

# 國家版本館 文脈基因庫

## 中國國家版本館

是國家謀劃的用以存放保管文明「新種子」的「庫房」，也稱中華文明種子基因庫。

### 功能

● 保藏、展示、研究、交流……集圖書館、博物館等場館多數功能於一體。

### 國家版本館裏有什麼？

有中華版本資源：包括古今中外載有中華文明印記的各類版本資源。

### 徵集的版本資源包括：

古籍、民國文獻  
其他印刷型版本，如碑帖、家譜等

手稿、雕版、印版、印章、陶瓷、戲劇臉譜等

工業品、建築物等的設計圖紙、照片等

具有重要金融符號性質的錢幣、布票、糧票等

郵票、明信片、郵資封等

### 國家版本館有何亮點？

依山而建，一總三分

中央總館 文瀚閣

● 北京燕山

● 秉承中國傳統建築風格

西安分館 文濟閣

● 西安秦嶺主峰山

● 整體建築和室內設計充分體現漢唐雄風

● 預計開館初可徵集版本資源209萬冊、數字資源160TB

● 立足西部文化，展示絲路文明的輝煌

杭州分館 文潤閣

● 杭州良渚

● 圍繞宋代園林神韻的當代藏書建築展開

● 中央總館異地災備庫、江南藏本庫、華東地區版本資源集聚中心

廣州分館 文沁閣

● 廣州鳳凰山

● 四周圍繞人文與自然交融的嶺南園林

● 環繞嶺南園林，嶺南新韻，歷時三年竣工

四館均設有展示區、保藏區、洞藏區、交流區……

資料來源：華商網

中央總館展覽及重點展品

主題展覽

● 「真理之光——馬克思主義中國化時代化經典版本展」

基本陳列

● 「見證偉業——中華民族復興版本展」「斯文在茲——中華古代文明版本展」

專題展覽

● 「版本工藝」「中國郵票」「中國貨幣」

何尊

● 尊內底有122字銘文其中「宅茲中國」是「中國」一詞最早的文字記載

吉祥遍至口和本續

● 中國作為活字印刷發明國的物證

跪射武士俑

● 藝術版本載體

大公報記者江鑫嫻整理

北京中軸線北延，燕山腳下，中國國家版本館中央總館建築群坐落於山間。記者11日走進這座中華文明種子基因庫。這裏亭、台、樓、閣依山就勢，錯落有致；大型建築依山而上，逐級提升；中華元素的设计隨處可見。中國國家版本館是新時代標誌性文化傳世工程，將載有中華文明印記的十大類版本資源納入保藏範圍，包括新中國成立以來各類出版物版本、中華古籍、碑帖家譜等。目前，中央總館文瀚閣入藏版本量共1600萬餘冊，開館展覽展品達上萬件。

大公報記者 江鑫嫻北京報道



▲中國國家版本館中央總館入口。 新華社



▲中央總館內的展覽陳設。 新華社

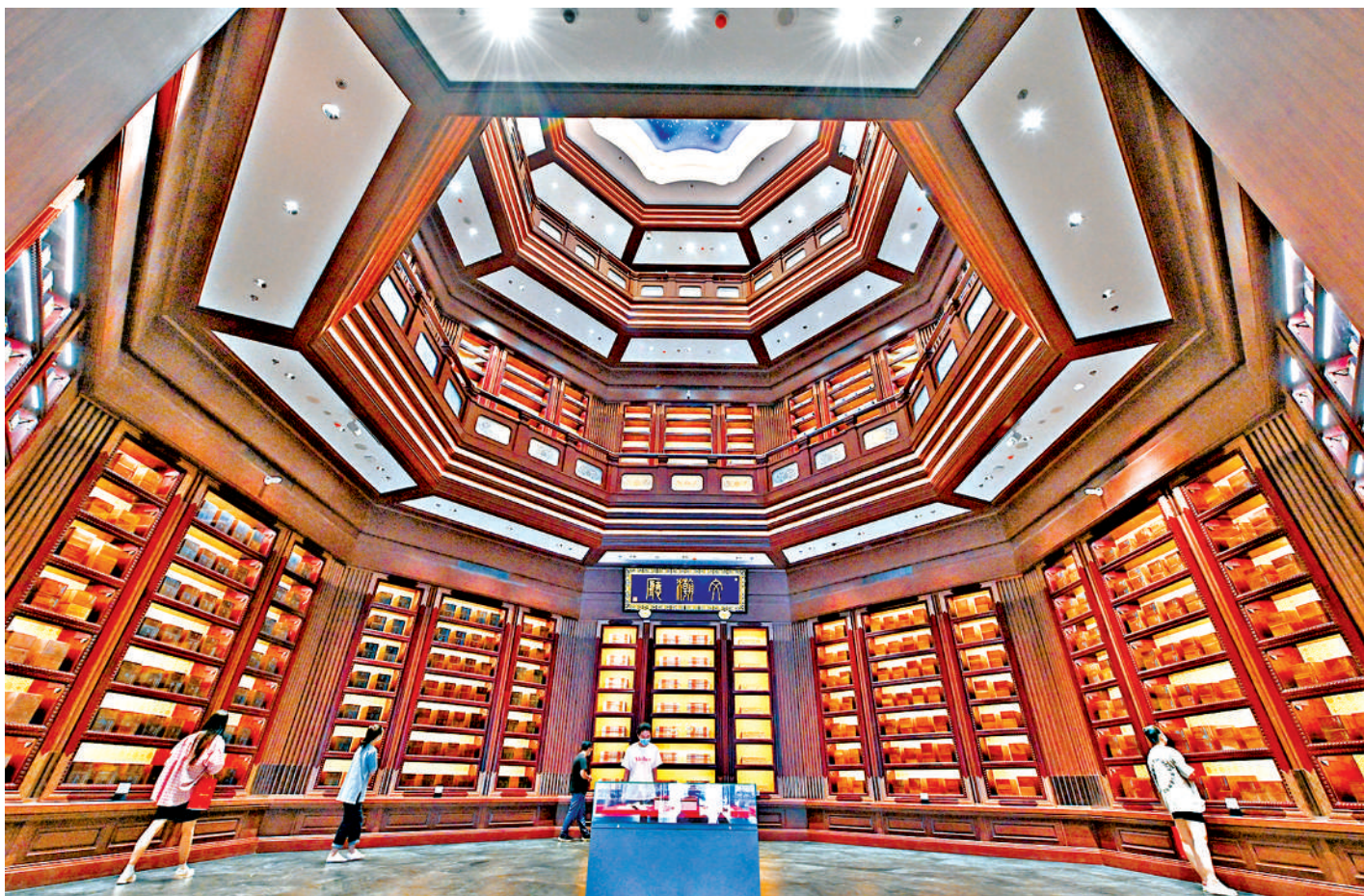


▲中央總館文瀚閣外景。 大公報記者江鑫嫻攝

國家版本館中央總館推出主題展覽「真理之光——馬克思主義中國化時代化經典版本展」，以馬克思主義發展史為基本脈絡，薈萃經典著作、手稿手跡、檔案資料，2000多冊（件）經典版本全面展示馬克思主義中國化時代化光輝歷程。觀眾在觀展時可以看到多語種多卷本的《習近平談治國理政》、三百餘個版本的《共產黨宣言》等珍貴文獻。展覽分四個單元，第一單元主題為馬克思列寧主義經典版本，展出的1867年出版的《資本論》德文第一卷，現存僅100冊左右。第二單元主題為毛澤東思想經典版本。第三單元聚焦中國特色社會主義理論體系經典版本，反映鄧小平理論、「三個代表」重要思想、科學發展觀的創立歷程。展覽的第四單元主題為習近平新時代中國特色社會主義思想經典版本。展出了《習近平談治國理政》第一卷至第四卷多語種各個版本，以及習近平總書記的重要著作和重要論述摘編、選編。展覽分專題展示了習近平新時代中國特色社會主義思想在不同領域的版本載體，如「積極推進中國特色大國外交」專題集中展示習近平出席一系列重大會議發表的重要講話。



## 「真理之光」展覽薈萃經典著作



▲7月30日，觀眾在中國國家版本館中央總館文瀚廳內參觀。 新華社

據介紹，國家版本館是新時代標誌性文化傳世工程。按照「廣續中華文脈、堅定文化自信、展示大國形象、推動文明對話」的定位，同步規劃建設中央總館（文瀚閣）和西安分館（文濟閣）、杭州分館（文潤閣）、廣州分館（文沁閣）。

### 主題展覽國家書房 多功能於一體

據悉，中國國家版本館的重要功能就是徵集出版版本資源，工程建設3年來，面向全國580餘家圖書出版單位和1萬餘家報刊出版單位，從2020年起按照每種4份的新要求徵集出版物版本，同時徵集保藏一份數字樣本。目前，中國國家版本館中央總館入藏版本量共1600萬餘冊，開館展品涵蓋十大類版本類型、上萬件展品。

國家版本館中央總館開館展覽體系以中國歷史發展與中華文明演進為主線，打造「1+2+3」格局，包含1

個主題展覽、2個基本陳列、3個專題展覽；同時設置國家書房和文瀚廳2個精品陳列，地下庫區和洞庫5個特色庫展，構建融合圖書館、博物館、檔案館、美術館等多種場館功能形態於一體的國家版本館特色展陳體系。

國家版本館建築群的前廳——文興樓有「版本工藝」「中國郵票」「中國貨幣」3個專題展覽，分別展示新石器時代至近現代的版本工藝、中國郵票和中國歷代貨幣的發展變遷，從不同角度展現中華文明遺產。

### 欣賞宋代天文圖 借鑒莫高窟神韻

由文興樓移步，一枚篆刻着「廣續文脈」的巨型壽山石印章坐落在文華堂前。進入文華廳，首先映入眼簾的是挑空兩層、1350平方米的國家書房，藏有3萬餘冊具有傳世價值的經典著作，抬頭可見宋代石刻天文圖的星空穹頂。圍繞國家書房，一層展出基本陳列「見證偉業——中華民族復興版本展」，通過各種版本和文獻資料回顧中華民族偉大

復興歷史進程。二層展出基本陳列「斯文在茲——中華古代文明版本展」，通過13個單元展現中華文明源遠流長。

在國家版本館中，敦煌元素是一個重要內容。文瀚閣位於中軸北端，是整個建築群序列的制高點。同時借鑒敦煌莫高窟九層樓的神韻，讓建築如殿堂般典雅莊重，似禮器般謙遜仁和，充分展現大國形象和新時代風采。

主題展覽「真理之光——馬克思主義中國化時代化經典版本展」在此亮相，全面展示馬克思主義中國化時代化的光輝歷程。閣內文瀚廳則陳列着珍貴古籍出版物。

中國國家版本館中的「版本」二字是廣義的概念，作為歷史文化載體的版本資源，除了大眾所熟知的圖書版本之外，古今中外所有載有中華文明印記的資源都可稱為「版本」。中國國家版本館將全面履行國家版本資源保藏傳承職責，打造國家版本典藏中心、展示中心、研究中心、交流中心，發揮以史鑒今、啟迪後人的重要作用。

## 一總三分 相互備份異地保藏

中國國家版本館規劃了「一總三分」的格局——中央總館（文瀚閣）和西安分館（文濟閣）、杭州分館（文潤閣）、廣州分館（文沁閣）。據悉，構建「1+3」中華版本資源保藏體系的目的是確保文化安全。3個分館是中央總館的異地災備中心，總分館版本相互備份、異地保藏，確保中華版本免遭各類災害損毀，永久安全保藏。

廣州分館文沁閣位於廣州市從化



▲杭州分館古色古香。 新華社



▲參觀者在西安分館內參觀。 新華社



▲參觀者在廣州分館的展示區試聽。 新華社

## 明星文物亮相 述五千年中華文明

在中國國家版本館中央總館的基本陳列「斯文在茲——中華古代文明版本展」中，何尊、袁衛盃、跪射武士俑、《西樓蘇帖》等明星文物——亮相。展覽薈萃中華文明起源、政治、經濟、哲學、地理、文學等十三個方面的版本瑰寶，呈現中華優秀傳統文化的歷史淵源、發展脈絡、基本走向，揭示中華古代文明蘊含的哲學思想、人文精神、道德理念、價值規範。

「斯文在茲」出自《論語》，意思是知識和文化在自己的手裏。展廳內西周早期青銅器文物「何尊」在聚光燈下熠熠生輝。這件青銅器是西周成王五年

「何」姓貴族所作，其內底鑄有銘文12行、122字，被公認為最早出現「中國」字樣的器物。專家認為，何尊，作



▲何尊亮相「斯文在茲」展覽。 大公報記者江鑫嫻攝

為「中國」一詞最早的見證，對於闡釋中華文明之源有着不可或缺的重要意義。

聞名世界的兵馬俑中的精品——跪射武士俑亦亮相展廳。這尊跪射俑是秦始皇陵中保存極好，且唯一一尊未經人工修復的兵馬俑，真實還原了秦軍作戰場景。這尊跪射俑也被稱為兵馬俑中的精華、中國古代雕塑藝術的傑作。專家表示，這是藝術版本的一個載體。此外，袁衛盃、版方鼎、《西樓蘇帖》《山海經全圖》……一件件版本珍寶陳列展廳，向觀眾講述中華五千多年文明史。