



52幅鉅作呈現400年西方藝術史 香港故宮11月展「從波提切利到梵高」

重點 展品

(部分)

■《聖母子與施洗者約翰》(加瓦聖母)拉斐爾

• 約1510-1511年
• 木板油畫



■《63歲的自畫像》林布蘭

• 1669年
• 布面油畫



■《被蜥蜴咬傷的男孩》卡拉瓦喬

• 約1594-1595年
• 布面油畫



■《威廉·蘭姆頓肖像》(紅衣男孩)湯瑪斯·羅蘭士

• 1825年
• 布面油畫



【大公報訊】香港故宮文化博物館宣布將於11月22日至2024年4月11日期間，推出特別展覽「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」。展覽由香港故宮文化博物館與英國國家美術館合辦，是香港首度舉行的英國國家美術館繪畫藝術珍藏展覽。展覽橫跨400多年西方藝術歷史長河，將展出由50位藝術巨匠所創作的52件世界頂尖藝術傑作。

此展覽將為觀眾呈獻52幅15世紀至20世紀初的藝術鉅作，由多位備受推崇的大師創作，這些繪畫巨匠包括波提切利、拉斐爾、提香、卡拉瓦喬、林布蘭、哥雅、泰納、康斯塔伯、莫奈和梵高。展出的經典名作涵蓋文藝復興、印象派及後印象派時期等多個藝術史上重要的轉捩點。

重點展品包括桑德羅·波提切利的《聖芝諾比烏斯的三個奇跡》、拉斐爾的《聖母子與施洗者聖約翰》、卡拉瓦喬的《被蜥蜴咬傷的男孩》、林布蘭的《63歲的自畫像》、湯瑪斯·羅蘭士的《威廉·蘭姆頓肖像》(紅衣男孩)、泰納的《赫洛勒勒安得耳的離別》、文森·梵高的《長草地與蝴蝶》和克勞德·莫奈的《鳶尾花》。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示：「是次展覽將帶領觀眾踏上穿越西方藝術歷史長河的旅程，讓香港及周邊城市的觀眾毋須前往倫敦，也能欣賞這些傳奇鉅作。」



■《聖芝諾比烏斯的三個奇跡》波提切利

• 約1500年
• 木板蛋彩畫

展覽將按主題分為宗教、神話、日常生活、肖像、風景及現代生活六個單元。觀眾將從新的角度來觀賞這些名作：作畫時使用的珍貴顏料、畫中描繪的異域物品以及藝術靈感的豐富來源，都體現全球的聯繫。是次香港站展覽的一大特色，在於突顯英國國家美術館文物保護專家對部分畫作展開的科學研究，展覽透過科學及前沿技術，吸引觀眾來揭開埋藏在畫作背後層層的秘密。

香港故宮文化博物館另一全新特別展覽「凝視三星堆——四川考古新發現」即日起至2024年1月8日於展廳8展出。博物館將提供特別套票，觀眾可憑票在同日參觀展廳8的「凝視三星堆」和展廳9「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」兩個特別展覽及展廳1至7的專題展覽，成人套票為港幣240元，特惠套票為港幣120元。



■《長草地與蝴蝶》梵高

• 1890年
• 布面油畫



■《鳶尾花》莫奈

• 約1914-1917年
• 布面油畫

展訊

「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」

展期：11月22日至2024年4月11日
地點：香港故宮文化博物館展廳9
費用：成人門票票價為港幣150元，特惠門票為港幣75元

觀賞《長安三萬里》「遇見唐詩」

【大公報訊】記者劉毅報道：香港電台與香港洛士文基金攜手合作，昨日(28日)在圓方影院舉辦國產動畫電影《長安三萬里》欣賞暨推廣學習唐詩活動，全力推動年輕一代中學生學習唐詩及中華文化。數十名中學校長及老師聚首一堂，與嘉賓一同觀賞電影，藉此機會互相交流，進一步把中國傳統文化推廣至校園。

主辦機構代表廣播處長張國財和香港洛士文基金創會會長胡曉明，聯同外交部駐港公署新聞及公共關係部主任黃景春、教育局常任秘書長李美嫻一起為活動主禮，將寫上「遇見唐詩 以詩會友」的卷軸緩緩拉開，為港台同名系列的全新製作揭開序幕。

香港電台助理廣播處長(電台及節目策劃)李慶華表示，電影《長安三萬里》重要的元素涵蓋唐詩、歷史和中國動畫，都是中華文化重要組成部分。電影此前在內地上映之時，就帶動了一波誦讀唐詩的熱潮。他希望電影能通過校園傳遞給年輕一代觀眾，讓他們認識歷史和中國文化。

胡曉明表示，香港洛士文基金與香港電台首度合作推廣《長安三萬里》電影動畫，目的是傳承和弘揚中華優秀傳統文化和歷史。動畫以盛唐為背景、詩詞作點綴，以輕鬆有趣的手法將40多首經典唐詩及史上最輝煌的唐朝展現眼前，動畫技術及聲效水平非常高，是古今文化藝術的極佳結合。

電影正式放映之前，主辦方還舉行了一系列互動活動，譬如唐詩遊戲等，為電影放映增添趣味。

活動結束後，來自香港的《長安三萬里》動畫總監陳健喜接受大公報記者採訪時表示，動畫片天馬行空，創作空間多，希望可以用動畫影人身份製作中國動畫電影，可以令更多人看到中國電影風貌，通過電影欣賞到中國文化之美。他希望能以新的方式，吸引到現在的中學生群體，以畫面性內容打動他們，從而令他們想要認識更多的中國歷史文化。

「《長安三萬里》電影欣賞暨唐詩推廣活動」精華將於10月1日(星期日)晚上8時30分至9時，在港台第一台(FM92.6-94.4)《大地書香》節目時段內播出，港台網站(radio1.rthk.hk)及流動程式「RTHK 電台」同步播出及提供節目重溫。



▲《長安三萬里》欣賞暨推廣學習唐詩活動昨日舉行。大公報記者劉毅攝

月圓饒館 傳承中秋文化

【大公報訊】「2023月圓中秋——中秋文化香港專場活動」近日在香港饒宗頤文化館舉辦。該活動由香港特區政府、中央政府駐港聯絡辦指導，紫荊文化集團主辦。在中秋佳節到來之際，大家相聚在「東方之珠」香港，共賞一輪明月，共敘相聚情誼，感受傳統文化的魅力。

活動現場打造集國風漢服表演、民樂表演、非遺手作體驗、中華美食美酒體驗於一體的「紫荊中秋文化集市」。活動由古箏、琵琶、簫演奏的《城裏的月光》開場。打破時空阻隔，穿越古今對話，「李白」、「花蕊夫人」、「薛濤」、「司馬相如」和「范蠡」齊聚來到香港饒宗頤紀念館，共迎中秋佳節。扮演這些人物的四位演員的名字也別有用意，花花、郝好、岳教授、元老闊，每位演員名字的第一個字組合在一起，正是「花」「好」「月」「圓」。

明月高懸，溫柔的月光下，雙城聯動——成都漢服周「衣起錦官城」啟幕儀式正式開啟。「衣起錦官城」成都漢服周首次聯動全球多個城市，打造了「一節多城多場景」。潮州大鑼鼓作為壓軸節目重磅登場。潮州大鑼鼓於2006年第一批入選國家級非物質文化遺產名錄，是廣東潮汕地區傳統音樂中的一種。鑼鼓喧天，奏響節日的歡快，鼓聲陣陣，激盪心弦，振奮人心。

在生活美學館的本次非遺美學展示中，特意加入「廣繡和蜀繡」的對話環節。刺繡技藝在兩種不同地域發展下，呈現出不同的美感和味道，兩種藝術的碰撞更加呈現出中國傳統美學的獨特趣味，彰顯魅力非凡的「中國美」。



◀「2023月圓中秋——中秋文化香港專場活動」在香港饒宗頤文化館舉辦。