



熱愛中國

「我不是老外，是老內」，美國人Nathaniel Christian Boyd總是對中國人這樣介紹自己。中國人習慣把外國人叫老外，但他覺得自己不是外人，「我是中國女婿，我已經累計在中國生活13年了，中國也是我的家。」在這13年裏，作為一名自由職業者，寫劇本、參演拍攝影視劇、偶爾客串當主持人、在大學當英語老師、閒暇時高歌帶娃、拍短視頻，老內的生活多姿多彩。「我拍的每一部戲、我接觸的每一個人、我走過的每個地方、我吃過的每一種美食，都讓我更加了解中國也更加熱愛中國。」

大公報記者 戚紅麗 劉蕊

來華13年 圓了演員夢

成了中國通

每拍一部戲 都更了解中國

「我在電影《狙擊手》裏飾演一名美國狙擊手，被炸『死』，很特別，如果你看了這部電影，你一定能認出我。」每每向人介紹這部正在影院熱映的電影時，老內總是幽默地介紹自己參演的角色。

老內告訴記者，為了得到這個角色，他瘦了14公斤，並進行了兩個星期的「軍事訓練」。每拍攝一部戲，都能讓老內對中國、對歷史有更深一步的了解。「這部電影中不論是中國人還是外國人都是非臉譜化的，每個人物都有自己的特點。這種非臉譜化的角色塑造反而更能體現那個特殊時期的衝突，更能讓現在的人體會到和平的來之不易。」

用中國人的方式看美國

談及與中國的結緣，老內介紹說，2006年，在美國上大學的他作為留學生第一次來到中國，並偶然得到了一個在電影裏客串的機會，這個機會點燃了老內心中的「演員夢」。隨後，在中國陸續客串了幾部影視作品後，老內愛上了這種全新的體驗，決定在中國發展。

「最初在中國拍電影，老外還不是很多，所以你會發現需要外國角色的時候，翻來覆去就那麼幾個人。」老內笑着說道，老內參演過的中國影視劇已經有70多部，大多數時候是軍人的角色，偶爾會出演「外國背包客在中國」，還參演過科幻題材的劇目。

通過拍攝影視劇，老內學會了用另外一個角度看待歷史和文化，「儘管我也了解二戰的歷史，也了解日本侵略中國的歷史，但是通過在中國拍戲，我慢慢能夠明白中國人的思維方式，他們看待戰爭的不同角

度。」對老內來說，拍戲的過程，也是在思維上慢慢「中國化」的過程，「用中國人的方式看待美國，用中國人的情懷看待歷史。」

涉足科幻片 展望未來

不只是從「中國的角度」了解中國歷史，老內也在拍攝過程中更加深刻體會到「不同年齡的中國人對老外的看法也是不一樣的。」在拍攝《金婚》的過程中，老內發現原來有一部分中國「爸爸媽媽」因為深受歷史的影響，會說「最討厭美國人」這樣的話。

「但是隨着中國越來越開放越來越發達，這種偏見及臉譜化都在弱化甚至消失中。」老內做演員以來，發現在中國的「外籍演員越來越多」，而且「外國人也各有各的特點」。老內尤其談到，「以前拍攝的更多的是歷史劇，但這兩年中國開始拍攝科幻片，這說明中國也在變化中，以前可能喜歡看過去，但現在更多要展望未來。」



▲老內(中)與內地著名導演張藝謀合影留念。

「長征精神」在中國人骨子裏

感觸頗深

在電影《勃沙特的長征》中，老內飾演主角——英國傳教士勃沙特，「演繹長征的親歷者，讓我從中國的角度了解了長征這段歷史。」老內說，在中國成為演員的道路上，他一直在與中國歷史、中國文化對話。

老內在電影《勃沙特的長征》中，塑造了一個單純而善良、忠誠而倔強的傳教士角色。他被紅軍長征精神所感動，在結下友誼之後，幫助紅軍突圍而

奮不顧身，並在思想上對不屈不撓、信念堅定的紅軍精神有了認同感。老內說：「我的理解，這部影片雖然叫《勃沙特的長征》，但是勃沙特只是形式上的主角，真正意義的主角是中國紅軍這個主體。電影所表現的主要內容也是紅軍的長征精神。」

「長征已經過去八十多年，但我仍然可以在很多中國人身上，看到長征精神。我作為這個時代的勃沙特，正在見證現在的中國人如何為自己的國，為自

己的家而奮鬥。非常榮幸能參與到中國的發展中來。」

「我是在美國出生和長大，後來又來到中國，這樣的經歷大大開拓了我的想像空間，因而我是一個跨越兩個世界的人」。2016年老內在鄭州拍攝自己的劇本《火星追擊》。在一部劇中，同時承擔編劇、導演和主演的角色，對老內來說是個挑戰，克服種種困難後，《火星追擊》在預定的時間內順利完成了，老內也收穫了自己事業上新的里程碑。

入鄉隨俗

2006年，老內因為拍戲愛上了中國。2016年，老內為了愛情來到鄭州結婚安家。此後，一邊輾轉中國各地拍戲追逐夢想，一邊在河南生活感受中原文化的魅力，成為老內在中國的生活狀態。

老內原來的中文名是「白雷森」，跟妻子結婚後，他使用妻子的姓將自己的中文名改成了「錢焜」。平日裏，老內喜歡通過拍攝短視頻分享自己的河南生活。洋面孔的老內說

着流利的河南話，沒有咖啡麵包卻對胡辣湯流派如數家珍，無論是語言還是飲食習慣，有趣的反差加上無厘頭喜劇風格，老內很快在國內某社交平台積累了近20萬粉絲。

老內告訴大公報，他對胡辣湯的熱愛是骨子裏的，「好像我天生就是個河南人」，到美國會想念胡辣湯，疫情期間會因為吃不到胡辣湯而沮喪。「我不用到別的地方去找最好的胡辣湯，我只要在我們街區走一圈就能找到，如果這

個地方不賣胡辣湯，那我一定呆不下去。」

日常生活中，老內不僅會帶着妻兒行走中國的大好河山，更是會尋找一些連鄭州本地人都不知道的有趣的地方去體驗。「疫情期間有時候不能離開鄭州，我就會帶着孩子到鄭州附近的小山村去體驗，這些地方有時候連我妻子都不知道。」在老內看來，一個地方的魅力不在於它有多大，而在於能否從一些小的方面發現它的美。



►老內在中國生活了很長時間，如今和妻子孩子定居河南鄭州。



中國將選拔國際航天員進駐空間站

【大公報訊】據央視新聞報道：一直以來，中國載人航天按照「和平利用、平等互利、共同發展」的原則，與世界上所有致力於和平利用外空的國家和地區一道，開展國際合作與交流。目前，與聯合國外空司、歐洲空間局共同遴選的多個空間科學應用項目正在按計劃實施，相關載荷將於今年開始陸續上行中國空間站開展實驗。國際航天員的選拔工作也將開始。

據中國載人航天工程辦公室介紹，已有多個國家提出選派航天員參與中國空間站飛行任務的需求。中國載人航天工程副總設計師陳善廣表示，我們即將開始準備選拔國際的航天

員，到我們空間站上去，一起來聯合開展科學實驗等等。來到中國的空間站，用中國的飛船上太空，對中國的飛行器要進行熟悉，這方面的工作可能只能等到了國內以後，我們專門由教員為他們進行輔導。我們也希望國外的航天員來中國的空間站，也更多了解中國文化。當然我們也期望，國家之間航天員之間的文化的交流，互相促進，也會更有價值。

根據任務規劃，今後中國航天員將常態化值守空間站，每批航天員任務期為6個月，今年還將有2批6名航天員執行飛行任務。中國載人航天工程副總設計師楊利偉介紹，這六名航天員的選拔工作目前已經完成。

人工智能開發者先鋒大會 繪畫版ChatGPT亮相

【大公報訊】記者倪夢環上海報道：ChatGPT熱度持續不下，AIGC（人工智能生成內容）應用得到廣泛關注。在25日開幕的2023全球人工智能開發者先鋒大會（GAIDC）上，眾多AI先進產品亮相，繪畫版ChatGPT現場生成畫作，《流浪地球2》中「硬核」的機械外骨骼產品則讓女士輕鬆提起30公斤重的沙袋……

「只要寫下一句話描述作畫主題，即可生成一幅新的畫作並現場打印出來。這次展示的AI小畫家利用了AIGC技術，可以說是繪畫版的ChatGPT，未來可以在旅遊景區、博物館等場景應用。」現場工作人員介紹道。記者看到，掃碼進入小程序，輸入想要的繪畫主題，僅需1分鐘，

一幅畫作便自動生成。這是利用了中國企業自主研發的圖像生成引擎的AIGC應用，通過超大規模中文語料庫訓練語言理解模型，再使用擴散模型進行圖像生成。同時，該產品還採用了區塊鏈技術將用戶與AI畫家互動繪畫的聯名作品生成數字藏品，實現版權保護。

今年春節檔大熱電影《流浪地球2》中出現的「機械外骨骼」，也出現在大會現場，有嬌小體驗者穿戴後輕鬆提起了30公斤沙袋。據悉，該產品融合了傳感、控制以及移動計算等技術，是一種可穿戴在人體上的移動機器。穿戴後，不論背負的物體有多重，機械外骨骼將力量傳導至地面，減輕了人所承擔的負擔。



《狙擊手》

飾演美國軍人Nate



《大浪淘沙》

飾演馬林



《四十九日·祭》

飾演Smith



《火星異變》

飾演理查德