我要特別推薦一下大型全感官沉浸式體驗遊戲『大唐永不眠』。」這款以盛唐時期長安城的市井生活為主要藍本，融入12個經典故事劇本，讓韓怡婷在不同陣營、不同職業、不同人際關係中，深度體驗唐朝沉浸式遊戲樂趣。「遊戲讓你回到那個年代，特別是這些故事千年前就真實發生在你腳下的這塊土地上，這時你突然會發現古人就在你的身邊。」



▲小朋友被濃縮長安城深深吸引。 大公報記者李陽波攝

實景還原歷史 重溫百年工運

最新展覽

加班向來是上班人的吐槽熱點，而百年前的工人則通過努力爭取「八小時工作制案」。記者1日從廣州市文化廣電旅遊局獲悉，第一次全國勞動大會舊址、團一大紀念館本月陸續面向市民遊客開放，包括省港罷工委員會發放的各類券在內的209件／套文物、129張圖表、4組油畫雕塑藝術品等在中華全國總工會舊址紀念館的「啟航——中華全國總工會在廣州」中展出，展覽通過實景還原、多媒體聲像等手段，重溫1922年初以香港海員大罷工為起點的百年工運歷史。

珠江南岸、廣州解放大橋西側，一棟坐南朝北的4層白色洋樓格外顯眼，這就是第一次全國勞動大會召開

的舊址所在地。1922年5月1日至6日，來自全國12個城市的173名工人代表齊聚於此，6天時間內通過了包括「八小時工作制案」等在內的十項決議案，並公開發表《全國勞動大會第一次會議宣言》。2021年3月，廣州市文化廣電旅遊局指導推進第一次全國勞動大會舊址修繕項目，將於近期重新開放。

珠江北岸，廣州越秀南路上則有中華全國總工會成立後的第一個總部所在地。去年廣東革命歷史博物館對中華全國總工會舊址紀念館陳列展覽進行了全面的提升改造，推出了「啟航——中華全國總工會在廣州」展覽，「工友之家」是展覽的重點。展品囊括了省港罷工委員會為工友們解決衣、食、住、醫等問題的各個細節。

大公報記者 黃寶儀