

筆墨丹青繪灣區 賀港回歸祖國

下月移師香江巡展 重現珍貴歷史瞬間

★ ★ 25th ★ ★
慶祝回歸 25 周年
ANNIVERSARY

24日下午，「筆墨丹青繪灣區——慶祝香港回歸祖國25周年美術作品展」在國家博物館拉開大幕。展覽中，來自內地及港澳地區的美術家們聯袂獻藝，用中國畫、油畫、雕塑等多種表現形式，生動展現了香港回歸祖國25年來的重要瞬間，展現了粵港澳大灣區如火如荼的發展進程，其中，表現紫荊花、大公報、攜手抗疫、航母訪港等重要元素與歷史瞬間的作品，都給觀眾留下了深刻印象。「在7月初展覽結束後，我們將迅速移步香港、澳門地區，繼續巡展。」中國美術家協會分黨組副書記陶勤透露。

大公報記者 張寶峰（文、圖）



▲香港藝術家朱達誠雕塑作品《家》。



▲藝術家吳震作品《盛開的紫荊花》（局部）。



►畫家陳治、趙炳宇作品《我的中國心》。



▲油畫作品《步調一致燦爛香港》。



►雕塑作品《淺水灣的早晨》。



◀「筆墨丹青繪灣區——慶祝香港回歸祖國25周年美術作品展」，24日在國家博物館開幕，吸引大量觀眾。

致敬120周年 大公報元素閃亮美術展

分外耀目

步入展區，油畫、國畫精彩紛呈，雕塑、水彩各甄其妙。在所有作品中，一件巨大的綜合材料作品《盛開的紫荊花》吸引很多人駐足。這件由各家報紙版面簇擁而出的巨型紫荊花，既生動展現了香港的繁榮發展，更透過一篇篇與香港有關的新聞報道展現了香港不凡的發展歷程。

1997年7月1日，香港回歸祖國。中央政府特別製作「金紫荊花雕塑」並贈送給香港特區，安置在

金紫荊廣場上，命名為「永遠盛開的紫荊花」，成為香港地標之一。這件名為《盛開的紫荊花》的作品，就以此雕塑為原型進行創作，隱喻和平與安定、海外遊子的回歸和祖國的統一。

《盛開的紫荊花》以香港國安法頒布實施為背景，以新聞報道為線索進行創作，搜集了上世紀六十年代的大公報，以及1997年7月1日到2020年7月1日出版的人民日報、環球時報、中國青年報等媒體刊出的針對香港回歸及香港地區社會各界熱切期待香港國安法頒布實施的

相關報道，並結合香港地區文化藝術類書籍、香港地圖等進行創作。寓意香港是中國不可分割的一部分，在祖國的呵護下健康成長發展，讓紫荊花在祖國的懷抱中永遠盛開。

在作品左側，有一片十分明晰的版面局部，「大公報」三個字分外顯眼。恰如展覽主辦方負責人所說，今年6月恰逢大公報創刊120周年。因此，這件巨型紫荊花作品，既可以視作對香港回歸祖國25周年的祝福，也包含對這份百年老報的致敬。

美術家積極投稿 體現對灣區熱愛

推動交流

中國美術家協會主席范迪安在開幕式致辭時表示，這次大展既是2022年美術界的一件大事，更是美術家們迎接香港回歸祖國25周年的一次集體行動。在籌備展覽期間，美術家們積極行動，踴躍投稿，體現了大家對粵港澳大灣區這片熱土的熱愛，彰顯了大家對「一國兩制」生命力和優越性的高度自信。

范迪安說，對於粵港澳大灣區的發展，美術家都進行了濃墨重彩的展現與謳歌，作品將浪漫主義與現實主義結合，將多種媒介和現代原色結合，在藝術境界和美術語言的探索上，也與主題高度融合。可以期待，內地美術家必能與港澳美術家更緊密攜手同行，繼續推動大灣區美術的交流合作，創作出更多增強人們精神力量的作品。

美術家崔曉東在現場表示，獅子山賦予了香港人吃苦耐勞、永不言敗的精神，正是依靠

這種精神，香港實現了經濟的騰飛，因此「獅子山精神」是香港的力量之源，是一份寶貴的精神財富。所以，我這次以「獅子山」為主題創作了一幅作品。今天，在實現中華民族偉大復興的征程中，我們也會面臨各種挑戰，也要發揚這種拚搏精神。



▲展覽開幕當日，家長和小朋友駐足欣賞畫作。

粵語金曲夜 分享莞港合作精彩歷程

【大公報訊】記者盧靜怡東莞報道：23日晚上，東莞舉行「潮流莞莞，火柴盒」城市藝術Time經典粵語金曲之夜，透過一首首經典港樂，分享莞港兩地合作的精彩歷程。活動也線上直播，吸引超30萬人次在線觀看，欣賞經典港樂，展現同飲一江水的莞港情。

隨著歌曲《鐵血丹心》響起，粵語金曲之夜拉開帷幕。本場音樂會設置4個年代板塊，分別是70、80年代的「流金歲月」；90年代的「東方之珠」；00、10年代的「香江春潮湧」、新時代的「一起向未來」，通過30首歌，帶觀眾穿越回到香港群星璀璨的光輝歲月。一首《光輝歲

月》拉開90年代粵語金曲的序幕。而00年代的粵語金曲《明年今日》等也讓在場年輕人齊聲合唱，追溯青春。

活動現場邀請了9名1997年出生的青年朋友一起演唱歌曲《我和我的祖國》，表達了東莞青年對香港、祖國的誠摯祝福。活動現場還邀請港商代表與現場觀眾分享創業感受，香港東莞社團總會執行主席兼秘書長梁麟稱，香港回歸祖國後，莞港兩地的經貿、文化等交流不斷加深，自己對東莞的飛速發展有深刻感受。「有各種政策扶持，所以我總說，東莞是一個非常適合做生意的地方。」



▲9名1997年出生的青年合唱歌曲《我和我的祖國》。受訪者供圖

粵港澳深化合作 南沙建優質生活圈

【大公報訊】記者張寶峰北京報道：24日，國新辦就《廣州南沙深化面向世界的粵港澳全面合作總體方案》有關情況舉行發布會。國家發改委黨組成員郭蘭峰在發布會上表示，南沙區位條件優越，發展空間廣闊，產業基礎堅實，粵港澳三地合作開發意願比較強烈，具有推動粵港澳全面合作的獨特優勢。

郭蘭峰表示，「南沙方案」的出台，有利於引領廣州實現老城市新活力，在綜合城市功能、城市文化綜合實力、現代服務業、現代化國際化營商環境方面出新出彩，增強在粵港澳大灣區發展中的核心引擎作用；有利於進一步強化航運、貿易、金融、國際交往等綜合服務功能，攜手港澳打造高水平對外開放門戶，在推動構建新發展格局中發揮更大作用；有利於打造粵港澳全面合作重大戰略性平台，豐富「一國兩制」實踐，更好支持港澳融入國家發展大局。

方案聚焦科技創新、創新就業、對外開放、規則銜接、城市發展等重點工作，部署了五方面任務。在城市發展方面，提出建立高質量的城市發展標桿，明確南沙要在城市規劃建設、智慧城市管理、生態環境保護等領域深化與港澳合作，推進城市治理體系和治理能力現代化，打造宜居宜業宜遊的優質生活圈。

財政部預算司司長王建凡說，財政部2022—2024每年安排南沙100億元新增地方政府債務限額，重點圍繞南沙五大建設任務，選擇預期收益和發展前景好，具有較大示範帶動效應的重大項目予以支持。

港12部經典電影 灣區6城展映

【大公報訊】記者黃寶儀、胡若璋廣州報道：隨著開幕電影《似水流年》播放，「光影灣區·香江風華——慶祝香港回歸祖國25周年香港電影展映」活動23日晚在廣州拉開帷幕，未來近兩個月內，包括《精武門》《似水流年》等12部經典香港電影將在廣州、深圳、珠海等6個城市依次展映。近年粵港兩地電影合拍共融，開創了香港電影新格局，業界有信心攜手把粵港澳大灣區打造成中國電影高地。

自2013年簽訂《粵港促進電影業深入合作發展協議》後，創意香港每年在廣州舉辦「香港電影廣東展映」活動。香港特別行政區政府創意香港總監曾昭學在視頻致辭時說，作品中可以看到一個拼搏的香港、有活力的香港和有創意的香港，這是「一國兩制」方針在香港的成功實踐。

香港回歸祖國25年來，粵港澳融合發展的進程逐漸加快。粵產電影《中國醫生》，吸納香港電影元素，口碑票房雙豐收；粵港合作片《拆彈

專家2》創下兩地合拍片的票房紀錄。

中國電影家協會分黨組副書記、秘書長閻少非視頻致辭時表示，香港回歸25年來與內地交流日益增多，粵港兩地電影合拍共融，為包括香港電影在內的中國電影注入新活力，已成建設人文灣區必不可少的內容。他希望通過香港電影展映平台，促進香港電影人與內地合作，帶動大灣區文化向內地延伸，中國電影家協會將一如既往推動香港電影與內地電影交流融合。