

退休外交官大讚寫實：為同胞帶來溫暖安全感

《萬里歸途》受捧 展現外交為民



▲國慶長假期間，講述中國外交官撤僑幕後故事的電影《萬里歸途》口碑票房雙贏，上映不到6天票房突破8億元人民幣。圖為電影劇照。

觸動人心

今年國慶期間，一部講述中國外交官撤僑幕後故事的電影《萬里歸途》格外受觀眾歡迎與熱捧。貓眼專業版數據顯示，截至5日下午，《萬里歸途》上映短短不到6天時間裏，總票房已突破8億元人民幣（約39億港元），累計觀影人次超過1900萬，榮登國慶檔冠軍。不少外交人員觀看後也大讚電影「拍出真實」。有退休外交官認為，《萬里歸途》為身陷困境的同胞帶來了安全感和溫暖。電影如此受歡迎，間接折射出的是公眾對中國外交為民的大力肯定。

大公報記者 葛沖北京報道



▲電影《萬里歸途》海報強調故事根據真實事件改編。網絡圖片

電影《萬里歸途》改編自真實的海外撤僑事件，主要原型為2011年的利比亞大規模撤僑，同時也是中國首部聚焦外交官撤僑背後故事的影片。該片講述了兩位赤手空拳的中國外交官，放棄自己回家的機會，逆行進入戰區，在異域絕境中與大使館失聯，徒步穿越戰火和荒漠，面對反叛軍的槍口，與反叛軍鬥智鬥勇，帶領一百多位同胞回家的驚險而又感人的故事。

外交官看首映一度落淚

《萬里歸途》首映現場，不少外交人員也大讚電影「拍出真實」。據內地媒體報道，外交部前駐贊比亞大使楊優明一度哽咽落淚。他說，電影把鏡頭對準了外交官，「其實，在國外的外交官也好，中國同胞也好，最想念的就是家，回家是一種怎麼描述都不過分的感覺。」參與過撤僑行動的前外交官宗宇看完電影後也是非常感動。宗宇5日向大公報表示，影片中的確有很多就是真實經歷的再現，包括一些細節，比如面對邊境官的刁難，用阿拉伯語作為武器千方百計獲得對方的理解和通融；比如收集所有人員的照片，想方設法達成人員出境證明要求；接到指示前往最危險的西部邊境，但不知如何跟懷孕的妻子表達；冒險逆行，尋找失聯的中國企業員工等等，都很真實。宗宇是該片劇本創作原型素材的主要提供者。他透露，影片中宗大偉的小名宗宗，就是他自己在新聞司工作時候大家都知道的稱呼。

在宗宇看來，實力派導演、編劇和演員的強強聯合，把這部片子從傳統的主旋律題材作品，提升到了一個更高的維度，影片是新時代中國外交人員在海外全力保護中國同胞的一個縮影，不僅讓社會公眾近距離地接觸到中國外交人員工作的點滴和肩上的使命，更充分激發了中國民眾的愛國心和凝聚力。

退休外交官苟皓東向大公報指出，《萬里歸途》如此受觀眾歡迎，既反映出公眾對中國外交和海外同胞安危的關心與牽掛，同時也是人們對中國外交為民的大力肯定。

苟皓東曾先後在多個國家駐外20餘年，其間也遇到各種各樣需要為中國公民提供領事保護的情況，並多次親身參與撤僑工作。他說，《萬里歸途》反映的是無數次領事保護案例當中的一個大事件，集中體現了中國外交所踐行的外交為民理念。正如電影中所表現的，中國的外交官們雖然手無寸鐵，但當他們向陷入困境或危難中的同胞們伸出援手時，卻能夠給同胞們帶去無比的安全感和由衷的溫暖。

電影展現中國人性光輝

有影評家在光明日報撰文指出，在劇情上，《萬里歸途》將最具戲劇張力的高潮情節，設計為解救一個被中國夫妻領養的當地小女孩。即便面臨強大的叛軍，小女孩的中國媽媽始終與她站在一起。如果跨越千山萬水將中國同胞帶回家，是主角作為中國外交官被賦予的使命與職責，那麼保護一個當地小女孩免受戰爭侵害，則是千百年來深深刻入中國人骨子中的人性光輝，這種光輝正是中國在世界和平發展進程中所呈現的思想價值。



▲2011年3月5日，在利比亞撤僑航班上，中國同胞在高呼祖國萬歲。資料圖片

《萬里歸途》三個關鍵詞

真實

電影根據真實事件改編，在真實框架內還原外交人員撤僑過程。影片開場示威遊行被鎮壓，真實到和現實新聞素材別無二致，馬上就將觀眾拉入到努米亞共和國爆發戰亂的環境當中。後面的撤僑過程中，場景不斷轉換，繁華的集市、被反叛軍圍攻的大使館、廢舊的工廠，還有酷熱難耐的荒漠，大到非洲的地形地貌到獨特風格的建築，全部1:1還原（見圖）。



震撼

電影從劇本到敘事都是以商業大片的邏輯完成，節奏緊湊，從宛如紀實素材的努米亞共和國戰亂開啟第一幕，為觀眾呈現了危機四伏的場景，而身處其中的外交人員們則始終遊走在生死線上，數次絕境逢生，緊張情緒足足維持了兩個多小時，直到最後片尾彩蛋，懸着的一顆心才放下來。

感動



影片中的外交人員，一個個有血有肉、飽滿鮮活。面對危險，經驗豐富的外交官宗大偉也有恐懼、猶豫和害怕。一邊是待產的妻子、後面降生的女兒，讓他展露出柔弱、溫暖的一面；一邊是進入核心戰區、要做好隨時犧牲準備的撤僑任務，人流中，他和外交部新人成朗成為唯一的逆行者，從最初的堅定信念、到後面在極端環境中掙扎，還有因恐懼不敢拿起手槍和後面與反叛軍首領勇敢較量的人物變化，都賺足觀眾眼淚。

資料來源：光影新天地

網友熱議

好喜歡看你們笑哦：

看完萬里歸途深深體會到和平的不易，也慶幸自己生活在和平的國家。

撰後星月論：

看完萬里歸途我深深地體會到和平的來之不易！也向所有外交官致敬。

幼兒園下班啦：

在短視頻平台上刷到很多經歷過撤僑的同胞還有許多外國人都被電影《萬里歸途》的真實感動，戰爭太殘酷，珍愛和平！

一顆迷失在赫特河裏的鹹蛋黃：

我們的時代需要更多像成朗一樣的青年，致敬外交官！

曇花將會開：

看萬里歸途，致敬中國外交官，珍惜眼前萬家燈火。

玖零玖貳壹：

無論身在何處，祖國是你最堅強的後盾！萬里歸途，我們回家！

資料來源：新浪微博

中國利比亞撤僑 創下「四個第一」

話你知

2022年國慶期間，電影《萬里歸途》上映。影片原型為2011年利比亞撤僑行動。2011年1月，利比亞內戰爆發，暴徒瘋狂地襲擊中國工地。當時，約有3萬中國人在利比亞，大多為工程勞務人員。中國政府決定啟動國家一級響應，把在利中國公民撤回來。行動中，中國政府共動用91架次中國民航包機，35架次外航包機，12架次軍機，租用外國郵輪11艘，國有商船5艘，軍艦1艘，歷時12天，成功撤離中國駐利比亞人員35860人。

此次大撤離行動，創下了新中國撤僑歷史上的「四個第一」：第一次採用了海陸空聯動的撤離方式；第一次大規模動用民航飛機，租用外國郵輪和飛機；第一次採用將人員擺渡至第三國再撤回國的方式；第一次使用只有一張紙的中國公民應急旅行證件。大公報記者 葛沖

中國創百公里高精度時頻傳遞 助星地鏈接

【大公報訊】記者劉凝哲北京報道：近日，中國科學技術大學潘建偉及其同事張強、姜海峰、彭承志等與上海技物所、新疆天文台、中科院國家授時中心、濟南量子技術研究院和寧波大學等單位合作，通過發展大功率低噪聲光梳、高靈敏度高精度線性採樣、高穩定高效率光傳輸等技術，首次在國際上實現百公里級的自由空間高精度時間頻率傳遞實驗，時間傳遞穩定度達到飛秒（1飛秒=千萬億分之一秒）量級，頻率傳遞萬秒穩定度優於4E-19（相當於時鐘約一千億年的誤差不超過1秒）。該成果於2022年10月5日在線發表於國際學術期刊

《自然》雜誌。在本次研究中，研究團隊發展了全保偏光纖飛秒激光技術，實現了瓦級功率輸出的高穩定光頻梳；基於低噪聲平衡探測和集成干涉光纖路模塊，結合高精度相位提取後處理算法，實現了納瓦量級的高靈敏度線性

光學採樣探測，單次時間測量精度優於100飛秒，可滿足目前最高精度光鐘的時間要求。

對暗物質探測具深遠影響

在上述技術突破的基礎上，研究團隊在新疆烏魯木齊成功實現了113公里自由空間時頻傳遞，充分驗證了星地鏈路高精度光頻標對的可行性，向建立廣域光頻標網絡邁出重要一步。審稿人評價：「該工作是星地自由空間遠距離光學時間頻率傳遞領域的一項重大突破，將對暗物質探測、物理學基本常數檢驗、相對論檢驗等基礎物理學研究產生重要影響。」



▲百公里高精度時頻傳遞實驗示意圖。

受訪者供圖

四部主旋律新片 滿載家國情懷

【大公報訊】據北京日報報道：今年國慶檔上映的四部主旋律新片從微觀着眼，講述普通人的動人故事，激起觀眾的家國情懷。其中，《萬里歸途》《平凡英雄》《鋼鐵意志》《搜救》四部主旋律影片均以堅守在各行各業的普通人為主角，講述他們在平凡生活中的不平凡事跡：

《萬里歸途》首次揭秘我國外交官撤僑幕後；《平凡英雄》講述一段八小時內跨越1400公里的生命救援接力；《鋼鐵意志》以鞍鋼為背景，回顧新中國第一爐鐵水的誕生歷程；《搜救》則講述搜救警察及雪域搜救隊在長白山救

援走失男孩的故事。觀眾孫女士觀看《萬里歸途》後說，近幾年，主旋律電影拍得也比以前好多了，劇情扣人心弦，題材也很豐富，因此她在觀影時會更傾向於選擇大製作主旋律影片。「之前的《我和我的祖國》《我和我的家鄉》《我和我的父輩》都看過了，我從不同年代的不同故事了解國家發展。」「這部電影讓我們了解到外交官的工作有多辛苦和危險，我覺得特別感人。」13歲的觀眾孫同學看完《萬里歸途》，表示要向朋友推薦這部電影。