

「科幻電影大門正式被炸開」

《流浪地球2》香港終於公映



《大公報》1月底推出「戲有此理」系列，探討內地電影在香港發行現狀。

《大公報》月前刊載「戲有此理」系列，探討內地電影在香港發行困難的現狀，在社會各界引發強烈反響，不少香港市民反映十分期待今年內地賀歲檔叫好又叫座的科幻電影《流浪地球2》。該片終於在昨日（2月9日）於香港公映。

大公報記者
徐小惠（文）
林少權、何嘉駿（圖）



▲盧新寧（中）、楊受成（右）與劉德華出席《流浪地球2》香港首映禮。

電影《流浪地球2》昨日在銅鑼灣時代廣場英皇戲院舉行首映禮。中聯辦副主任盧新寧，聯同電影主演劉德華，英皇集團主席楊受成，全國政協委員、英皇集團副主席楊政龍，全國政協常委胡定旭，港區全國人大代表兼立法會議員馬逢國，全國政協經濟委員會副主任容永祺，全國政協委員兼立法會議員林健鋒，全國政協委員兼立法會議員霍啟剛，立法會議員謝偉銓、容海恩等一同出席，場面熱鬧。

視效震撼 世界觀龐大

英皇電影作為今次《流浪地球2》在香港的獨家發行方，楊政龍在致辭中

提到，2019年，電影《流浪地球》用完全原創的劇情和人物，極其震撼的場景，以及中國電影中前所未有的特效製作，吸引了眾多觀眾的目光，也在全球市場取得了極大的成功。作為一部科幻災難電影，《流浪地球2》的內容對話太空與未來。他講到，《流浪地球2》無論製作水準、特效場景還是故事格局，都有了全面的升級。故事情節充滿想像力，視覺效果震撼人心，呈現了龐大的世界觀。

「影片不僅為觀眾呈現末日危機下，流浪地球之旅正式啟程的過程，還講出了人類求生之路的矛盾與衝突，友情與團結，真正的超越了前作。」楊政龍提到，電影此前在內地公映收穫觀眾好評，觀眾認為通過這部電影，「科幻電影大門正式被炸開」。「《流浪地球2》是今年最值得看的電影」。楊政龍續說：「我們十

分有信心，續集能夠取得十分靚麗的成績。我希望《流浪地球2》能夠承前啟後，帶著希望，開啟中國科幻電影的新時代。」

劉德華：影業將更加繁榮

首映禮現場，劉德華（華仔）甫出現，便引發粉絲尖叫。華仔說：「好久沒有在公開場合見大家，希望你們會喜歡也和我們一起為科幻電影開啟大門。希望未來有更多機會呈現更多不同類型的作品給大家。」華仔提到，他與導演郭帆認識已久，早在《流浪地球》的時候就希望能夠有機會合作。他表示，曾經很擔心（電影）受新冠疫情影响，最近內地放寬防疫

措施，看到很多觀眾進場觀影，是很大的鼓舞，「相信未來我們的電影一定更加繁榮。」

電影《流浪地球2》由郭帆執導，劉慈欣監製，吳京、李雪健、沙溢、寧理、王智、朱顏曼滋領銜主演，劉德華特別出演。電影於內地賀歲檔公映以來，憑藉震撼的視覺奇觀、真摯的角色情感，收穫強勁口碑，至今已逼近35億元人民幣票房大關，成績斐然。

觀眾回響

圓方戲院觀眾 李先生

幾年前看《流浪地球》時，木星牽引的情節記憶猶新，今次看到太空電梯的視效，再次讓我熱血沸騰。《流浪地球2》有很多情節設計很用心，遙相呼應。比如劉培強和韓朵朵情定太空艙，最後他帶著老婆飛到了上海；張鵬喊出那句「50歲以上上列」……真的是每一代人都為了整個計劃的成功而不斷奮鬥！

康城英皇影院觀眾 王小姐

從太空電梯被毀開始，我就已經忍不住流淚了。這部電影不僅僅是科幻片，更有災難片的意味……人類需要共同協作才能渡過危機的主旨，最令我感動。希望世界和平，每個人都能吃饱穿暖，衣食無憂。

「太空電梯讓我熱血沸騰」

大公報記者 顏 琨 劉旅程（文、圖）



▲劉德華（前）在首映禮與粉絲合影。

朗豪坊影院觀眾 戚女士

電影故事資訊量極大，多線並行交織，沒有冗餘人物。令人驚喜的是，戲中感情戲的平淡交織反而更深刻，沒有過度的情愛表達，讓這個科幻故事更硬核了，親情，戰友情，僅僅靠幾句台詞和一個小事件已經撐起來。電影的架構和設計，非常中國化。

劉先生

這是一部難得的可以反覆咀嚼的國產大片。電影表面看，是人類在不斷應對各種危機，在每一次危機前都爆發出前所未有的團結，而且還是中國方面主導推動的命運共同體的既視感。

張女士

特效做得非常好，但是近3小時的觀影時長對普通觀眾而言，還是有些難度。

特稿

昨日《流浪地球2》首映禮尚未開始，已經擠滿了圍觀的人群和粉絲。大量劉德華的粉絲早到場等候，粉絲W小姐告訴記者，她已經等候很久，非常期待和興奮，希望可以見到偶像，她還未看過電影，原本希望在現場買到首映禮的門票，卻已經買不到。劉德華到

華仔粉絲捧場

場時，粉絲們立刻歡呼尖叫，場面熱鬧，劉德華舉手示意大家安靜。

不少藝人昨日也現身為電影捧場。呂良偉在首映禮結束後方出現，他表示當前中國電影在技術方面已經相當成熟，相信未來會越來越好，亦相信今後自己也會有機會拍科幻電影。



▲《流浪地球2》昨日舉行首映禮，現場觀眾觀賞電影。



▲吳京以「抗齡特效」呈現年輕時的模樣。網絡圖片

「抗齡特效」顯神威

記者直擊

《流浪地球2》昨日（9日）在香港上映。首映當日，記者來到位於將軍澳康城的英皇影院觀看該片。由於是早場，觀眾入座率僅三四成，不過影院最佳觀影位置的票均已售出。該片時長達173分鐘，劇情高潮迭起，觀眾完全沉浸在這部科幻大片之中，全神貫注。

《流浪地球2》的視效比前作升級，在《流浪地球》中沒有展示到的細節場面，這一次可以在《流浪地球2》中近距離欣賞。其中，劉培強（吳京飾）與張鵬搭載J20環繞直徑36公里、高9000米的行星發動機時，震撼視覺引發觀影小高潮。不少觀眾表示，電影中呈現的「太空電梯」「行星發動機」「UEG基地」「月球發動機」「空間站船塢」，是令人印象最為深刻的情節。

另一值得關注的是片中運用的「抗齡特效」（De-aging effect），可以在片中看到年輕時期的劉培強和圖恒宇（劉德華飾）。在此之前，僅有韋史密夫主演的荷里活電影《雙子任務：疊影危機》、導演馬田史高西斯執導的《愛爾蘭人》等電影，運用這一技術。

大公報記者
顏琨



▲吳孟達在《流浪地球2》中「復活」。

吳孟達藉CG「復活」

話你知

作為電影《流浪地球》的前傳，《流浪地球2》講述面對「太陽危機」即將來襲，人類在末日災難與生命存續的雙重挑戰下，提出計劃將建造1萬座行星發動機，進行「流浪地球」計劃，尋找新的家園的故事。

電影《流浪地球》系列改編自劉慈欣同名小說。2019年上映的第一部《流浪地球》，以大膽的視覺想像、精妙的特效技術以及扎實的劇本基礎，最終收穫超過46億元人民幣的票房，在當時被認為開啟中國電影科幻元年。已故香港演員吳孟達（達叔）在《流浪地球》中飾演劉培強的岳父韓子昂，在與外孫劉

啟一同踏上旅程的過程中不幸犧牲。達叔當初拍該片時大病初癒，卻要身穿重達70斤的衣服和裝備，以至他每隔幾分鐘就要吸一次氧，其敬業精神和對中國科幻電影的鼎力相助，令影迷和劇組工作人員都十分感動。

今次《流浪地球2》中，為了致敬已經離世的達叔，劇組用CG技術復原達叔飾演的韓子昂，展現其參加兒子和兒媳婚禮時的情景，並在片尾出現「謹以此片獻給吳孟達先生」的字樣。

大公報記者 徐小惠

以AI修復配音

2022年8月19日，《流浪地球2》發布了第一版預告片；

2023年1月17日，製片方發布了同一條預告片的另一版本。

兩條預告片的畫面完全一樣，只是第一條配音的是李雪健的原聲，第二條則是由人工智能（AI）修復後李雪健的配音。

同一條視頻，兩個配音版本背後的原因，是李雪健由於罹患鼻咽癌，手術之後聲帶受

損，第一版預告片中其原聲配音情緒飽滿，擲地有聲，但不看字幕很難聽清。所以在第二條預告片以及《流浪地球2》電影中，都採用了以AI技術修復或者說重建之後的李雪健的聲音。在第二版預告片中，特意保留了李雪健「點火」兩個字的原聲。導演郭帆解釋說，即使經過AI修復的聲音，還是會失去一部分的情感，但最後一下的「點火」，情感是最重要的，最終還是保留了原聲。

利貞



掃一掃 有片睇

中國內地票房：
34.86億（人民幣）

《流浪2》成績亮麗

全球票房：
（北美+澳洲+英國）
5.19億（美元）

數據來源：
貓眼專業版
註：電影仍在上映中

▼觀眾在朗豪坊等候入場。

