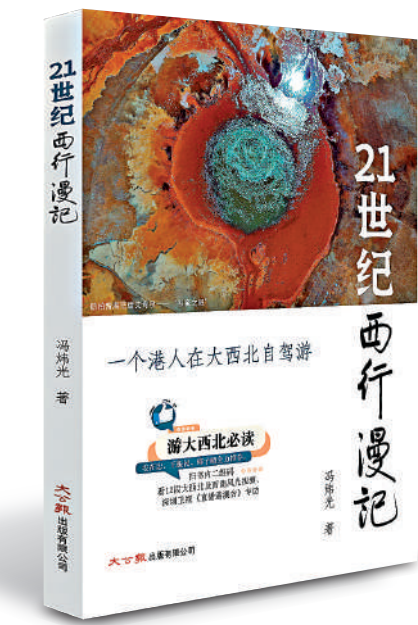


# 《21世紀西行漫記》出版 講述更真實的邊疆故事

## 新書首發

香港特區政府前新聞統籌專員馮煒光在去年用兩個半月的時間，獨自一人跨越青海、新疆、西藏和四川四省區，行程逾兩萬公里，親身見證祖國大西北、大西南的風土人情，將自己所見所聞所思所感寫成了三十一篇遊記，匯集成《21世紀西行漫記》一書，該書近日由大公報出版有限公司出版。該書為港人特別是香港青年和國際社會，展現了真實的中國西部邊疆和居民生活。

大公文匯全媒體記者 李斯哲



▲馮煒光自駕兩萬公里，將途中所見所感，寫成《21世紀西行漫記》一書，並於六月出版。

►今天的玉樹，發展更勝往昔。



▲被譽為伊寧最美民宿的梵境民宿。



▲把導航定在瓦恰村，這樣便可以由盤龍古道的底部先仰望古道氣勢。



▲被譽為「冰山之父」的慕士塔格冰山下，一群悠閒的駱駝。



▲《21世紀西行漫記》作者馮煒光。

馮煒光在接受大公文匯全媒體記者專訪時表示，出版該書一方面是想反擊西方國家對我國邊疆的抹黑，為國家辯誣，另一方面也希望展示真實的我國西部邊疆和居民生活，鼓勵港人多到內地旅遊交流，促進民族同胞間的融合。

馮煒光介紹，旅途全程都沒有官方安排或陪同，每日都是看地圖臨時決定具體行程和住宿，能見到最真實的新疆和西藏的情況，一路上感受到邊疆各地民風的淳樸、和諧與友善，沿路的便民警務站，也隨時處理居民各項大小事務。他憶述在參觀新疆特克斯八卦城時，要使用無人機拍攝全景，在警務站找到當地哈薩克族的女警，女警不僅一眼便看出他的無人機型號，還提醒他可以多

歇幾天，方便捕捉不同時候的景色。而在喀什，他偶然碰到一位維吾爾族女生在派傳單，推售商舖，傳單上同時寫上漢文和維吾爾文，「這些在『五眼聯盟』的國家怎麼會出現，何來文化滅絕？」

### 親見無人機噴灑

馮煒光說，行程中印象最深刻的事情，是看到新疆庫爾勒機械化的棉花採收工作。他介紹，棉花田在採收前需要噴灑脫葉劑以分離棉花，當地如今已經採用先進的無人機噴灑技術，他當時看到無人機「飛手」是一名三十歲出頭的維吾爾族青年，透過手機App把飛行路線設定好，之後便不用再理會無人機，維吾爾族青年甚至以手機來接打電

話、發微信，完成指定操作後，無人機便自動返航降落至原點，其便捷化程度令人驚嘆。他透過親身經歷強調，根本就沒有西方媒體所污蔑的「強迫勞動」、「血汗棉花」等事情，「親身來新疆走一趟，就能更加了解真實的新疆了。」

馮煒光透露，新書《21世紀西行漫記》已經由大公報出版有限公司出版，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，清華大學國家治理研究院院長、港澳研究中心主任王振民為新書作序。他也會將書籍贈與特區政府官員。他同時表示希望更多的港人能親身去祖國內地，飽覽祖國的壯美山河，親身了解國家的發展。

部分圖片：馮煒光提供

## 祖國風光無限美

香港融通中外，文化多元。一個例子就是假期多，中國人的節日和西方人的節日都過。每逢節假日，有的同事便去國外旅遊，假期短一般選擇東南亞、南亞、日本等國；假期長便去歐洲、美洲、大洋洲等國家。每與同事談起旅行，我便勸他們不要捨近求遠，先看過自家的風光，再去看看他國也不遲。我的理由是，無論是以自然風景的多樣性還是文化歷史的豐富性，中國都是全世界獨一無二的。

我們知道地球表面是由岩石板塊構成的，中國處在太平洋板塊、歐亞大陸板塊、印度次大陸板塊的結合部，三個地殼板塊的擠壓，令中國形成了全球最豐富的地貌，山川、河流、森林、草原、沙漠、湖泊、高原、盆地等等，可謂應有盡有，而且非常有典型性。地球上其他洲的大陸沒有受到如此複雜力量的塑造，故平淡了許多。而且中國的山水有文化，亭台樓閣、摩崖石刻等人文景觀，直教今人與古人相通。中國地域遼闊，民族眾多，不同民族都有自己的文化特徵，語言、服飾、風俗、飲食皆有不同，旅而遊之，能讓人留下難忘的記憶。

馮煒光先生顯然很早就感受到了去內地旅行的魅力，從念大學時起竟然先後七次入藏，今次更是一人一車獨駕二萬公里，遊遍新疆、青海、西藏，每到一地便屬筆記遊，使我們得以循着他的筆跡，神遊祖國的大西北。

馮先生是香港知名寫手，所以他知道讀者之欲知，在記遊中除了行程說明、風光描繪，更針對西方媒體關注的所謂「少

數民族問題」、所謂「新疆強制勞動問題」等進行實地採訪，用自己的見聞給予有力駁斥。

針對港青有融入內地發展的疑惑，他沿途採訪介紹了從內地各省到邊疆創業的青年，用事實說明，只要敢於嘗試，就有機會成功，人生也會精彩。相反，遇事不求諸己，而是一味從別人身上找原因，企圖抄個捷徑，甚至不勞而獲，那終將難遂己願。

### 以親身見聞給出答案

我一九八三年大學畢業參加工作後，曾在新疆由老記者帶着採訪了兩個月，跑了很多地方，我對新疆的印象還停留在那個時代。

馮先生稱他第一次去新疆也是八十年代讀大學時。將近四十年過去，在他的筆下，今日新疆已發生翻天覆地變化，農業實現了機械化，高速公路四通八達，生態環境優美，旅遊設施完善，各民族融洽友善，社會治安良好。以此想來，青海、西藏及整個大西北亦當如此。

我曾在內蒙古工作過，那時偶爾來南方公幹，對在南方工作的同行羨慕不已，這裏鳥語花香、四季常青。但我來香港工作後，卻又開始思念大西北的空曠、遼遠和雄渾，想那裏的楊柳含煙，想那裏的夏夜流螢，想那裏的蕭蕭落木，想那裏的無邊風雪。在中華文化發展的歷史長河中，北方四季更替、自然災害、民族交融、文治武功所引發的故事，使人興奮或者苦楚，令人咀嚼、思考、抒發，正是由於這



◀用手机拍攝不經任何加工的果果塘大拐彎。要拍到這「仙境」，必須早起及有良好駕駛技術，否則宜找個好司機。

些自然的或社會的原因，讓北方掌握了更多中華文化的「定義權」和「解釋權」。相對於南方，北方的文化自然更悠久和豐富許多，這種深厚的文化底蘊，你只有去過後才會深刻領略到。至於中國近四十年來改革開放取得的巨大變化，我相信那些僅憑想像認識內地的人，看了後一定會喟然而嘆。

### 字裏行間透露着深情

馮煒光先生在港大讀書時是學生會會長，可見從那個時候開始就是意見領袖了。他有歷險精神，自從三十多年前第一次去內地旅行，便被內地的自然風光和社會的生動變化所吸引。

自那以後，他便常常去內地漫遊，僅西藏一地就從不同路徑去了七次。也正是在去內地的旅行中，不僅讓他美於目、悅於耳、享於口、快於心，更讓他了解了中

國的國情，尤其明白了當今最大的國情就是必須堅持中國共產黨的領導。中國人民已經站起來、富起來，跟着中國共產黨的領導，中國必定會迅速強起來。中華民族千百年來的夢想不就是要實現富強嗎？馮先生是帶着對祖國的感情旅行的，這種感情字裏行間都有流露，他在結束旅行時寫的最後一篇記遊《人生的意義在圓夢》中記道，「筆者今次隻身自駕擁抱祖國大地，圓了自己的夢……用這種方式去愛國，無悔今生！」

我期盼着自己也學着馮先生的樣子，開啟大西北自駕之旅。也再次倡議香港的年輕人到祖國內地走走看看。只有自己見到事實真相，才不會被蒙蔽；只有文化上找到根，才不會缺少清醒和自信！

（本文是全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠為《21世紀西行漫記》所作序言。文中小題為編者加）

我很關心馮煒光先生的西北獨駕之旅，每篇記遊都認真地看完。為什麼如此關注呢？第一，因為我大學是在西北的蘭州大學念的，也曾曾在內蒙古工作過，對祖國的西北地區熟悉，而且充滿感情。二是很嚮往駕車旅行的方式，一邊看他文章中描繪的所見所聞，一邊盤算着、憧憬着將來自己如何獨闖西北，飽覽山川美景，體驗民族風情，饕餮特色美食。