

於方寸間感知國家發展

中國集郵文化走進香港校園

「慶祝香港特別行政區成立25周年集郵展覽2022年中國集郵文化香港校園展」昨日（12月19日）在中華基金中學開幕。這是中國郵政自香港回歸祖國以來首次走進香港校園的大型郵票展示活動，通過郵票展覽和集郵講堂相結合的多元形式，旨在向香港中小學校廣大師生宣傳中國文化，助力講好中國故事、傳播好中國聲音，增強香港青少年國家認同感和民族自豪感，為香港文化教育和經濟社會發展作出重要貢獻。

大公報記者 徐小惠、蘇薇（文） 蔡文豪（圖）



掃一掃 有片睇

上午10時左右，活動在中華基金中學同學們演奏的傳統中樂中拉開帷幕，包括二胡齊奏的《北京有個金太陽》以及中樂團齊奏的《月光》，樂鼓聲歡快激昂，同學們的表演認真投入。

重點展現30部郵集

隨後活動現場舉行了郵展首日封揭幕和簽名儀式。本次集郵展覽展出的郵票重點展現青少年熱愛的中國航空航太、軍事科技、文化體育和祖國秀美山河等主題，涉及香港特別行政區成立25周年等社會類別、十二生肖趣話等生肖類別、辛亥革命等專題類別和北京飯店普通郵等傳統類別共計30部郵集，題材豐富，內容詳實，讓受眾在方寸之間洞察新中國波瀾壯闊的發展變化；感知中華民族傳統文化的深厚底蘊；感受俯仰天地之間的豪邁情懷，從而讓香港青年人進一步融入國家發展大局、開闊視野、增長知識、陶冶情操。

第十至十二屆全國政協常委伍淑清出席主禮，她分享自己從4歲起就開始集郵的經歷，表示在一路收集郵票的過程中，學到了許多書本上所沒有的知識，她認為集郵是一個很好的興趣愛好，郵票所包含的知識是廣泛的，內地、香港等地的發展進程、文化、歷史、藝術都蘊含其中。通過集郵，同學

可以增進對國家的認識，開闊自己的視野，她鼓勵同學們也可以多嘗試。她提及，是次展出的郵票是從內地收集而來，未來主辦方還將進一步舉行2023年中國傳統集郵文化香港校園巡展活動，給廣大香港中小學師生帶來更多、更豐富的集郵文化品賞盛會。

「雲郵課堂」今日舉行

中華基金中學校監黃汝璞致辭中提到，配合本次集郵展，由國際集郵聯合會世界郵展評審員孫海平講授的「雲郵課堂」集郵課堂將於20日舉行。她希望學生在郵票中認識中華歷史，細味中國文化。

本活動由中國郵政香港有限公司及香港東西匯基金有限公司共同主辦，廣東省集郵協會、香港郵學會、香港警察郵學會、香港中國特區郵學會協辦，並得到香港郵政、中國聯通、中國移動、中國電信、中國鐵塔等公司以及社會各界媒體的廣泛支持。

出席開幕典禮的嘉賓還包括：第十四屆港區全國人大代表陳帆，中聯辦經濟部副部長呂峰，中國郵政香港有限公司總經理陳大燦，香港郵政助理署長周伊君，香港特區政府教育局學校發展及行政科學校發展分部港島區域教育服務處代表，香港警務處東區警區警民關係組代表。



▲眾嘉賓為開幕儀式敲響鑼鼓。

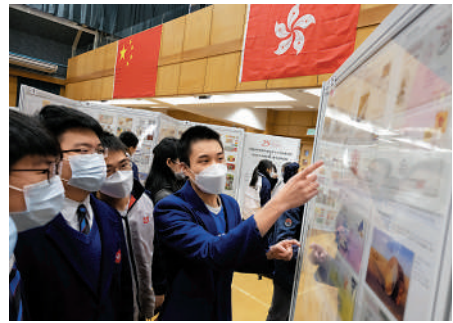


期待親身遊歷祖國山河

開幕儀式結束後，隨即有不少同學參觀郵票展，中華基金中學校長何迪信告訴大公報記者，全校950位學生會分批次參與到是次活動中，希望能夠幫助學生了解郵票文化、加深對國家歷史的認識。

來自中華基金中學中四的翁尚智同學十分激動，最喜歡的是08年北京奧運會的紀念郵票，因為這是中國第一次成功申辦並舉辦奧運會，十分有紀念意義，而今14年過去了，這款郵票數量亦十分稀少，極為珍貴。他說：「這次有許多不同的款式、類型的郵票，包括平時沒有機會接觸的航天航空科技、運動員得獎等等有紀念意義的限量郵票，從中可以認識到中國郵票發展、和多元化的特色，更能了解祖國不同的特色文化。」他並表示自己以前對郵票認知甚少，但今次活動啟發了他對集郵的興趣。

同樣來自中四的升旗隊同學余生則透露，自己最喜歡的是畫有中國不同城市風景的郵票，其中美麗的風景、設計讓他對祖國的大好河山有更多的認識，亦多了許多憧憬，希望以後有機會可以親身去遊歷。另有一位吳同學告訴記者，他此前對於郵票並未有過接觸，今次是第一次了解，對於體育類別的郵票很感興趣。



▲學生參觀郵票展，收穫良多。

時隔4年 學界精英籃球賽復辦

【大公報訊】2022至23年度NIKE全港學界精英籃球比賽，昨天舉行第一階段最後一日賽事，女子F組上演榜首大戰，由同樣兩連勝的拔萃女書院與英華女學校對陣爭奪首位，結果女拔以52：31爆冷擊敗去屆精英8強的英華取得小組首名，賽後大會亦舉行第二階段小組賽抽籤。女拔與英華分別列入Y組與X組。

女拔爆冷擊敗英華

學界賽事由於新冠肺炎疫情停擺多時，全港學界精英籃球賽終於在時隔4年後恢復舉辦，由於比賽停頓，各學校實力有所拉近，更容易出現爆冷賽果。第一階段賽事昨天上演最後一日賽事，其中同樣兩連勝、去屆九龍區季軍拔萃女書院與去屆港島

區冠軍英華女學校強強對碰，雖說是強強互撼，但屬去屆精英8強分子的英華肯定實力更勝一籌。未料英華球員身形輪蝕，被女拔攻擊弱點，女拔藉身形優勢多次衝擊籃底，英華內線身形劣勢難以防守，女拔首節領先15：8，半場完更把比分拉開至33：20。落後的英華下半場嘗試搶攻追回失分，不過始終未能收窄比分，甚至差距進一步拉開，最終英華仍以21分之差的31：52大敗一仗。獲勝的女拔爆冷以首名出線，英華雖然落敗，仍以次名晉級第二階段賽事。

同日其餘女子組賽事，力爭衛冕冠軍的勁旅協恩中學以90：14大勝將軍澳官立中學，賽後協恩於A組錄得3戰全勝首名晉級，次名為基督教香港信義會心誠中學。D組賽事，

中華基督教青年會中學以63：5大勝馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學，前者以小組首名出線，另一仗滙基書院（大坑東）以61：12大勝佛教黃鳳翎中學，賽後滙基以2勝1負錄得次名出線。

賽後進行第二階段小組賽抽籤，由每組首次名分成4組（WXYZ），W組包括去屆殿軍裘錦秋中學（葵涌）、尋求衛冕兼8連霸的協恩中學及北角協同中學，X組包括林大輝中學、英華女學校及滙基書院（大坑東），Y組有拔萃女書院、寶血會上智英文書院及基督教香港信義會心誠中學，Z組則為中華基督教青年會中學、浸信會永隆中學及漢華中學，第二階段小組賽將於明天起一連三日舉行。

香港中樂團啟海外巡演

【大公報訊】記者劉旅程報道：近日香港中樂團公布了2023年出訪新加坡及日本巡演等安排，且表示疫情前曾多次在海外演出中獲得榮譽，對於即將來臨的2023年，樂團也有許多精彩演出將在香港呈現。

香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌對大公報記者透露，在香港工作25年的他，早已將香港視為第二故鄉，國家「十四五」規劃明確支持建設香港成為中外文化藝術交流中心，向世界展現國家藝術與

文化的實力。今年3月公布的國家藝術基金資助名單中，香港有9個項目入圍，其中香港中樂團的民族管弦樂《蒼龍引》入圍大型舞台劇和作品創作類項目。閻惠昌認為國家藝術基金終能落地香港，且香港是唯一獲國家賦予中外文化交流樞紐定位的城市，證明了國家對香港藝術發展的高度重視。

樂團三弦首席趙太生，具有深厚的民間音樂基礎、精湛的技術和豐富的藝術想像力，令他的演奏如歌如潮，張弛有度，散發出極強的音樂感染力。他將演奏三弦協奏曲《玄詩鼓韻》、三弦彈唱曲《黑土歌》、祭祀舞樂《儺》及取材自陝北說書曲牌的《颶大風》，用樂聲吹醒萬物、振動山河，潤澤新的一年。樂團亦將委約伍卓賢全新創作三弦與樂隊作品，展現趙太生三弦的扎實功底和風采魅力。

尾場騷期許 黎明：不用再戴口罩

【大公報訊】記者溫穎芝報道：一連兩場的「Drive In Ultra：LOVFINITY Vivienne Tam x Leon Lai Fashion Concert」12月18日於中環海濱活動空間演出尾場，今次黎明的演出結合時裝騷，雖然天氣寒冷，無阻粉絲熱情。黎明期待新冠肺炎疫情盡快過去，下次演出，大家不用再戴口罩。

首場演出（17日），汽車位貴價門票及座位區全場爆滿，尾場也一樣，現場早已泊滿名車，觀眾席亦爆滿。黎明繼早前重新灌錄《夏日傾情》後，特別為了今次演出重新灌錄經典歌曲《那一天不想你》，並以弦樂伴奏，帶來新鮮感。不少粉絲把握機會向黎明送上禮物，他說：「人家送畀我的禮物，我好珍惜。有歌迷送了一個公仔給我，後來發現公仔只得一隻鞋，好彩後來找到了。」

黎明特別穿回30年前拍攝電視劇《原振俠》時穿過的皮褸，更表示皮褸是他當年自掏腰包訂造的，並讚它的質量很好。

今次演出，黎明所唱的歌都是歌迷耳熟能詳的，整晚幾乎全場不停大合唱。到他唱快歌時，大家又跟着起舞，加上煙火效果，氣氛高漲。

當黎明唱完《一生幸福》，現場一片寧靜。他有感而發地說：「好靜，你們不要說話。剛才只有霧吹過，加上兩盞大光燈，我好似在海中間，完全見不到任何人。不同的經歷會在自己腦海中留下記憶，

預祝下次見你們時，不用再戴口罩。」觀眾隨即歡呼並報以掌聲。

今次演唱會結合時裝騷，著名設計師Vivienne Tam展示最新一季時裝系列。黎明說：「今次演出有時裝騷，不知將來有沒有機會行catwalk呢？一定有，來生啦！台上的模特兒需要經過長時間訓練，都很辛苦。」其後他唱出最後一首歌《Sugar in the Marmalade》，期間祝觀眾聖誕、新年快樂，更拜個早年，恭喜大家發財，大吉大利。

讚王丹妮唱得好

另外，王丹妮與鄭欣宜有份參與演出。王丹妮演唱《Born this way》及《螢火蟲》兩首歌，演出有壓台感。鄭欣宜自爆全身貼滿暖包做足準備，演唱《豐乳肥臀》時既唱且跳，帶動現場氣氛升溫。

兩晚演出順利完成，黎明與王丹妮、Vivienne Tam在後台合照留念。黎明讚王丹妮唱得出色，又表示Vivienne多年來保養得宜。而黎明契爺胡楓（修哥）前晚在寒風下前來睇騷，支持契仔；修哥穿上厚厚大褸，在台下看得甚為投入。



▲黎明（中）與王丹妮（右）及Vivienne完騷後合影。

◀黎明在尾場演出向大家拜個早年。



▲中樂團2023年「颶大風」演出海報。

演出資訊

香港中樂團——春頌

日期：2023年1月28日
晚上7：30

地點：新加坡濱海藝術中心音樂廳

颶大風

——趙太生與香港中樂團

日期：2023年2月10日
至11日晚上8：00

地點：香港大會堂音樂廳