

「擔任全國政協委員是光榮也是責任」 甄子丹：樂為中國電影發展獻策建言

國際知名演員甄子丹最近忙於為自導自演並身兼監製的電影《喬峰傳》宣傳，電影上映以來在各地都大受歡迎。但好消息不止一個，在早前公布的全國政協委員名單中，甄子丹榜上有名。他成為繼成龍、汪明荃後，第三位擔任全國政協委員的香港藝人。子丹坦言這是一份光榮，在致力推動中國電影發展方面，會積極給予意見。



掃一掃 有片睇

大公報記者 溫穎芝

►《喬峰傳》在賀歲檔表現亮眼。



▲甄子丹（右）創新演繹「新一代喬峰」。



▲《喬峰傳》的動作戲是焦點。



▲《葉問》系列電影是甄子丹的代表作之一。



▲甄子丹表示擔任全國政協委員是一份光榮，將積極推動中國電影發展。 大公報記者蔡文豪攝

為香港電影助力

子丹說：「其實我一直都呼籲大家返內地拍戲，內地市場這麼大，拍電影一定要有資源，任何成功的項目都需要市場。內地市場這麼大，要有資源才能夠有充足的創作本錢，沒本錢怎樣拍戲？」談及荷里活也看準內地市場，子丹坦言荷里活其實十分現實，充滿生意計算，哪裏能賺錢就會去，今天可以很友好，但很快又會不理睬。他覺得反而中國文化更重感情。

三月將召開全國兩會，作為全國政協委員的子丹將赴京出席。他表示詳情仍要學習，總之能夠做什麼便去做。被問及將會提出什麼建言呢？他說：「我是一個很直、很真誠的人，我會反映一下香港電影現狀，我個人的經驗，拍了多年電影，幾乎什麼電影都拍過，應該怎樣推動我們中國電影以及怎樣的方向，我會給予意見。我也會盡量去幫香港電影，希望能互相深入了解，未來能夠於市場上有些合作。」

絕不會演辱華角色

甄子丹是亞洲炙手可熱的動作演員，曾演出的電影作品逾半百部。當中大部分堅持宣傳中國武術文化。他亦曾說過，即使在荷里活拍戲，也絕不會演辱華的角色。甄子丹12歲移居美國波士頓，曾在當地生活一段日子，坦言從小到大都有一顆民族心，「自小我在美國長大，很清楚作為一個黃皮膚的人在一個不是黃皮膚的地方，會受到那種不公平對待。」談及以前的經歷，他指其實不公的情況直到現在仍存在，打開新聞常見到美國歧視黃皮膚、歧視黑人和中國人的消息。而他在美國生活時的七十年代，情況更具侮辱性，現在社會發展可能會不同了。一顆民族心已刻入他的骨子裏。

所以，他的電影作品都會宣揚正能量。甄子丹說：「愛自己的根、自己的民族是應該的，莫非去尊敬一個對住鏡頭說自己不是這裏的人，這些人我反而不尊重，你都不知自己鄉下是哪裏，是哪裏人。我鄉下是在台山，所以我的戲不自覺會有這個信息，加上我是個family man，一早意識到電影的感染力和影響力太強。電影人始終有社會責任，拍一部武打片好型好看也要選擇帶出什麼信息，無形地為我的電影設了底線。」

拍片只為搵錢無意義

甄子丹曾拍攝大受歡迎的賣座電影，亦擁有自己的代表作。還有什麼想挑戰呢？他表示每次演出其實也是挑戰，「我年紀不輕了，要做一件花很多時間的事，都要有興趣，能激起我團火才會去做，如果只為搵錢便沒有意義。」他坦言現在離鄉別井去拍戲，也不是為錢，要賺錢可以不拍戲。記者指他已是最高片酬的香港演員，他說：「我不是在自我辯護，我用了41年時間。如果我這幾十年真真正正去做生意，分分鐘搵多幾十倍，當然都會有風險，可能開不到飯。除了努力，我都多謝觀眾支持，加上好彩，才獲得今時今日的成就。」他覺得現在最重要是有空間給他創作，拍到想拍的東西已很開心。未來，他仍要面對很多挑戰，自己亦會慢慢退下來，不會再接太多戲。

拍《喬峰傳》反璞歸真

甄子丹已相隔一段時間沒當導演，今次自導自演新片《喬峰傳》，並同時擔任監製，他對這部電影相當重視。對於「喬峰」這個人物，子丹卻表示沒有特別情意結，之前連《天龍八部》這部著名金庸小說也沒看過。他收到王晶的劇本邀他拍攝，在劇本上都作了很多修改，王晶亦給他很大創作空間。他指多年來拍電影仍是有「飛紙仔」情況，就連在荷里活拍攝《殺神John Wick 4》，也一樣「飛紙仔」。今次《喬峰傳》，每天都在開會，每天也在變，他很感謝整個團隊的配合，拍攝一部沒有遺憾的電影。而這部電影面對最大難題就是資金有限，這部戲製作費花了一億多港元，但當中有很多大場面。他表示早幾年融資環境較好，近年的賀歲片製作成本動輒三幾億人民幣，自己拿住一億多去拍金庸作品，還要用頭打到尾，是很大挑戰。每天帶住一班人去打仗，希望能做到一部有雄心的中國武俠電影。

《喬峰傳》被指是一部前衛的武俠片，子丹坦言最經典的他都拍過了，他會用觀眾的角度去想，究竟想看一部什麼樣的電影。他

說：「其實觀眾大部分都不是電影研究者，入場只要份感覺，要娛樂。我今次只將拍動作功夫片的初心，武俠片能夠帶給大家的那種衝擊和那份力量放入電影中，觀眾看電影也是想尋求一份夢想，所以我要反璞歸真，不故弄玄虛。」演員之一的惠英紅大讚此片是甄子丹最好的作品，她自己都很喜歡。電影中的動作戲自然是焦點，甄子丹曾提及在《葉問》中他一打十，《喬峰傳》是一打一百。他聞言笑說：「都是數字，沒有意思的。就算是一打一萬，最重要是看動作片能不能將觀眾情緒把控住。」



▲甄子丹（前排右）自導自演《喬峰傳》，並擔任監製。

年三十親往戲院謝票

甄子丹為《喬峰傳》馬不停蹄到處宣傳，就在剛過去的農曆年三十當天，他親到戲院謝票。場內觀眾見到子丹的出現，都立即歡呼拍掌。子丹亦向觀眾拜年，他說：「踏入兔年，希望我們香港經濟復興，百毒不侵，互愛互敬，重拾『東方之珠』美譽。」之後他更與觀眾拍大合照留念，臨離開前再祝福大家：「恭喜發財，兔年行大運！」早前子丹已赴星馬及韓國巡迴宣傳，在韓國時，連藝人宋智孝也找他合照，不少韓國藝人原來也是他的粉絲，所到之處都大受影迷歡迎。稍後，甄子丹還要赴日本及內地繼續宣傳。



▲甄子丹在電影《精武風雲·陳真》中飾演愛國英雄陳真。



▲甄子丹（前）到星馬宣傳《喬峰傳》，與一眾粉絲大合照。