

回歸25周年主題曲《前》獲「五個一工程」獎 陳少琪：鼓勵年輕人把握好時機



中共中央宣傳部日前印發表彰決定，對第十六屆精神文明建設「五個一工程」組織工作先進單位和優秀作品進行表彰。其中，慶祝香港特區成立25周年主題曲《前》入選「優秀作品獎」，這是香港作品首次入選。

大公報記者 顏珉

28歌手兩地錄製

《前》這首歌很早已完成創作，不巧遇上疫情爆發，令錄歌過程變得倉促。據陳少琪介紹：「早在二月時，張家誠曾在港跟香港的歌手錄音，後來我們到北京，真正面對面錄音的只有阿B（鍾鎮濤）及容祖兒，其他歌手都是利用視像聯絡。」這次除了香港歌手，內地歌手張杰、張靚穎等也有參與，陳少琪讚他們是有經驗的歌手，咬字全無問題，並透露張杰錄歌時正值上海封控期，被困個多月，幸好同區朋友家中有錄音室，張杰就借用來錄歌，並且一手包辦拍片、髮型、服裝等工作。

《前》於2022年5月31日在網上首播，由張家誠作曲，陳少琪作詞，集結香港和內地多位歌手演唱，包括譚詠麟、張學友、劉德華、鍾鎮濤、陳慧嫻、草蜢、李克勤、容祖兒、楊千嬅、雷有輝、呂方、張杰、張靚穎、伍珂玥、梁漢文、林峯、衛蘭、李幸倪、江海迦、菊梓喬、吳若希、胡鴻鈞、林曉峰、蕭凱恩、炎明熹和曾比特。

得知作品入選，陳少琪對大公報記者表示：「我希望它可以超越作為25周年主題曲的功能。過了25周年之後，無論30周年還是什麼時候，都可以當做一首獨立的歌來看待，是鼓勵年輕人要把握好時機，自己為自己的未來負責，自己為自己代言。」

「在這機遇面前，希望面前，好好的鍛煉，歲月留身邊，開展不忘信念……」陳少琪用副歌歌詞表達心聲，「10年後回看，或當一個人感覺迷茫，需要鼓勵的時候，再看歌詞，應該可以激勵到自己。」

12部作品獲「特別獎」

本屆「五個一工程」授予電影《我和

我的祖國》、電視劇《跨過鴨綠江》、圖書「足跡」系列等12部作品「特別獎」；授予《守島人》等12部電影作品、《山海情》等18部電視作品、《燕翼堂》等17部戲劇作品、《中國北斗》等8部廣播劇、《領航》等11首歌曲和《遠去的白馬》等19部圖書，共85部作品「優秀作品獎」；授予北京、河北、遼寧、吉林、上海、江蘇、浙江、福建、江西、山東、湖北、廣東、海南、四川、陝西、寧夏、新疆等17個省區市黨委宣傳部「組織工作獎」。

入圍作品均是自2019年6月1日至2022年5月31日首次播映、上演、出版的優秀作品，獲獎的97部作品是從全國報送的750多部作品中經過層層嚴格評審程序精選出的，充分反映了近三年來精神文化產品創作的豐碩成果。評選工作遵循嚴格的評選規則和評選程序，堅持正確導向和作品質量第一，尊重專家評委和群眾意見。



▲香港特區成立25周年主題曲《前》，共有28位歌手演唱。

視頻截圖

主題曲《前》歌詞摘錄

在這機遇面前
希望面前
好好的鍛煉
歲月留身邊
開展不忘信念
用我心路代言
堅毅代言
建立每一天
尋夢者的長跑盡全力領先
在這機遇面前
希望面前
好好的鍛煉
歲月留身邊
始終不忘信念
用我心路代言
堅毅代言
建立每一天
尋夢者啟程起跑線
在這獅子山下衝線
願這香港同心一起創建

▲陳少琪近照。

話你知

「五個一工程」獎

精神文明建設「五個一工程」獎，是中共中央宣傳部頒發的一項政府性藝術獎項。首屆於1992年頒發，每年度一次。「五個一」指一部好的戲劇作品、一部好的電視劇作品、一部好的圖書（限文藝類）、一部好的理論文章（限社會科學方面）、一部好電影。

「青春夢飛揚」以音樂推廣中國文化

【大公報訊】記者劉旅程、徐小惠報道：為提升青少年的藝術修養，展示以中華文化為主體的多元文化特徵，由香港教育工作者聯會及大灣區管弦樂團共同主辦的「高雅藝術進校園——青春夢飛揚管弦音樂會」昨日（12月21日）於大嶼山東涌逸東邨黃楚標小學舉行。

寓教於「樂」：價值觀教育

音樂會現場呈現《半個月亮爬上來》、《彩雲追月》、《送別》、《匈牙利舞曲第五首》、《自由探戈》、《梁祝小提琴協奏曲（選段）》、《保衛黃河》、《卡門序曲》、《留聲機園舞曲》、《我和我的祖國》10首曲目。音樂會指揮、大灣區管弦樂團創始人及音樂總監李楠表示，本場音樂會的選曲大概為西方音樂與中國音樂四六佔比，她希望能夠透過西樂推廣中國文化，將中國傳統文化滲透在樂章之中幫助學生潛移默

化的吸收，提高學生對中西音樂的認知。

樂隊在表演間陳向學生逐一介紹和展示每件單獨的管弦樂器，讓學生在現場不僅可近距離欣賞精彩的管弦樂演奏，還可透過現場的導賞和互動環節加深理解。「讓他們不僅能看，更能感受到一個樂器的聲音。」李楠說。

黃楚標小學校長表示，今次演奏會有幾首重要的和國家相關的曲子，「我們希望通過這些曲子帶出更好的價值觀教育。」黃楚標小學五年級學生鍾巧柔聽完音樂會之後，對曲目感到很新穎。「像一個全新的世界一樣。」巧柔曾學小提琴和笛子，她的媽媽經常帶她去文化中心聽演奏會，今次能在學校聽到演奏會，巧柔媽媽覺得很開心，她認為本次的曲目中西糅合，用西方的樂器來演奏中樂，非常巧妙。

學生心聲：更加了解音樂魅力

黃楚標中學校長許振隆是次亦帶領部分學生前來聽音樂會，他說這是學校第一次舉辦演奏會，地點在小學，「我們的學生大部分都有學樂器，他們聽了之後更加了解到音樂的魅力，令他們有志向未來可以參加樂團然後也回母校演出。」初一學生劉紫晴和許詩曼表示，她們都是中樂愛好者，分別學習古箏和琵琶。「其實小學開始，學校就有興趣班，然後加入了中樂團。老師也會照顧與指導我們的中樂學習。今次演奏的曲目之前聽過，這些曲子本來的時間很長，今次選了特別精彩的部分，有點改動，覺得很特別。」她們表示過去她們聽的一般都是中樂的合奏，第一次聽到管弦樂來彈這些曲子，十分驚喜。

李楠透露，「高雅藝術進校園——青春夢飛揚管弦音樂會」活動計劃在明年每月走進一間學校，提高青少年對音樂的認識，並會選拔出優秀學生跟樂團參與表演。

圖片：大公報記者徐小惠攝



▲大灣區管弦樂團現場演奏《保衛黃河》。



▲李楠（左五）與黃楚標中學校長及學生合影。



▲現場嘉賓合影。



▲章子怡表示希望不斷創新，往後帶來更多好作品參賽。



▲劉亦菲獲澳門電視節女主角獎。

章子怡澳門電影節獲雙獎

【大公報訊】記者劉毅報道：第14屆澳門國際電影節暨第13屆澳門國際電視節昨晚在永利皇宮圓滿落幕。電影節獎項方面，《長津湖之水門橋》及《明日戰記》雙雙獲頒金蓮花最佳影片大獎，章子怡則憑《我和我的父輩》獲「最佳導演、女主角」。

澳門國際電影節主席許超平表示，「我們今年相比較往屆，最大的成功是在新冠肺炎疫情下舉辦，克服了不少突發情況。今次整個評審環節都做得很完備，並邀請到知名影星章子怡、劉亦菲、王凱等出席。」

許超平續說，香港參賽方面，英皇有

八部電影，還有古天樂的電影公司等，都送來了作品。其中印象深刻的是一部小眾電影《一路瞳行》，講述兩個盲人父母照顧女兒的故事，基調很正能量，也傳遞給觀眾在逆境中堅守的信念。雖是鼓勵人心的作品，但電影並沒有說教，而是通過展示真實生活來鼓舞大眾。「今次的獲獎作品既有商業片，也不乏有內涵的新作品。我們始終堅持發掘新銳導演，給予他們展示的平台。」

他表示，澳門國際電影節始終堅持立足中國，再放眼世界。

章子怡獲得兩個獎項，包括「最佳導演、女主角」。她在微博表示：「冬至前的溫暖，謝謝澳門國際電影節的厚愛，努力會讓人持續發光！」

劉亦菲憑《夢華錄》獲頒澳門國際電視節最佳女主角獎，她在台上感謝組委會對盼兒這個角色的認可，並說：「我要特別感謝我們的劇組，精益求精地完成了這樣一個作品，謝謝大家的支持。」

圖片：主辦方提供

第14屆澳門國際電影節主要獎項名單

金蓮花最佳影片	《長津湖之水門橋》《明日戰記》
金蓮花最佳導演	章子怡《我和我的父輩》之《詩》
金蓮花最佳男主角	陳寶國《海的盡頭是草原》
金蓮花最佳女主角	章子怡《我和我的父輩》

第13屆澳門國際電視節主要獎項名單

金蓮花最佳電視劇	《理想之城》
金蓮花最佳導演	滕華濤《心居》
金蓮花最佳男主角	王凱《大江大河2》
金蓮花最佳女主角	劉亦菲《夢華錄》