

## 穗知產法院：「郭靖黃蓉校園談戀愛」情節屬剽竊

## 金庸訴《此間的少年》案 終審獲勝

被稱為「同人作品第一案」的查良鏞（筆名「金庸」）生前訴「同人」作者楊某（筆名「江南」）一案，迎來終審判決。記者13日從廣州知識產權法院獲悉，近日該院認定江南作品《此間的少年》構成著作權侵權和不正当競爭，判令其立即停止不正当競爭行為，並登報聲明消除影響，賠償權利人經濟損失168萬元（人民幣，下同）及為制止侵權行為的合理開支20萬元，兩家出版公司就其中的33萬元承擔連帶賠償責任。法院還明確《此間的少年》如需再版，則應按再版版稅收入30%支付經濟補償。

大公報記者 方俊明廣州報道

郭靖、黃蓉是金庸武俠小說中為人熟知的人物，而由作家江南於2001年開始創作「同人作品」《此間的少年》，俠客在書中成了「汴京大學」的大學生，在校園談戀愛。擅自將他人構造的經典武俠人物二次創作成校園小說並出版售賣，這是否構成侵權、不正当競爭？2016年，江南以及相關出版公司被金庸告上法院，要求「立即停止侵犯原告著作權及不正当競爭的行為，停止複製、發行小說《此間的少年》，封存並銷毀庫存圖書」；索賠經濟損失500萬元及維權所支出的合理費用20萬元等。2017年4月，此案在廣州市天河法院開庭審理，被稱為「同人作品第一案」。

2018年8月，法院一審宣判《此間的少年》構成不正当競爭，認為《此間的少年》並沒有將情節建立在金庸作品的基礎上，並未侵害金庸所享有的改編權、署名權、保護作品完整權，但在圖書出版、策劃發行領域與金庸存在競爭關係，違反了中國反不正当競爭法。查良鏞、楊某、北京精典博維公司均不服，向廣州知識產權法院提起上訴。查良鏞於本案二審期間去世，其遺產執行人林某怡作為上訴人參加了訴訟。

## 借《射鵰》名氣出位 屬不正当競爭

廣州知識產權法院二審審理認為，被告楊某創作的《此間的少年》，在故事情節表達上，與查良鏞的作品《射鵰英雄傳》《天龍八部》《笑傲江湖》《神鵰俠侶》不構成實質性相似。但整體而言，小說中的郭靖、黃蓉等60多個人物組成的人物群像，無論是在角色的名稱、性格特徵、人物關係、人物背景都體現了查良鏞的選擇、安排，可以認定為已經充分描述、足夠具體到形成一個內部各元素存在強烈邏輯聯繫的結構，屬於著作權法保護的「表達」。

法院指出，《此間的少年》多數人物名稱、主要人物的性格、人物關係與查良鏞涉案小說有諸多相似之處，存在抄襲剽竊行為，侵害了涉案作品著作權，依法應承擔相應的民事責任。北京聯合出版公司、北京精典博維公司對其出版發行的作品是否侵權負有較高的注意義務，收到《律師函》後未及時停止出版、發行，構成幫助侵權。

## 法律界：明確「同人作品」創作底線

《此間的少年》在2002年首次出版時將書名副標題定為「射鵰英雄的大學生涯」，蓄意與《射鵰英雄傳》進行關聯，引人誤認為兩者存在特定聯繫，其借助《射鵰英雄傳》的影響力吸引讀者獲取利益的意圖明顯，楊某的該行為構成不正当競爭。法院為滿足讀者的多元需求，平衡各方利益，促進文化事業的發展繁榮，採取充分切實的全面賠償或者支付經濟補償等替代性措施的前提下，不判決停止侵權行為。但明確《此間的少年》如需再版，則應按照其再版版稅收入的30%支付經濟補償。

律師李家浩認為，該案明確了同人作品創作的底線，明確「同人作品」在侵權前提下的創新勞動。他建議，同人作品創作首先應經過原創者同意，創作前最好知曉原創者、原版權的歸屬，以及原創者對於權利的享有與行使有無聲明。

## 話你知 什麼是同人作品？

借用知名小說、漫畫、影視作品中的人物角色、性格設定進行二次創作，被稱為「同人作品」。這種文學「傍名人」現象在網絡上風生水起，但被原著作者起訴侵權，「《此間的少年》案」在內地屬首例。



## 原告

查良鏞（筆名金庸）



▲作家江南的成名作《此間的少年》。



## 被告

楊治（筆名江南），北京聯合出版公司，北京精典博維公司

## 自主創作自成一格

●《此間的少年》作品的人物要素使用屬於合理使用，江南創作賦予作品自己的生命體驗，不會給原告帶來損害。

## 內地「同人作品第一案」

## 「自娛自樂」也可侵權

●不能因為目的是「自娛自樂」就可免除侵權，對法律認識錯誤不影響承擔法律責任。

## 例子①

## 射鵰戀曲如出一轍

●《此間的少年》裏，郭靖跟《射鵰英雄傳》裏面的一樣性格憨憨的、傻傻的，他也是父親去世了，母親獨自把他撫養成人，他也按照《射鵰英雄傳》裏劇情，和黃蓉談了一次戀愛。

## 黃蓉嬌俏不盡相同

●在《此間的少年》中，黃蓉的嬌生慣養體現在整天翹課，過着一種百無聊賴的壞小孩一樣的生活，多才多藝體現在學過長笛和空手道。這顯然和《射鵰英雄傳》中的黃蓉非常不同。

## 例子②

## 擅改情節損原整性

●金庸《天龍八部》裏的康敏陰險毒辣是反派人物。《此間的少年》將康敏改編為聰明能幹、含蓄善良的形象，將陷害喬峰改成幫助喬峰，喬峰對康敏不理睬變成愛慕康敏。

## 主打青春無關武俠

●《此間的少年》發表後，當當、豆瓣的關鍵詞都是青春、時光等關鍵詞搜索，而不是原告作品中的武俠世界，不構成實質性相似。

## 《此間的少年》案件峰迴路轉

## 案情

●原告方訴稱，2015年，金庸發現在中國大陸地區出版發行的小說《此間的少年》中，所描寫人物的名稱均來源於其作品《射鵰英雄傳》《天龍八部》《笑傲江湖》《神鵰俠侶》等，且人物間的相互關係等與這些作品實質性相似，侵犯了著作權及不正当競爭，索賠百萬元。

## 一審

●2018年8月，廣州市天河區人民法院一審認定，《此間的少年》不構成著作權侵權，但構成不正当競爭，判三被告立即停止不正当競爭行為，停止出版發行並銷毀有關書籍，並賠償168萬元（人民幣，下同）經濟損失及20萬元的為制止侵權行為的合理開支等。查良鏞、楊治不服，向廣州知識產權法院提起上訴。

## 終審

●近日，廣州知識產權法院認定江南構成著作權侵權和不正当競爭，判令其立即停止不正当競爭行為，並登報聲明消除影響，賠償權利人經濟損失168萬元及為制止侵權行為的合理開支20萬元，兩家出版公司就其中的33萬元承擔連帶賠償責任。但為滿足讀者的多元需求，不判決停止侵權行為。

## 存在抄襲剽竊

●小說中的郭靖、黃蓉、喬峰、令狐冲等60多個人物組成的人物群像，在角色名稱、性格特徵、人物關係、人物背景都體現查良鏞選擇、安排，屬於著作權法保護的「表達」，存在抄襲剽竊行為，侵害了涉案作品著作權，依法應承擔相應的民事責任。

## 如需再版支付補償

●為滿足讀者的多元需求，平衡各方利益，促進文化事業的發展繁榮，採取充分切實的全面賠償或者支付經濟補償等替代性措施的前提下，不判決停止侵權行為。《此間的少年》如需再版，則應向《射鵰英雄傳》《天龍八部》等四部作品的權利人支付經濟補償。

大公報整理

## 金庸迷：支持尊重原創 經典IP「常說常新」

## 特稿

「從2016年10月至今，該起訴案持續了近7年，而二審期間金庸先生去世；如今該案迎來終審判決，也讓很多金庸迷鬆了一口氣。」金庸迷馮先生告訴大公報記者，他近幾年一直有留意該案的進展。今次終審判決有對《此間的少年》構成著作權侵權和不正当競爭進行較完整的解釋，既能維護原作者權利，又能使「同人作品」有序發展。

金庸迷劉先生表示，「同人作品」不管怎樣，不管何時都應徵得原作者一致意見方可發表，這是對原版權的尊重。同時他也理解，作為新型文體的「同人作品」如今在內地已然成了小型文化產業，反過來也可保持經典IP的「常說常新」，但前提是要尊重原創，要得到原著作者的授權，以避免不必要的法律風險。對此，他覺得該案終審結果還是比較公允的，也讓今後「同人作品」創作有

了規則或底線。

金庸起訴作家江南出道之作《此間的少年》，不僅是一部基於金庸武俠小說的「同人作品」，更讓江南憑藉《此間的少年》一炮而紅，獲得了巨大商業利益，據悉早在2016年3月他便以版稅收入榮登內地作家富豪榜。也正因為「同人作品」作為一種新興崛起的文學樣式，有其特殊性，以致該案審理至今耗時近7年。

大公報記者方俊明

## 粵港澳跨境遊受捧 拱北口岸單日客流超30萬人次



赴港澳簽注自助辦理區排起長龍。大公報記者方俊明攝

【大公報訊】記者方俊明廣州報道：「五一」假期雖然已結束，但粵港澳一線跨境旅遊熱潮仍持續升溫，「港澳一日遊」受廣東客熱捧。記者13日從拱北邊檢站獲悉，拱北口岸在5月11日迎來出入境客流高峰，單日客流驗放量首超30萬人次，創年內新高。而廣州部分出入境辦證大廳的自助辦理區也依然火熱，近日仍排起客流長龍。有申辦簽注的廣州市民表示，提前「備戰」暑假赴港澳親子

遊。

## 穗辦理赴港簽注排長龍

記者在廣州荔灣區分局綜合辦證大廳看到，不僅出入境業務辦理區現場人頭攢動，出入境智能簽注設備區、自助辦理區等區域輪候的客流都排起長龍。「我們一家大小計劃暑假赴港澳聯遊，因此提前來辦理簽注。」旅客倪先生告訴記者，之前已經聽說自助辦理區在三四月份很火

爆，以為經過「五一」假期後申辦人數會減少，但現在依然要排隊。由於排隊辦理的市民較多，輪候了約半小時左右；但現場使用自助簽注機「即辦即簽」，約3分鐘便完成赴港澳個人遊續簽。

「五一」假期以來，經拱北口岸出入境的旅客呈持續增長態勢，尤其是出境、出國遊的旅客數量不斷增加。」拱北邊檢站邊防檢查處副處長易敏表示，從出入境客流數據來看，

粵港澳互聯互通、經貿往來正處在全面恢復的進程中。

據拱北邊檢站最新統計，今年4月以來，持旅遊簽注往來拱北口岸的旅客達138萬多人次，出入境外國人數達近3.5萬人次，較一季度日均分別增長了超18%和近82%。而今年截至5月11日，拱北口岸累計驗放出入境旅客達3270餘萬人次，已達2022年全年驗放量的45%，穩居全國各口岸驗放量首位。