

內地高考陸續放榜「明年或遇上西遊記」紅樓夢入試題 掀四大名著閱讀潮

從23日起，內地高考生將陸續迎來最激動時刻——放榜。近期，高考相關話題熱度不減，尤其是今年高考作文題目涉及《紅樓夢》等經典著作，在社會上掀起了一股「四大名著」讀書潮。不少網友下單相關書籍，開啟「惡補」模式。有網友表示，「要做好這個題，需要具備深厚的文學底蘊，強大的創新思維能力。高考語文滿分50分，其中作文佔大頭。今年《紅樓夢》入作文題，明年就可能是《西遊記》《三國演義》《水滸傳》……可見，精讀名著十分必要。」

大公報記者 江鑫嫻北京報道

今年全國甲卷作文題素材來源於《紅樓夢》第十七回「大觀園試才題對額」，是賈寶玉一展才情的「高光時刻」。主要內容是：為元妃（賈元春）省親修建的大觀園竣工後，眾人給園中橋上亭子的匾額題名。有人主張從歐陽修《醉翁亭記》「有亭翼然」一句中，取「翼然」二字；賈政認為「此亭壓水而成」，題名「還須偏於水」，主張從「瀉出於兩峰之間」中拈出一個「瀉」字，有人即附和題為「瀉玉」；賈寶玉則覺得用「沁芳」更為新雅，賈政點頭默許。「沁芳」二字，點出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省親之事，蘊藉含蓄，思慮周全。

繪思維導圖 啟家庭閱讀季

題目公布後，網友們紛紛吐槽「試題太難」「根本看不懂」，有吐槽「曹雪芹來了都得復讀」的；有模仿林黛玉的台詞抱怨「早知考這個題目，我便不來了」「罷了罷了，哪裏就難死我呢」。

也有網友分析，「這考的是傳承與創新」「出這題的老師真的是走心了，很有水準」。有教育專家表示，這道題要求考生對《紅樓夢》原文要有較為準確的理解。

據統計，在2004至2021年的18年中，以《紅樓夢》為高考語文測試內容的省市至少有8個，題數有40個之多。除了《紅樓夢》，《水滸傳》《三國演義》《西遊記》也是中高考語文卷中常見的考點之一。

「這是在提醒我們，『四大名著』不光要認真看，還要了解故事的來龍去脈。」「立刻下單給孩子買了一套『四大名著』，和他一起精讀。」「高考作文題目出爐當天，『四大名著』思維導圖就進了我家小朋友的書單。」……在小學生家長劉女士的微信群裏，多位群友開啟家庭版閱讀季。

未雨綢繆



▲2021年4月23日，山西太原的一名小學生扮成賈寶玉在讀《紅樓夢》。

有多位家長提出現時困惑，即如何為孩子選擇適合閱讀的名著。全國政協常委兼副秘書長、教育專家朱永新曾分享過自己的觀點：「要選擇適合孩子年齡階段的名著。我們在做『四大名著』推薦時，《紅樓夢》是放在高中階段甚至是放到大學讀的；《西遊記》小學就可以讀；《水滸傳》是初中可以讀的；《三國演義》是高中讀的。」不同年齡段也可以讀不同的版本，比如簡寫本、插圖本等也是幫助孩子走進經典的好形式。

朱永新提到，可以先帶孩子讀一些經典名著的導讀本，讓他們對名著的背景、人物情節故事有大致了解，然後再去閱讀。另外，很多名著也都有非常優秀的影視作品，結合影視作品，再去讀，就更容易懂。

教授點評：要用自己個性表達

在抖音有超35萬粉絲的中國人民大學副教授蔡丹君直播時表示，以前學生可以死記硬背，現在要學會分析，知道文化來源，真正讀出藝術之美。近年《紅樓夢》相關高考題從以前單考書中的人物、情節到涉及典故、哲理等內核知識。這反映教育工作者開始引導學生深度閱讀，讀出典故之美、藝術之美。回到高考作文，她認為，要找到屬於自己的個性表達，不能淹沒在作文寶典和萬能素材中，要深入感受古人作品。

關於如何真正讀好書，教育部前新聞發言人王旭明亦在直播時呼籲，必須引導學生讀書、讀整本書、讀中外名著，繼承中華優秀傳統文化。「有人說現在學生不愛讀《紅樓夢》這樣『磨磨唧唧』或《水滸傳》這樣『打打殺殺』或《西遊記》這樣『妖怪鬼怪』的書。」他說，「對此片面認識要科學引導，而高考作為指揮棒，其引導力量之大不可低估，要用好。全國甲卷以『大觀園試才題對額』為題，就是很好的一例。」

◀「大觀園試才題對額」繪畫。網絡圖片

2022高考作文 全國甲卷

《紅樓夢》寫到「大觀園試才題對額」時有一個情節，為元妃（賈元春）省親修建的大觀園竣工後，眾人給園中橋上亭子的匾額題名。有人主張從歐陽修《醉翁亭記》「有亭翼然」一句中，取「翼然」二字；賈政認為「此亭壓水而成」，題名「還須偏於水」，主張從「瀉出於兩峰之間」中拈出一個「瀉」字，有人即附和題為「瀉玉」；賈寶玉則覺得用「沁芳」更為新雅，賈政點頭默許。「沁芳」二字，點出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省親之事，蘊藉含蓄，思慮周全。

以上材料中，眾人給匾額題名，或直接移用，或借鑒化用，或根據情境獨創，產生了不同的藝術效果。這個現象也能在更廣泛的領域給人以啟示，引發深入思考。請你結合自己的學習和生活經驗，寫一篇文章。

要求：
選準角度，確立立意，明確文體，自擬標題；不要套作，不得抄襲；不得洩露個人信息；不少於800字。

家長、孩子心聲

江蘇家長劉女士：

這些年，中考、高考題時常出現名著的「身影」，所以我要求孩子們多讀中外名著。馬上要上高中的大女兒從小學開始讀《西遊記》《水滸傳》等，預計高中可以把《紅樓夢》讀完，希望她能讀懂、吃透。即將成為小學生的小女兒會看相關的連環畫。讓孩子放下手機，捧起經典書籍，是很美好的事情。



大公報記者江鑫嫻整理

江蘇初中生黃同學：

媽媽時常說，多閱讀經典不是壞事。小學四年級開始，我接觸了一些經典作品的原著。其中《紅樓夢》雖然讀不下去，但還是硬著頭皮看了一大半。我曾繪製思維導圖，捋清人物關係。聽說到高中，需完成《紅樓夢》的整書閱讀，還要進一步深入賞析。我打算利用暑假細讀四大名著，提升閱讀理解及寫作能力。



北京小學生周同學：

最近媽媽給我買了一套連環畫版的四大名著，其中《水滸傳》是我的最愛。因為描寫的是一群性格各異的英雄好漢，每個人的故事都非常精彩，我最喜歡的是打虎英雄武松。說到《紅樓夢》，雖然媽媽讓我不要冷落這本書，也許以後考試會考到，但我實在看不懂，可能長大了就懂了。



大公報記者江鑫嫻整理

四大名著 常駐高考是好是壞？

考慮1：重溫經典

四大名著可以歸劃到通俗文學中，相比較通篇文言文，讀起來還是相對好理解。現在的孩子不願意讀，因素之一是誘惑東西太多太雜了，電子產品裏豐富遊戲，奇幻多彩的娛樂活動等等，都讓大部分孩子難以靜下心來閱讀這些寶貴的傳統文化精神糧食。

考慮2：戒除急功

應試教育的急功近利，令學生們更難花課餘和平時休閒時間來閱讀，上不完的課外班，興趣班等各種培訓課都已經佔用了他們大量的時間，在有限的空餘時間裏，他們不太願意捧起書本來讀。

考慮3：傳承文脈

今天的內地考生從小就活信息爆炸的年代，從開始的報紙，廣告，到後來的電視，手機，再到如今的各種電腦等等，信息攝入從來不缺，加上和世界接軌，各種國外思想文化的交融侵襲，如何才能守住和傳承中華文化的文脈和根，就擺在了這一代孩子的身上。

資料來源：新浪網

閱讀經典 提升賞析能力

熱點短評

全國高考甲卷有關《紅樓夢》「大觀園試才題對額」的作文題引來全網「喊難」，「四大名著」民間閱讀季隨之開啟。民眾普遍認為有難度，說明大家對《紅樓夢》等名著的了解程度不夠。此前的調查數據顯示，內地中學生、大學生的閱讀量太少、淺層次閱讀佔比過大。多部經典名著，還曾被一些讀者列入「讀不下去的書單」。

經典閱讀的缺失直接影響學生作文的寫作。因為作文是語文水平的綜合體現，要想寫好作文，最有效、最快捷的方法，就是要閱讀大量的經典名著，從中學習，模仿並

創新。然而，道理大家都懂，落到實處就有些困難。為了應試，不少青少年讀的是名著常考知識點而非全文。

《紅樓夢》入高考作文是好事，向社會發出一個強烈信號，要重視經典閱讀、整本閱讀。全網的閱讀熱潮，看似是家長的應考功利行為，卻是很好的開端。

閱讀經典不只是為了高考寫作文不再犯難。未來，我們樂見家校積極合作，逐漸廢棄刷题模式，全方位推動經典閱讀熱潮，提升賞析能力，培植心靈、淬煉人格、涵養智慧，幫助青少年一代成長為文化自信、身心健康的合格公民。

大公報記者 江鑫嫻

內地加快完善兒童健康服務體系

【大公報訊】據新華社報道：十三屆全國人大常委會第三十五次會議23日就兒童健康促進工作情況的報告進行分組審議。全國人大常委會組成人員普遍認為，黨的十八大以來，中國兒童健康促進工作成效明顯，但正如報告所指出的，兒童青少年總體近視率仍處高位，超重問題不容忽視，兒童心理健康等方面還存在制度短板。

李學勇委員說，近年來，近視眼、「小胖墩」、兒童慢性病以及兒童食品用品安全問題成為社會關注重點，要大力推進陽光體育運動，着力提高兒童及其照護人健康素養，從根本上減少兒童食用高鹽、高糖、高脂食物。同時，對以兒童為主要消費者的食品用品，應完善相關法律法規，確保兒童健康安全。

沈躍躍副委員長說，針對兒童近視、肥胖、孤獨症、脊柱側彎、兒童心理等問題，要增強學校、幼兒園的常見病預防保健能力，與學生家長、醫療機構加強協同配合，做到早篩查、早診斷、早干預，不斷提高對兒童健康的管理能力和服務水平。

殷方龍委員建議，要高度重視兒童心理健康教育，特

別是學校要發揮主陣地作用，根據兒童身心發展規律和心理健康教育規律，有針對性地開展心理健康教育工作，融入教學課程體系之中，最大程度降低兒童心理問題發生。

與會的全國人大常委會組成人員表示，兒童健康促進工作是一項社會系統工程，需要政府多個部門和社會、學校、家庭等多個方面共同發力，完善機制，綜合施策，加大對兒童健康領域投入力度，加快建立和完善兒童健康服務體系。



◀山東省實驗幼兒園的老師帶着孩子們體驗傳統運動投壺。

新華社

 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

投藝術一票
VOTE FOR THE ARTS

2022 香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2022 Nomination of Representatives of Arts Interests for
the Hong Kong Arts Development Council



藝文界．齊登記
ARTS WORKERS, REGISTER NOW !

第一階段 Phase 1

個人藝術工作者登記

Registration by Individual Arts Workers

申請日期: 2022年6月27日(星期一)至7月31日(星期日)

Application Period: 27th June (Monday) to 31st July 2022 (Sunday)

查詢 Enquiry: 電話 Tel: 3703 3643

電郵 Email: nomination2022@hkadc.org.hk

網站 Website: www.voteforarts2022.hkadc.org.hk

