

# 聚焦「五個期待」重點力求新作為

## ——祝賀第六屆特區政府管治團隊成立系列評論之三

日前，中央人民政府依法任命香港特區第六屆政府26名主要官員，新一屆政府班子即將於「7·1」就任。國務院港澳辦日前發表《新團隊 新氣象 新篇章》一文指出，期待第六屆特區政府在全面準確貫徹「一國兩制」方針上有更大作為，在務實破解香港市民最關心最切實的問題上有更大作為，在全面促進香港社會事業發展上有更大作為，在積極推動香港融入國家發展大局上有更大作為，在不斷鞏固提升香港國際競爭優勢上有更大作為。

「五個期待」指明了新一屆特區政府的工作重點。政府班子必須聚焦「五個期待」，力求新作為，實現新突破，譜寫新篇章。

### 築牢根基，發揮優勢

香港回歸25年來的實踐充分證明，「一國兩制」是香港繁榮穩定的根本保障，是香港的最大優勢。香港要實現良政善治、譜寫發展新篇，重中之重是築牢「一國」根基、發揮「兩制」優勢。

前些年，反中亂港勢力拋出了「前途自決」「香港民族」等「港獨」言論，把香港引入了「泛政治化」的泥潭，還以「民主、人權、自由」口號蠱惑公眾，毒害青年。這種嚴重蠶食「一國」根基、挑戰憲法和基本法權威的言行，使「一國兩制」在港實踐出現了變

形走樣的巨大風險，教訓深刻。在中央主導下，香港國安法和新選制相繼實施，才使「一國兩制」重回正軌。

重回正軌再出發，香港社會要倍加珍惜這來之不易的良好局面。確保「一國兩制」方針不會變、不動搖，確保「一國兩制」實踐不變形、不走樣，是新一屆特區政府義不容辭的使命。政府管治團隊應該清醒地認識到，香港國安法實現了「一法定香江」的效果，但「二十三條立法」問題至今沒有解決，香港特區還未履行憲制責任；「硬對抗」已銷聲匿跡，但「軟對抗」仍然存在；重點領域的撥亂反正已展開，但達到預期目標仍須艱苦努力；憲法和基本法的宣傳教育在加強，但青少年的國家、民族、歷史觀念的牢固樹立還有待時日……

也就是說，築牢「一國兩制」根基還有許多工作需要做，新一屆特區政府沒有絲毫歇歇腳、喘口氣的理由，必須在全面準確貫徹「一國兩制」方針上有更大作為，抓緊時間補上「落下的功課」。

### 清理「存量」，做大「增量」

回歸25年來，香港經濟民生領域取得的成就顯著，但也要看到，香港長期積累的深層次矛盾和問題已經凸顯。基層市民住房困難、貧富差距拉大、社會階層固化、青年創造就業置業難度越來



點擊香江 屠海鳴

越大。這些「存量」必須清理。同時，在疫情襲擊下，中小企業經營艱難、打工仔搵食困難、許多家庭經濟拮据，香港經濟民生領域又出現了新難題，矛盾和問題的「存量」還在擴大。

解決以上任何一個難題都不容易，都需要下一番苦功夫，政府班子必須在務實破解香港市民最關心最切實的問題上有更大作為，盡快拿出更清晰的目標、更大的魄力、更有力的舉措，一個難題一個難題解決，清空所有「存量」，以施政的實際成效積極回應市民的關切。

回歸25年來，香港的社會事業發展取得了巨大成就，但要看到，世界在變，中國在變，香港也在變，市民對美好生活的嚮往，不是靜止不變的，而是隨着時間的推移不斷發展變化。過去，能夠令市民滿意的社會服務，未來不一定會令市民滿意。因此，要在提升市民獲得感、幸福感、安全感方面做大「增量」。

新一屆政府班子必須在全面促進香港社會事業發展上有更大作為，大力推動各項社會事業發展，充分保障市民依

法享有的權利和自由，使市民享有更好的教育、更廣闊的就業創業舞台、更滿意的收入、更可靠的社會保障、更高水平的醫療衛生服務、更豐富的文化生活，更好地滿足廣大市民對美好生活的嚮往。

### 融入國家，連接世界

香港是繼紐約、倫敦之後的世界第三大金融中心。以往，國際公認香港和新加坡為「並列第三」，現在香港之所以能和新加坡拉開差距，緣於背靠祖國內地這個世界第二大經濟體。截至2022年4月，內地企業在港上市達1370家，佔港交所上市企業總數的53.3%；市值37.6萬億港元，佔港總市值77.7%。香港國際金融中心地位的鞏固和發展，從一個側面表明，香港最大的機遇在內地，融入國家發展大局是實現香港更好發展的不竭動力。

新一屆政府班子必須在積極推動香港融入國家發展大局上有更大作為，特別是把發揮祖國內地堅強後盾作用和提高香港自身競爭力結合起來，更加積極主動助力國家高水平對外開放和構建新發展格局，更加積極主動對接國家「十四五」規劃，更加積極主動參與高質量建設「一帶一路」和粵港澳大灣區建設。

香港作為聯通內地、連接全球的重要樞紐，是國家對外開放的重要窗口和

平台。香港擁有的市場化、法治化、專業化、國際化以及人才眾多、文化多元、基礎設施先進等特色優勢，至關重要、不可替代。放眼未來，只要「一國兩制」不會變、不動搖、不變形、不走樣，這些獨特優勢就不會消失。

新一屆政府班子必須在不斷鞏固提升香港國際競爭優勢上有更大作為。不斷拓展參與國際交流合作的廣度和深度，優化營商環境，鞏固提升「老四中心」、加快打造「新四中心」，全面提升核心競爭力。

全國政協副主席、中央港澳工作領導小組常務副組長、國務院港澳辦主任夏寶龍在闡述「愛國者治港」時，曾提出「五個善於」。「五個善於」是要求，「五個期待」是結果。期待新一屆政府團隊對標要求，緊盯結果，以新作為譜寫新篇章，以實實在在的施政實效回報中央、回應市民。

（本文作者為港區全國政協委員，香港新時代發展智庫主席，暨南大學「一國兩制」與基本法研究院副院長、客座教授）

註：《大公報》獨家發表，如有轉載，請註明出處。

## 載客穿梭鬧市 見盡香港變化

# 25歲巴士車長：安定太平 路路暢通



▲九七年出生的九巴車長郭家俊，自幼喜愛巴士，米黃色的「熱狗巴士」是他當年的最愛。  
大公報記者何嘉駿攝

慶祝回歸 25th ANNIVERSARY

### 我與特區一起成長

「我最愛的是住家飯，一家歡聚的時光，這些都是我喜歡的。香港就是我的家，我與香港一同成長。」  
九七年出生的郭家俊，是一名巴士迷兼九巴車長，他每天載着乘客穿梭各街道上，見證回歸25年來，香港各方面發展都相當快速，巴士由沒有冷氣的「熱狗巴士」，發展為現在的電動巴士；由上巴士前準備一堆「神沙」硬幣，發展為今天的電子支付；還有看到街上有越來越多的中國菜館，小龍蝦、重慶烤魚什麼都有。「總之，香港安定太平，路路暢通。」家俊樂天地說。

大公報記者 伍軒沛

坐上家俊開的巴士，非常舒適，轉彎、剎車一點都不搖晃，功架十足就如老司機。家俊主要駕駛往來屯門與西九龍的60X，每天雖然行走同樣的路線，但遇到的人和事都令他感到新鮮，例如有需要幫忙上車的殘疾人士、手腳不靈活的長者，還有追車的乘客，「繁忙時段人多車多，要一眼關七，尤其是那些趕時間的私家車、路上突然竄出來的單車，他們開很快的，為了車上乘客安全，每一腳油門都踩得很謹慎。」非繁忙時間，乘客主要是放假的人和長者，這時候就要開得慢一點，長者未上座，都不能開車。

### 「熱狗巴士」是童年回憶

家俊從小就喜愛巴士，全因爸爸無論去哪裡，都帶他坐巴士，車上的風景與爸爸的側臉，是他印象最深刻的童年回憶。「最喜歡應該是青山公路一帶的風景了，開闊又綠油油的，小時候看多少次都不無聊。」他特別記得那時常坐的巴士是米黃色的，型號叫「丹尼士巨龍」，沒有空調，所以也叫「熱狗巴士」，打開窗吹風，是另一番愜意。除了風景，家俊也喜歡研究車長的駕駛技巧，尤其是轉彎時，軟盤的操作，非常帥氣，他於是夢想成為巴士車長。中六畢業後，他曾在機場工作，但工作壓力大，2021年轉職巴士車長，圓了兒時夢想。小時候坐的「熱狗巴士」，早已換成環保巴士，排放量少，也有空調。

第一天上班，家俊特別緊張，本來清晨5時的車，他凌晨3時已經醒了。接

上第一個乘客時，在時速70公里的路段，他只敢開到60公里，站在一旁的資深車長看他緊張，就鼓勵說：「小伙子不用怕，當乘客是你家人就可以啦。」他調整想法，果然就不緊張了。

### 前輩教「視乘客如家人」

「自己家人下車，你自然會開慢一點，家人在追車，你當然會等他上車。這樣想，乘客也多了幾分親切感。」  
香港回歸後，社會進步愈來愈快，各行業發展昌盛。但近年曾出現的社會動盪，車水馬龍的道路出現火光熊熊的景象，大大影響交通運輸。國安法實施後，香港由亂到治，這些畫面才不再出現。現在行車暢通無阻，市民出行回復便利安全。

「安定太平的香港發展愈來愈好，我相信香港的未來會更好。」家俊說，每天穿梭在路上，看到香港的變化，巴士由米黃色，變成白色、金色、紅色到綠色，未來還有電動雙層巴士；昔日搭巴士準備一堆「神沙」的時代，漸漸變成了電子支付，連信用卡都能用，甚至不少長者都懂得使用。路上的商店也更多元化，身為吃貨的家俊，最留意到的是食店。「以前香港說吃，當然就是各國料理，日式、韓式、越南、泰國，應有盡有。」

不過，家俊最喜歡的還是媽媽做的住家飯。一家人於飯後聊天，帶寵物散步，就是他最珍惜的時光。

作為回歸年出生的青年，他認為香港就是他的家，能夠成為一個中國人，為香港作出貢獻，他感到無比自豪。

## 「只要付出努力 定有回報」

腳踏實地

家俊成為巴士車長後，雖然是輪班工作，但一個月才換一次班，時間相對穩定，陪伴家人的時間多了，能夠真切享受家庭歡樂時光。他亦對將來充滿期待，希望能晉升到其他工作崗位。

除了與家人共聚的時光多了，家俊與女友的關係也更穩定了。由於九巴員工有免費乘車優惠，家俊放假最喜歡就是帶着女友到處走，探索巴士線上的香

港，由南走到北，「以前真的很少與女友到處走，要去遠的地方也會因為車費貴而卻步，現在就不同了，看到巴士就跳上去。甚至不用計劃行程，巴士到哪裡，就去哪裏玩。」

家俊說，希望繼續駕巴士，為市民服務多兩三年，然後打算透過內部轉職投身車務相關工作，繼續服務市民，「機會？當然多啦！香港地，只要你是願意付出努力的，就一定有回報，腳踏實地生活，機會很多的。」

## 面對無理乘客刁難 從不還口

遵守原則

由經典的「巴士阿叔」的「你有壓力，我有壓力。」到乘客在終點站不停問車長「你有咩問題。」巴士上總有不少奇人趣事。家俊笑言，幸好未遇上這種奇葩，但也曾遇到不少趣事。

他說印象最深刻的，是某天一名男乘客尾隨兩名年輕女子上車，付車資時藏在女子身後衝進車廂。家俊發現後，不斷提醒男子，「先生，請問你是否有什麼需要？你好像還沒有付車資。」

但男子一直沒回應，於是家俊在一個車站停車時，走到男子跟前詢問，結果男子立刻衝下車。為了其他乘客的安全，家俊只好回到司機位置，繼續行車。

「當然也有些乘客好『狼』，稍有不滿，就指着你破口大罵，不停的。」家俊說面對這種乘客，從不還口，「我是車長，負責的是一車人的安危，絕對不能因為別人罵兩句就影響自己，開車一旦有情緒，很容易會發生意外。全車乘客安全才最重要，『淡淡定有錢剩』。」

## 教育局製作《我和我的祖國》音樂錄像

【大公報訊】記者鍾怡報道：為慶祝香港特區成立25周年，教育局課程發展處藝術教育組邀請多間中學學生，參與《我和我的祖國》音樂錄像的製作，透過管弦樂和歌聲，奏出真摯心意，「我和我的祖國，一刻也不能分割，無論我走到哪裏，都流出一首讚歌。」教育局特別邀請近年於香港學校音樂節獲獎的多間學校，以歌聲及管弦

樂，獻頌《我和我的祖國》。  
不同組合演唱結合中西樂器  
新編版本包括不同組合的人聲演唱方式，以及中國與西方樂器的演奏，教師可透過錄像向學生介紹中文歌曲與中西樂器特色。  
教育局指出，利用中西管弦樂重新編曲的《我和我的祖國》，亦展現香港

中外藝術文化共融的傳統。香港是一個中外文化薈萃的地方，在多元共融的環境中，每個人都有機會發揮專長、作出貢獻。  
教育局表示，希望學生藉着欣賞和歌唱《我和我的祖國》，了解歌詞的意義及歌曲中蘊含的意境，以加深他們對中華文化的認識，培養學生的家國情懷和國民身份認同。《我和我的祖國》音樂

錄像已上載至YouTube教育局頻道及教育局教育多媒體網頁，供大家觀看。  
《我和我的祖國》創作於1983年，作詞家張藜及作曲家秦詠誠從祖國的山河美景獲得靈感，以第一人稱的手法訴說了「我和我的祖國」之間，亙古不變的情感。其後2019年的同名電影以流行曲風格改編此曲，作為電影主題曲，唱遍大江南北，深受人們喜愛。



▲教育局邀請多間中學的學生，參與製作《我和我的祖國》音樂錄像。



掃一掃 有片睇