

編者按：

腳步丈量不到的地方，文字可以。疫情結束，社會復常，今年的香港書展異常熱鬧，在快節奏的當下，越來越多的人意識到閱讀的重要性，閱讀氛圍也愈加濃厚。人們徜徉書海中，看成敗、鑒得失、知興替、辨是非，通過閱讀汲取知識，修身養性。

從浩瀚的書海中尋覓一本心儀的好書並非易事，從本月起，「書海漫遊」版開闢「好書同讀」欄目，定期推出本地出版社暢銷書榜單，與讀者分享熱門書籍前三名。首期回顧三聯書店、中華書局、商務印書館三家出版社1至8月暢銷書榜單，希望在中華文化傳承的漫漫時光裏，與您一同欣賞好書。

書香盈袖 好書同讀

三聯 中華 商務 1-8月暢銷書回顧

三聯書店1-8月暢銷書榜（前三）

No.1 《50句打動人心的箴言》

作者 陳美齡

出版時間 2023年7月

內容簡介 陳美齡博士結合自己一生種種，不管是在懷胎之際仍留學攻讀博士學位的決心、因職場媽媽的身份引發爭議時的心境、兒子的成長歷程、與父母及友人相處的點點滴滴、做義工的經歷等，將所得出的人生哲學與大家交流分享。



No.2 《方生方死：被遺忘的專業》

作者 梁偉強、劉銳業、馬淑茵

出版時間 2023年3月

內容簡介 大眾對「殯儀」的刻板印象，一般都是厭惡和不吉利……本書三位作者，透過在物流業、殯儀業及社福界多年經驗及個案，分享遺體運輸、凶宅清理、殯儀業潛規則等行業內部議題，讓大眾一窺神秘的殯儀行業。

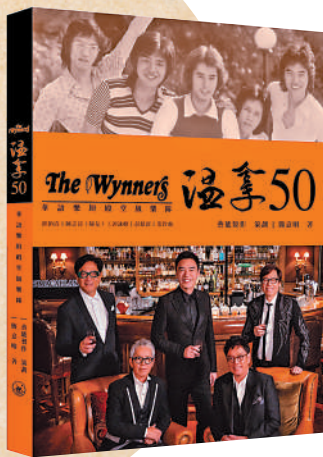


No.3 《溫拿50》

作者 簡嘉明

出版時間 2023年7月

內容簡介 本書從多角度回顧及記錄溫拿樂隊的演藝旅途，讓讀者看到他們成長的故事，也可透過文字了解五人的工作實況與閒暇生活面貌；書中更有多篇訪問，詳盡反映溫拿成員的心路歷程及業界不同人士對他們的看法。



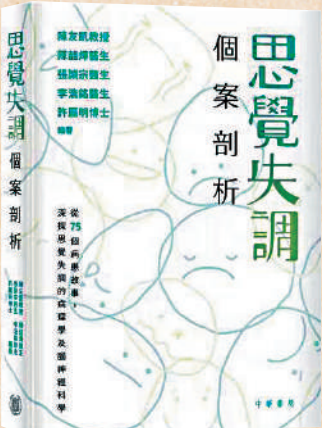
中華書局1-8月暢銷書榜（前三）

No.1 《思覺失調個案剖析》

編著 陳友凱、陳喆輝、張穎宗、李浩銘、許麗明

出版時間 2023年1月

內容簡介 香港大學李嘉誠醫學院臨床醫學學院精神醫學系花了數年時間，從1000個思覺失調真實病患個案中，挑選了75個具代表性故事編撰成書。每個故事配合相關的病理學、心理學、腦神經科學及社會學等知識，幫助讀者以快捷途徑，對思覺失調有全面的理解。



No.2 《楊伯峻四書全譯》

作者 楊伯峻

出版時間 2023年1月

內容簡介 「四書」是《大學》《中庸》《論語》《孟子》的合稱，作為儒家乃至整個傳統文化的核心典籍，影響深遠。本書是楊伯峻先生對「四書」的白話翻譯。「前言」交代「四書」概念的定型及對後世的影響。正文部分為各自獨立的四部經典，每篇設有引言和文白對照。



No.3 《城市如何文化（增訂版）》

作者 茹國烈

出版時間 2023年3月

內容簡介 本書探討城市文化，提出「文化系統」、「文化指數」、「文化地圖」及「文化空間」等概念，解構城市文化的各種要素。作者選取了十四個著名城市，深度考察獨特文化都市如何生成。最後走訪香港各區，探索文化特質，並對香港未來城市文化發展規劃提出建議。



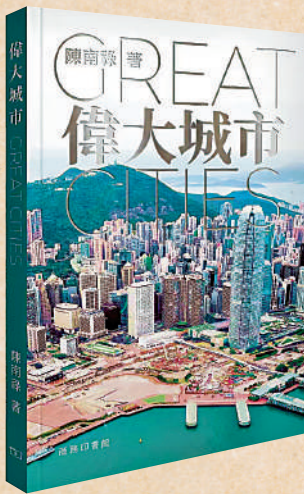
商務印書館1-8月暢銷書榜（前三）

No.1 《偉大城市Great Cities》

作者 陳南祿

出版時間 2023年7月

內容簡介 本書探討世界大城市興盛的原因。作者對交通問題有深入研究，運用厚積薄發的見解和觀察，詮釋「偉大城市」的概念，強調航空業對城市發展的重要性，同時提供務實有效的建議。



No.2 《國家安全教育在身邊——教學設計參考》

編著 國際公益法律服務協會
國家安全教育中心

出版時間 2023年4月

內容簡介 書中每個篇章包含五個方面，分別是：引起動機、概念講解、案例解析、應用活動和授課資料庫，將香港學生的日常生活和熟悉的事物融入講授的過程，同時加入時事熱點，激發學生參與話題討論的興趣。



No.3 《全粵語三國演義（音頻精選版）》

原著 羅貫中

改編 李沛聰

插畫 李卓言

出版時間 2023年2月

內容簡介 《三國演義》是中國古典文學四大名著之一。但全用粵語方言寫作的版本卻未見過。在中國港澳地區和海外，仍有不少讀者習慣和願意用粵語行文，閱讀用粵語寫成的作品。故此，面向高小到初中的少年，用粵語方言來重新演繹《三國演義》，有其獨特的意義。再加入介紹粵語俗語、相關歷史知識等輔助閱讀的元素，可以令年輕人對這本體現傳統中華文化精粹的古代名著有更深刻全面的了解。



陳獨秀李大釗等信札手跡在京展出

【大公報訊】記者張帥北京報道：「適之兄：我對於《新青年》事，總不贊成分裂，商議好了，出兩種亦可，同出一種亦可……」1921年，李大釗在致胡適的信件中，曾極力維護《新青年》編輯同人的團結。今年9月15日至25日，包括上面這封信在內，陳獨秀、李大釗等致胡適信札手跡在中國人民大學博物館展出，相關信札集中反映了早期馬克思主義者對真理的追求與探索，是新文化運動史和黨史的重要研究資料。其中，分布在內地和香港的關於《新青年》同人的一組信札，更借助此次展覽首次匯聚。

此次展覽展出的信札有26通74頁，分四個部分：陳獨秀、錢玄同致胡適等信札，13通27頁；李大釗致胡適信札，1通10頁；周作人致李大釗信札，2通3頁；梁啟超致胡適信札、詞稿，10通34頁，外加2個信封。

為購信札首次行使優先購買權

2009年春，由居住在美國的胡適後人保存的一批信札回流國內，先後亮相拍場。信札的作者是陳獨秀、李大釗、錢玄同、周作人、梁啟超、徐志摩，以陳獨秀為主，收信人主要是胡適，兼及李大釗、高一涵、錢玄同、魯迅、周作人、陶孟和、張慰慈、王星拱。信札的內容主要是關於《新青年》的辦刊意見、陳獨秀和胡適的思想交流、梁啟超和胡適的學術交流

等。胡適與陳獨秀二人由最初的摯友漸漸分道揚鑣，數十年的恩怨情誼，信中處處可見。

據悉，這批信札分別於2009年和2010年進行公開拍賣，引起極大關注。其中，陳獨秀等致胡適等《新青年》編輯同人的13通信札拍賣競爭最為激烈，成交價554.4萬元（人民幣，下同）。中國人民大學果斷決策，兩位熱心校友鼎力支持，依照《文物保護法》規定，通過國家文物局對這批珍貴信札行使了「國家優先購買權」，最終交付人大博物館收藏。這也是內地首次實施「國家優先購買權」，被認為具有里程碑意義。

李大釗致胡適一通10頁的信札，以及周作人致李大釗2通3頁的信札，成交價280萬元，由香港翰墨軒創辦人許禮平競得。通過此次展覽，分布在內地和香港的這些信札首次得以匯聚。

在展覽現場可以看到，李大釗致胡適的信札毛筆豎寫，洋洋灑灑，一氣呵成，集中反映了李大釗對於《新青年》辦刊分歧的態度。中國人民大學博物館館長李貞實向《大公報》介紹，早在2019年，人民大學博物館與香港翰墨軒達成合作出版此批信札意向；今年7月，《思想之光——陳獨秀、李大釗等信札手跡》已由人大博物館編輯，人民出版社出版面世。她指出：「陳獨秀、李大釗致胡適等信札如今問世已有一個世紀，這次公開出版和展覽，恰逢其時。」



▲李大釗致胡適信札。大公報記者張帥攝

◀今年7月，《思想之光——陳獨秀、李大釗等信札手跡》已由人大博物館編輯，人民出版社出版面世。大公報記者張帥攝

梁啟超信札書寫工整詞令秀美

今次與陳獨秀、李大釗致胡適信札手跡一起展出的，還有梁啟超致胡適的信札、詞稿。此批信札為中國人民大學博物館藏，包括梁啟超致胡適信札6通22頁、梁啟超致胡適詞稿4通12頁，從中可以窺見近代中國兩位文化巨匠之間交流的軌跡，是一批珍貴的歷史文獻。

從內容來看，梁啟超致胡適的信札多為詩詞探討、學術研究，尤其學術討論深刻細緻，具有較高的收藏價值和研究價值。信札手稿書寫工整、詞令秀美，流露梁啟超作為前輩學者對晚輩學人胡適的敬重。「梁啟超雖然不滿意胡適的學術觀點，但在舊時寫作方面，多有溝通。這是學術史中的趣事，對於了解彼時學界風氣，都有補充作用。」曾全程參與這批信札鑒定與收藏的中國人民大學教授孫郁指出。

大公報記者張帥