

A7
港聞

大公報

2022年10月6日
星期四

責任編輯：鄭小萍
美術編輯：劉國光

紅到荷里活 濃濃街坊情

勵德邨 同心圓

居民「坐井」話家園



然而，對居住在這個「同心圓」屋邨近半世紀的邨民來說，更重要的是在近三年的新冠疫情下，大家團結包容、守望相助，盡顯濃濃街坊情。隨着時代變遷，四周樓宇愈建愈高，邨民坐在家中不再能直接看見窗外的維港煙花，身邊朋友也一個個老去，但情誼難捨，老居民過着平淡的生活，一樣溫馨。

大公報記者 王亞毛（文）
林良堅（圖）

勵德邨是全港首個以圓筒型設計的建築，也是唯一的圓筒型公屋，邨內的勵潔樓、德全樓是兩幢雙圓筒型大樓，外觀上猶如四隻煙囪，內裏卻別有洞天，人若站在底層，抬頭仰望，見到的是圓形的樓層一圈一圈向上，通向天空，盡頭透出一點藍色，猶如坐井觀天，也像置身夢幻隧道。這個獨特的建築設計，近年吸引不少本地居民以至訪港遊客前往打卡。

不過，作為勵德邨第一代居民、在勵潔樓居住至今46年的張鳳霞，過去並無留意這大廈的建築特色，穿過大堂直接搭電梯上樓回家，才是生活日常，「以前忙於生計，打理家務、照顧孩子，只要肯做，到處都是事，自家的事忙完，還要看周圍鄰居有沒有需要幫手……忙碌了一整天，哪還有精力留意建築有什麼特色？以前只覺得（這裏）和其他屋邨沒什麼不同。」

今年初，孫子前來探望，說想見識下從未見過的圓筒型建築，在大年初一那天，張鳳霞帶着孫子走到圓筒大樓的地面層大堂中央，抬頭望去，這也是張鳳霞第一次以觀賞者的角度，與那些慕名前來打卡的人一樣，欣賞自己住了幾十年的家，「真的很震撼，以前未留意，這次一抬頭才發現，自己好像在『井底』一樣，真的很特別。」

“ 1976年搬來住時，興奮到好似中馬票！以前在家中甚至可看到維港煙花。 ”

張鳳霞回憶，1976年剛搬來前，一家人要擠住在100平方呎類似割房的小地方，「知道有公屋住時，興奮到好似中馬票！一下子有300幾呎的空間住，又寬敞風景又好，以前過年甚至在家就看得維港煙花，當時的開心難以形容。」現在張鳳霞每早下樓逛一圈，也開始留意邨內的一草一木，「現在就算有更好的地方住，肯定也不捨得搬。」

習慣每天與街坊到天台做運動

與張鳳霞不同，1975年起入住在隔鄰長方形的邨榮樓的李玉梅，很早已留意到圓筒型建築的特別，但若問她最喜歡邨內哪個位置，她的答案是樓頂的天台。她說與一班鄰居習慣有空就到天台看維港海景，居住半世紀以來，大家每天早上就到天台耍太極、做運動，開啟一天的生活。

“ 自家鎖匙會放在鄰居家，就算小孩回家忘帶鎖匙都不擔心。 ”

「我這些鄰居都是最初搬來時就成為朋友，認識幾十年，有時不用刻意講什麼，大家互相『心照』。」坐在天台長椅上，回憶以前，李玉梅說，當年初搬來時，大家都是二、三十歲的年輕夫婦，孩子們剛入讀幼稚園或小學，自家鎖匙會放在鄰居家，就算小孩回家忘帶鎖匙都不擔心，若聚餐時自家煮飯不夠地方，就去鄰居家找地方繼續煮，「到現在逢星期六，各家子女一定回來聚餐，不用特別約，誰有事不回才提前講一聲。」

李玉梅今年已七十多歲，看着孩子長大成家立業，身邊的朋友一個個變老，但她心態依然年輕，臉上常掛笑容，不僅積極參與學習理工大學活齡學院的「第三齡體驗大學課程」，更作為婦女組織勵德賢毅社的創會會員和榮譽主席，積極推動區內婦女參與建立社區鄰舍和諧關係，在疫情期間組織派發抗疫物資，「現在的生活是平淡和溫馨，最重要是大家都保存好珍貴的情誼。」



►勵德邨內裏別有洞天，站在走廊向上或向下望，會見到樓層一圈一圈，像置身夢幻隧道。



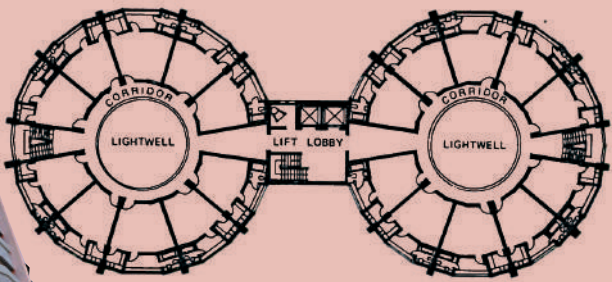
▲張鳳霞憶起1976年搬到勵德邨時，興奮得似中了馬票。



▲邨榮樓居民李玉梅每日清晨，都會和一班「老友記」上天台做運動。

勵德邨設計獨特

雙圓筒形、露台走廊：全港唯一圓筒型設計的公屋，站在大廈地面層的正中央向上看，一圈一圈的環型設計彷彿天井由底到頂，中間可窺見一片圓形的天空。雙圓筒型大樓由中間的電梯大堂連接，電梯大堂牆身由花紋透氣磚砌成，整幢建築充滿建築美學。而圓筒型大樓中央設有圓形大天井，令大廈內空氣流通，也加強天然採光。



◀勵德邨的勵潔樓、德全樓是兩幢雙圓筒型大樓。

三角樓梯：樓梯設計於每層的外圍，一上一落的樓梯做出適當間隔，奇妙地組成三角形空隙，頗有幾何設計的美感。



鄰居先後染疫 輪流取藥買餸

守望相助

第五波疫情高峰期，全港每日新增數萬人確診，李玉梅和幾個老友也不幸染疫，相處了幾十年的街坊們互相幫助，在染疫期間，解決一個又一個的生活問題、身體問題，共渡難關。

「那段時間大家輪流中招，我生病時，他們出門買餸就幫我一起買，到門口敲下門，我就自己出來拿；他們中招時，又輪到我們，身體好返或無病的人幫手。」

面對染疫後不能出門，以及身體出現的

各種症狀，幾位老朋友又齊心協力想辦法，「病了，醫生又不會主動來見你，我們就先打電話問醫生，可不可以用視像看診，醫生說可以，無病的就拿着電話去看醫生，再打視像電話給中招的朋友，開藥後拿回去給他。」

李玉梅說，疫情高峰期已過去，但大家也養成了習慣，有人下樓，就會問一聲大家有沒有東西要一起買，「鄰里之間就是要互相照顧，自己有事時，別人自然也會幫忙。」



▲勵德邨的雙圓筒型大樓，牆身由花紋透氣磚砌成，充滿建築美學。

以「公屋之父」鄔勵德命名

話你知

勵德邨是房屋協會轄下的出租屋邨，與虎豹別墅為鄰，於1975年至1976年間陸續落成。屋邨內的三幢公屋，由八座樓宇組成，共提供2675個單位。勵德邨內處處可見不同的幾何圖案設計，有兩幢圓筒型大廈、一幢長方形大廈，大廈內還有三角樓梯。

除了建築設計極具特色，大廈命名也很特別，三幢公屋中，兩幢圓筒型大廈分別命名為勵潔樓、德全樓，長方形大廈命名為邨榮樓，各大廈名稱的第一個字，組成便是勵德邨。而屋邨名字就是以房屋協會委員、有「公屋之父」之稱的鄔勵德命名，屋邨開幕禮亦是由鄔勵德主持。

落成初期 天台有兩個網球場

勵德邨於落成初期，已有商店、超級市場、市場攤檔、銀行、診所、幼稚園、警察派出所等，社區配套齊全。房協曾於1979年在大廈天台建有兩個網球場，並成立網球會，網球場落成時還特別舉行開幕禮。有曾是當年打網球常客的老街坊憶述，在天台打波，網球經常掉下街。房協其後將網球場改建為綠化休憩區，供居民使用。



▲1975年勵德邨設有不少民生商店。
網上圖片



▲勵德邨的天台曾建有兩個網球場，並成立網球會，其後房協將網球場改建為綠化休憩區，供居民使用。
網上圖片

科幻電影主角 走入「時光隧道」

蜚聲國際

勵德邨奇特的雙圓筒型建築設計，吸引不少電影與廣告到來取景，其中包括2017年的荷里活電影《攻殼機動隊》（Ghost in the Shell），電影中主角「少佐」草薺素子為了尋找自己的身世及回憶，曾前往一幢圓筒型的住宅大廈，正是勵德邨，大廈內似天井又似時光隧道的圓筒型設計，更為科幻電影增添一種神秘感。

到來取景拍攝的還有韓國流行音樂MV，男團SEVENTEEN於2016年推出的歌曲《Check-in》，以及男團GOT7於2017年推出的《You Are》，都有在勵德邨圓筒形大廈天井內拍攝，大廈內的豐富色彩和具幾何美感的結構，為歌曲再添趣味。

勵德邨也是不少名人昔日居住地，包括林珊珊、林海峰、林曉峰三姊弟、張國強、李麗珍。李玉梅回憶說，兒子年幼時，經常與林海峰踢球，一班小朋友一起上堂，「大家都是普通鄰居，不過很多人成名後就搬離勵德邨。」

勵德邨近年雖然成為打卡熱點，不過值得注意的是，勵德邨公屋地下大堂設有開門，外人不能隨便進入。



▲荷里活科幻電影《攻殼機動隊》曾於勵德邨取景。