

# 嘉華集團贊助香港故宮文化博物館義工計劃

## 致力弘揚中華文化 促進青年國情教育

嘉華集團主席呂志和博士，多年來積極回饋社群，熱衷於推廣中華文化，對香港故宮文化博物館的成立既感鼓舞，亦樂於支持。為此，嘉華集團旗下嘉華國際集團有限公司（嘉華國際）以及「呂志和獎—世界文明獎」（呂志和獎）聯合贊助香港故宮文化博物館義工計劃，透過多元化培訓課程與工作實踐，加深香港市民尤其是青年人對中華文

化的認識，培育博物館行業及本地文化藝術領域的人才，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。日前，呂志和獎總經理程珍及嘉華國際企業事務總經理張婉玲出席了香港故宮文化博物館義工計劃就職典禮，聯同香港故宮文化博物館館長吳志華博士，見證弘揚中華文化之旅新一頁的展開。



▲嘉華集團主席呂志和（左四）、嘉華國際執行董事呂慧瑜（左三）及呂志和獎總經理程珍（左二），早前在西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀（右四）及香港故宮文化博物館館長吳志華（右二）接待下參觀香港故宮文化博物館。

### 推動中華文化 追求精神文明

「希望香港青年人能藉着難能可貴的機會，加深認識並多面向感受中國優良的傳統文化。」

呂志和年少時經歷戰亂之痛，對中國人被譏為「文盲」烙印在心，因此多年來一直致力推動教育事業及青年事務發展，期教育興國、文化興邦，踐國家富強、中華民族及文明昌盛之願。值香港回歸25周年之際，當他看到香港故宮文化博物館的正式開放，在無比興奮的同時，深感自己和館方「推動公眾對中國藝術文化的研究和欣賞」的理念不謀而合，隨即透過嘉華國際和呂志和獎支持其義工計劃，藉訓練老師、專業人士、退休人士和學生及青年人等認識館藏、保育、研究、教育等工作，推廣博大精深的中國文化予公眾，共同促進世界文明溝通對話。「我希望香港青年人能藉着如此難能可貴的機會，加深對祖國歷史文化的認識，能多面向地感受中國優良的傳統文化。」

文化底蘊是建立精神文明重要的基石，呂志和獎一直所堅持的就是對精神文明的追求，與香港故宮文化博物館（博物館）推動中華文化藝術，促進不同文明對話的目標一致。談到兩者相合之處，令人不期然想起呂志和獎得主之一，有「敦煌女兒」之稱的敦煌研究院名譽院長樊錦詩。堅守大漠半世紀，致力保育、推廣敦煌莫高窟的樊錦詩，憑借堅毅不屈的精神獲頒2019年「呂志和獎—正能量獎」，足見呂志和對保育文化學者的尊崇，對傳承中華文化藝術的堅持。「是次贊助香港故宮文化博物館的項目正屬於『呂志和獎』三大核心理念中的『正能量』範疇。期望隨着義工計劃的開展，我們一同見證博物館推動社區參與，加深傳承中國文化和增強其創造力。」



▲透過中式書畫修復培訓，義工們認識到不同的修復材料及工具，從而初步掌握修復與裝裱的基本步驟。



▲嘉華國際及呂志和獎的員工一同參與是次義工計劃，接受為期一個月的多元化培訓，內容涵蓋中華文化藝術、故宮文化、展覽介紹以及博物館營運等專門範疇。



▲呂志和獎的吳淦濠以往主要透過學校教育和書本去認識中華歷史和文化，是次參與義工計劃進一步增進他對中國文化的認識。



▲嘉華國際的許廷輝認為義工計劃提供了難能可貴的機會，了解藏品修復團隊如何修復珍貴文物。

### 支持青年培育 增強國家認同

「冀透過是次義工計劃，培育更多青年人認識國家文化產業，增強他們對國家的向心力及認同感。」

呂志和多次提到，青年是社會進步的源泉，只有青年茁壯成長，社會才會健康穩步地發展。因此他建議青少年可通過參觀博物館等歷史展館，認識社會發展與變遷，了解中國歷史文化及目前國家發展狀況。他強調：「同源宗同、共生共榮，香港故宮文化博物館擁有獨具故宮文化特色的綜合展示空間，對推動公眾對中華文化藝術的研究和欣賞起重要作用。嘉華集團熱衷於推廣藝術文化，冀透過支持是次博物館義工計劃，提升市民對中華文化的認識，培育更多青年人認識國家文化產業，增強他們對國家的向心力及認同感，同時支持香港發展成中外文化藝術交流中心。」事實上，義工除協助館內多項範疇的工作外，亦可從不同角度探索博物館，寓工作於學習。

香港故宮文化博物館首屆義工計劃約500名義工已接受為期一個月的多元化培訓，內容涵蓋中華文化藝術、故宮文化、展覽介紹以及博物館營運等專門範疇，讓學員多面向地領略傳統中華文化，並建立對博物館業的認識。完成訓練後，義工們已開始協助香港故宮文化博物館多方面的工作，涉及教育活動、展覽策劃、研究、文物修復及博物館管理等。

### 訓練活動特別 作用意義重大

「參與過程中可以增進中國文化的認識，能夠應用在日常工作之餘，在各方面也有所得着，十分充實。」

兩位嘉華集團員工代表在分享參與是次義工計劃的感想時，不約而同表示機會難得，裨益極大。嘉華國際企業事務助理館長許廷輝表

示，他日常主要管理集團檔案、歷史研究及藏品護理，對中國歷史及文化尤感興趣，香港故宮文化博物館義工計劃提供了難能可貴的機會，讓他們作為其中一分子，參與博物館的日常營運。「參加過幾個訓練及活動後，我覺得這次的義工計劃十分特別。與我以往參加如賣旗等一次性的義工活動不同，在工作以外，館方也十分注重對義工的培訓，提供訓練、網上課程及專題講座，也鼓勵義工之間就優化活動流程作出討論。我覺得在能夠運用到嘉華國際日常工作的知識之餘，也學懂了許多新事物，在各方面也有所得着，十分充實。」

呂志和獎助理項目經理吳淦濠則指，香港故宮文化博物館能夠得以在香港這個國際大都會設立，對推廣中華文化，加強中西文化交流方面扮演着一個重要角色，因此他樂於參與其中並作出貢獻。「期望透過博物館的展覽和參與義務工作的過程中可以增進對中國文化的認識，將來能夠有機會參與研究、文物修復的工作，以更深入地認識各項展品在文化和歷史上的意義。」這一番感言，正好說明了嘉華集團支持香港故宮文化博物館義工計劃的收穫與意義所在。



▲日前，呂志和獎總經理程珍（第一排左四）及嘉華國際企業事務總經理張婉玲（第一排左五）出席香港故宮文化博物館義工計劃就職典禮，聯同香港故宮文化博物館館長吳志華（第一排中）、副館長（研究策展及節目）王伊悠（第一排右五），正式展開弘揚中華文化之旅。

## 嘉華國際 推廣文化藝術 鼓勵青年發展

呂志和情繫家國，熱愛中華文化，在他領導下的嘉華國際秉持其人生理念，致力開展鼓勵青年發展、推廣文化藝術等多元活動，積極回饋香港社會。

嘉華國際尊崇愛國觀念，關心國家發展。近年來，除支持政府推動國民教育的工作外，還定期舉辦「嘉華講堂」中國近代史系列國情座談會，共吸引逾200名管理層及員工參與，未來會舉辦更多有關中國經濟發展及粵港澳大灣區的座談會，希望能夠讓員工加深對國情的認識，深入了解國家近代的轉變和高速發展，增加員工對國家和國民身份的認同。

嘉華國際鼓勵香港青年登高望遠，投身灣區發展。有感大灣區是理想的創新產業發展重地，為幫助青年了解大灣區資訊，嘉華國際曾聯合政賢力量合辦「從『嘉』出發 職在灣區」職場分享會，邀請相關官員介紹粵港澳大灣區建設為香港帶來的龐大機

遇，並由嘉華國際員工分享到內地工作的點滴及難忘事。逾百參與分享會的香港青年均表示，對在大灣區發展有更深了解，獲益良多。

嘉華國際引進北京知名的UCCA尤倫斯當代藝術中心，整合最優質的國內外當代藝術資源，於上海打造全新的藝術空間UCCA EDGE，助力打造靜安區蘇河灣的「文化品牌」。2022年，贊助支援滬港青年會組織在滬香港大學生參觀UCCA美術展，為青年人創造文化交流的平台。

嘉華國際邀請國際級跨界藝術家馬興文策劃大型藝術雕塑企劃，為項目設計一系列「以愛傳承」為主題的藝術雕塑，期望可將藝術真正融入生活。

嘉華國際重視文化藝術發展。自2013年起與香港歌劇院攜手合作，透過贊助世界知名的經典歌劇到港演出，為本地藝術工作者

提供更多寶貴的跨文化交流和演出機會，提升大眾對歌劇的體驗認識，並為本地藝壇發掘及培育新血，讓藝術得以傳承，持續提升香港國際大都會的形象。嘉華國際在2013年至2019年冠名贊助世界級歌劇的同時，更於2012年冠名贊助由中國國家大劇院製作、香港歌劇院主辦之《趙氏孤兒》首演場，支持香港與祖國的藝術交流及發展。

贊助歌劇演出以外，嘉華國際亦於2017年6月承辦了由廣州市政協書畫院及香港唯美畫會主辦的「慶祝香港特別行政區成立二十周年 天地人和穗港名家書畫聯展」，雲集45位穗港著名書畫大師，精選近60幅極具鑒賞價值的書畫作品，透過藝術展示「穗港一家親」的和諧意念，與市民一同慶祝香港回歸盛事。同期，嘉華國際亦承辦了「藝術與人生」書畫講座，邀請到廣東省著名書畫藝術家與本地青年畫家進行藝術交流，推廣祖國博大精深的文化精髓。