

尋「覓」珠海



黛西札記
李夢

五一假期，忙裏偷閒，去珠海小住。避開景區的人潮和喧鬧，逛書店。珠海這些年推動全民閱讀，不單致力於建造大型公

共圖書館，在商業區和社區的閱讀推廣也不遺餘力。近年開張的大型商業區如華發商都和華里等，皆引入連鎖書店品牌入駐。行街食飯之餘，亦為市民提供了汲養和薰陶的好地方。

我到訪的是位於富華里的「覓書店」。這一連鎖書店品牌來自於深圳，創立於近十年前，定位為「城市家庭大書房」，融合閱讀、展覽、咖啡、文創等多種業態，希望在繁忙的商業區，搭建閱讀文化新空間。「覓」為「覓」的異體，以此命名，即是希望書店不單是書的載體，也能推動到訪的讀者一同尋覓、探索並創想。

時下幾乎所有網紅書店，都有其裝潢及布局陳設上的特色，例如鍾書閣內空間大量使用鏡面以營造層疊反覆的視覺效果，又如西西弗書店的仿歐式裝修風格，皆可幫助書店品牌提升辨識度。覓書店也不例外，其空間特色在於一條由入口延伸向內的「時光隧道」，配合「尋覓」的主題，兼有時間及空間



▲珠海「覓書店」內景。

作者攝

的延展性，吸引讀者忍不住步入其間。

店內分區清晰，以回廊、台階等相連，令親子、文學、歷史、社科和文創等不同單元既有區隔又彼此連通，動線清楚。更讓人驚喜在於，店員在書櫃和書架上擺放了不

少「悅讀本」，以透明書衣包裹，方便讀者坐下閱覽，為店內增添溫度和人情。

優點不少，無怪成為年輕人的打卡點，社交平台更是動輒以「珠海最美書店」為題誇讚，但不足之處也明顯，即是圖書選品並不精彩，或者說厚重不足。流行讀物和快銷書，往往在書店當眼位置擺放，佔去核心區大半空間；文史哲或藝術類圖書不單展陳空間被壓縮，上架的圖書質量參差、少見經典及權威版本，可見店員或非懂書之人。或許可以這樣說，覓書店固然可以承載遊客對於美好書店空間的想像，但對於愛書人或者書迷來說，它的內涵並不豐足。

這讓我想到日本蔦屋書店（TSUTAYA）的取勝之道，並不在於裝潢怎樣獨特，也不在於線上線下營銷如何與別不同，而是實實在在的，展售大量的好書，匯集一班懂書的店員，以書為本，向外沿拓，將人們對於閱讀的熱情提升為對於美好生活的嚮往和追求。如是，更有長久的活力與生機。



善治若水
胡恩威

調後，確定原址保留並優化，繼續弘揚金庸的武俠文化。

在金庸的家鄉設立金庸圖書館，可謂順理成章的事。在香港，除了位於沙田的香港文化博物館內的金庸館設有一個常設展覽，不見有其他紀念金庸的紀念館、博物館或圖書館。

取材自金庸小說的電影、電視、漫畫、動畫，乃至電玩遊戲，歷久不衰。金

金庸與文化旅遊

一九九二年，香港著名武俠小說家金庸（查良鏞）在家鄉嘉興捐資興建的「金庸圖書館」，不久前傳來因當地市政規劃而面臨被清拆的消息，引來多方關注，幸好最後經過多次協

香港要發展文化旅遊，自然要講好香港故事。對於東南亞地區的許多旅客來說，金庸小說改編成的影視作品曾在當地引起熱潮，可說是他們的集體回憶。換言之，上世紀八九十年代的香港對南洋地區影響甚大。

若果香港要建立一座金庸圖書館或一座具規模的金庸博物館，筆者認為這在技

術上是沒有問題的。另外，香港的大專院校也應該推動「金庸學」，鼓勵年輕學者研究金庸。內地、台灣都有很多人在研究金庸，為什麼在香港就少見有，而是將研究金庸單純作為興趣或是個人研究，並沒有在正規的學術體系上建構成專科？

發展文化旅遊，需要由研究做起。所謂的「調研」，需要由大學啟動研究，研究後的成果可作不同用途，可以是展覽，也可以是文學教育和旅遊資源。在筆者看來，這些都需要由研究作為基礎。香港八間大學應該發起和構思如何建立金庸圖書館，建立「金庸學」的體系，才能夠形成更多文化旅遊的底氣和資源，創造更多有深度、有感染力的文化旅遊項目。若有金庸圖書館、金庸博物館這樣的文化地標，相信有助香港發展文化旅遊增添底氣。

不義之財



▲已故英女王伊麗莎白二世的王冠上鑲嵌着「光之山」（Koh-i-noor）鑽石。

資料圖片

結合一九一二年的調查文件，她當時見到的馬匹飾品中，應該包括了那條金腰帶。

調查文件還顯示，到了一八四九年，由辛格的小兒子兼繼承人杜利普領導的旁遮普地區，受到英國東印度公司軍隊的入侵，他被迫簽訂條約並交出土地，而作為征服的一部分，英國人掠奪了馬身上那條鑲滿祖母綠寶石的金腰帶。同時被英國殖民者搶走的，還有辛格最珍貴的珠寶，即舉世聞名的「光之山」（Koh-i-noor）鑽石。這顆重達一百零五克拉，曾是世界最大的鑽石，如今就鑲嵌在伊麗莎白二世的王冠上，並存放於倫敦塔展出，當初是作為日不落帝國的炫耀，今天卻成了英國殖民主義的歷史見證。

英國作家理查德·霍爾在《季風帝國：印度洋及其入侵者的歷史》一書中指出，將「光之山」鑽石搶走並獻給英國王室的，是時任印度總督達爾豪西，他是一名典型熱衷於領土擴張的英國殖民者。而英國歷史學家安妮塔·阿南德在《光之山》一書中形容，「光之山」鑽石被帶到遠離他鄉的地方，被重新切割和縮小，宛如被壓迫人民的悲慘命運，英國血腥和暴力的殖民主義需被歷史銘記。

事實上，這些遭掠奪的珠寶，只是英國王室不義之財的冰山一角，像是早在十六世紀的英國探險家德雷克，實則是海盜頭目，便曾打着環球航行的名義為王室斂財。最初他以海盜方式掠奪商船，搶了無數的金銀財寶，之後開始把目光轉向東印度，並將殖民勢力向東方

滲透，在他成功地搶劫了東方和美洲殖民地之後，將其中大部分財富獻給了他的保護人兼主要投資者伊麗莎白女王，在一五八一年新年到來的那一天，女王頭戴王冠，上面鑲嵌的正是德雷克劫掠來的五顆光彩奪目的綠寶石。

多年來，王室不斷被揭露擁有來源不明的財富。一九六九年，英國廣播公司（BBC）在紀錄片《皇室》中出現了伊麗莎白二世佩戴一條短項鍊的鏡頭，項鍊由四顆非常大的尖晶石紅寶石組成，其中最大的一顆足有三百二十五克拉，後來被證實是屬於波斯國王和莫卧兒皇帝的帖木兒紅寶石。二〇一二年，伊麗莎白二世出席倫敦皇家歌劇院慶祝她的鑽禧慶典時，戴有一條珍珠項鍊，由二百多粒珍珠製成，扣環上鑲嵌兩顆華麗紅寶石，也被學者考證屬於印度旁遮普的統治者。另外，皇家權杖上那顆重達五百三十多克拉的著名「非洲之星」鑽石，看似直接來自於南非礦場的開採，但實為南非殖民當局為表忠心將其獻給王室。按南非大學政治學教授本耶拉的說法，殖民交易是非法和不道德的，收到鑽石並不能免除接收者的責任，英國有義務予以歸還。

或許是背負了沉重的輿論壓力，據悉在英王加冕典禮上，王后卡米拉將佩戴移除了「光之山」鑽石的舊冠，但正如前聯合國副秘書長沙希·塔魯所言，我們終於進入了一個時代，殖民掠奪得到了真正的承認，越來越多歸還被盜財產是一件好事，子孫後代會想知道為什麼文明國家花了這麼長時間才做正確的事。

翠屏湖品湖鮮



繽紛華夏
魯力

沒有返鄉。回鄉玩什麼最有趣？朋友建議，上魚排，吃湖鮮。我便帶上兒孫們去體驗一下香港沒有的樂趣，去品嚐一下美食佳餚。

翠屏湖是古田溪水電站的水庫，是蓄水量為六億多立方米的福建第一大人工淡水湖。因為湖水背靠翠屏山，遂名為「翠屏湖」。車子一進入湖區，這裏四周群山環繞，山嶺起伏，綠樹覆蓋，藍色的湖面被一條綠色林帶纏綿。春天的翠屏湖像個仙女，靜靜地躺在綠色的絨被裏。四周煙波浩淼，空氣清新，水面碧藍。偶有樹葉飄落，就像一隻隻起舞的蝴蝶，隨風飄落。湖面平靜如鏡，有幾隻飛鳥掠過，在湖中激起幾縷浪花。有鳥兒嬉鬧的地方都是仙境，牠們最能感知地力、空氣與風水。鳥是通靈的。

車到湖邊停下，朋友小陸等在那裏。他叫了一隻小艇，載我們到附近一個小島的魚排上去吃湖鮮。這個魚排寬約十米，長約二十米，泊在岸邊。魚排邊上有個長約二米，寬一米的缺口，下面布着密密的網，這就是魚排上的存魚池，表面游着各種不同種類的活魚。廚師老蘇撈起一隻白刀魚，有七斤多，他說我很有口福，因為現在兩斤以上的白刀魚已經很罕見了。

老蘇是國家一級廚師，更是古田的「縣廚」。他說，白刀魚是烏龍江也是翠屏湖的特色魚種，牠喜歡在純淨的水域生活。翠屏湖周遭水草豐美，水質純潔，所以這裏的白刀魚長得厚背薄皮，肉白嫩滑，味美不腥，營養價值不菲。一條兩斤以上的白刀魚市價每斤百元。據《本草綱目》稱，白刀魚有藥用價

值：「可治肝氣不足，補肝明目，助血脈。」詩聖杜甫更在《峽隘》一詩中讚曰「白魚如切玉，朱橘不論錢」，詩中所稱的「白魚」，就是白刀魚，可見此魚早已久負盛名了。

老蘇說，翠屏湖有「三鮮」，除白刀魚外，還有河鰻與湖螺。河鰻有三種煮法，清湯型的、燉湯型，還有一種是滑湯。老蘇考慮到不要讓我們一家大小吃得太油膩，給做的是溫補型的清燉河鰻湯。清燉的難度更高，湯頭要至清又甜，魚肉要非常鮮嫩。從河鰻的清洗、到食材的配搭，再到烹煮的火候，都有講究。老蘇特別強調，河鰻沒有鱗，但有一層黏膜，若不除去，烹煮後會顯得發白，影響觀感，所以要耐心刮掉。煮鰻魚最關鍵的是火候，河鰻的肉要嫩要保持鮮美，烹煮時間不能超過二十分鐘，時間太短，湯的魚味淡了，時間太長，肉的甜味出不來。果然，老蘇端上來的鰻魚，湯鮮肉嫩，香甜軟潤，讓老饕們大快朵頤。

蔡瀾曾說，最好吃的食物是廚娘做的，而非大廚。其實他說的是食材。有些食物極好味，但卻上不了大宴席，比如湖螺。湖螺的特點是個頭小，只有小拇指大，吃起來很費功夫，有點像香港漁民愛吃的「海瓜子」，肉小但是很有嚼頭，肉細嫩，味極鮮美，是佐酒佳餚。湖螺對水質的要求極高，如果水質不好，湖螺不易存活。

飯後，我們住進湖邊的一間民宿，這是一家按五星級酒店設計的民宿，有二十幾間套房，旁邊有一塊綠茵茵的大草坪。推窗外望，煙霞如火，陽光柔黃，蔚藍的湖面上，飄着朵朵白雲，有的雲絮低低地飄逸，與沿湖的公路山峰連成一體。藍湖、青山、白雲，草坪上兩個孩子歡快地奔跑，還有幾隻自由翱翔的飛鳥，構成了一幅絕好的水墨丹青。有人說翠屏湖是「福建的千島湖」，其實不然。翠屏湖就是翠屏湖，它的美是獨有的。

見景生情



市井萬象

西貢離島橋咀洲因連島沙洲而著名：退潮時，在島的西端會出現一條連接橋頭島的天然沙石堤——連島沙洲。在這條位於海中央的「狹窄長廊」漫步，沿岸散落着表面布滿裂紋、貌似「菠蘿包」的巨石，可愛造型吸引許多人拍照打卡。美景總讓人情不自禁地按下快門，也令情侶甜蜜升溫，留下倩影。

圖、文：遂初