

文物徑漫步 幸福感滿滿

蘇屋八寶

情繫新舊邨民



蘇屋邨60歲了！2009年起，這條老牌屋邨多幢樓宇陸續重建，但一些別具歷史意義的獨特建築不僅保留下來，還注入新生命，成為「蘇屋八寶」，繼續融入居民日常生活中，細訴它們的「前世今生」故事……

屋邨換了新面貌，居民也換了新面孔，對於新遷入的居民來說，這些舊物意義何在？有「新蘇屋人」對大公報記者說，「我們從這些舊物，了解到這條邨的往事，讓這裏獨特的街坊人情味延續下去，大大增添居住在這裏的歸屬感和幸福感！」

大公報記者 易曉彤（文）、何嘉駿（圖）



壁畫亭

拱形涼亭上的壁畫以仰望蘇屋邨全景為主題，配以飛鴿在晴空飛翔，展現「安居樂業，和氣致祥」的願景，亭內有馬賽克裝飾小牆，則配以食物圖案。



燕子亭

外形像飛燕的燕子亭，是獨特的雙曲拋物面結構，亭內有一圓形長檯供人休憩。



楓林樓

楓林樓底層部分建築獲保留及修復，作展覽之用，重現昔日居住環境。

回首當年

「蘇屋邨就像香港的縮影，它見證了上一代人如何努力地建設香港，達至現今的繁榮。重建時將這裏的舊物保留下來，並注入新生命，讓新居民好好感受蘇屋邨舊日生活點滴。」

參與蘇屋邨重建項目的房屋署前助理署長（發展及建築處）陸光偉小時候住在蘇屋邨，認為這條邨的「集體回憶」，不僅限於前居民這個群體，而是所有認識蘇屋邨的人的共同回憶，是經歷過六、七十年代生活老香港的共同回憶。

「舊蘇屋邨的居住環境狹小，一個200方呎的房間要住7個人，但街坊的人情味十分濃厚。雖然生活貧窮，但大家會互相幫忙，有時放學去街坊家裏吃飯，或者借柴米油鹽，雖然物資不多，但鄰里情反而更緊密。」陸光偉憶起昔日居於蘇屋邨的歲月，「蘇屋邨在保安道有個大門口，有很多小販擺賣，小時候經常在那裏買東西吃。以前亦經常在燕子亭玩捉迷藏，每一個斜坡我都去玩過。」因此重建屋邨時，他想通過保留一些舊物，讓大家回味這個社區的人情味，讓蘇屋邨故事延續下去。



▲▲ 小時候的陸光偉住在蘇屋邨，回想當年，難忘濃濃人情味。

1963年落成 2019年完成重建

蘇屋邨是香港最早期的公共屋邨之一，由香港房屋委員會的前身「屋宇建設委員會」興建。整個屋邨共有16座樓高8至18層的住宅大廈，提供5000多個租住單位，於1963年落成。邨內各座大廈均以花卉命名。2009年底開始拆拆重新發展，並於2019年完成重建。重建後的蘇屋邨設有14座樓高21至41層的住宅大廈，共提供近7000個租住單位。

話你知

蘇屋邨是香港最早期的公共屋邨之一，由香港房屋委員會的前身「屋宇建設委員會」興建。整個屋邨共有16座樓高8至18層的住宅大廈，提供5000多個租住單位，於1963年落成。邨內各座大廈均以花卉命名。2009年底開始拆拆重新發展，並於2019年完成重建。重建後的蘇屋邨設有14座樓高21至41層的住宅大廈，共提供近7000個租住單位。

蘇屋保育

每次經過郵局這段路，我彷彿走進時光隧道……

「住進了蘇屋邨後，我才知道什麼叫做生活。蘇屋邨保留了這麼多文物，每件文物都承載着不同的人事，讓我們這些新搬來的居民慢慢細味。」年已七旬的蕭潤萍婆婆，六年前由慈雲山公屋遷來蘇屋邨櫻桃樓獨居，邨內郵局前一段路，是婆婆外出必經之路，「每次經過這段路，我彷彿走進時光隧道，望着這一排窗，我會想，以前的屋邨辦事處職員在這裏做什麼？」

綠柳樓及櫻桃樓之間的郵局，前身是屋邨辦事處，外牆以花崗岩砌成，六、七十年代流行的鐵窗經修復後得以保留。

綠柳樓旁邊的小白屋，新、舊居民都喜愛。蕭婆婆說，很高興小白屋能保留下來，「我經常會向人介紹，你知不知道這間是什麼？」昔日小白屋是售賣火水的小店舖，流線型外貌屬裝飾派藝術（Art Deco）設計，與包浩斯風格（Bauhaus）的灣仔街市有幾分相似。復修後的小白屋，外貌不變，間隔也沒變動，最大地保留了原貌。

蘇屋人情

落街遇上舊居民，都可以很愉快地閒聊。

明亮的陽光透過大窗戶灑入小白屋，屋外鋪設環木板，感覺雅緻，據說當年曾想活化成咖啡店或小食店。

房屋署高級建築師余碧琪說，小白屋前的平台改造為花園，將藝術和大自然氛圍注入小白屋內。復修後的小白屋曾租予補習社，現正

空置。

人席散，情常在！不少「舊蘇屋人」都愛故地重遊，返回屋邨，跟「新蘇屋人」交流。「我落街遇上舊居民，就算相互不認識，都可以很愉快地閒聊。」蕭婆婆笑着說。

蘇屋邨的文物保育，遇上重建後的嶄新設計，卻毫無違和感。四年前由白田邨搬來、63歲的「新蘇屋人」何偉權坦言，在這種新舊並存的空間找到了歸屬感和幸福感，「小時候我來過蘇屋邨玩耍，住進來後，以前與同學仔在這裏玩的情景，經常在腦海湧現。」

蘇屋文化

這裏每座樓宇都以花命名，可以一世記得。

蘇屋邨的保育，不單體現在建築物上，亦體現在大廈的名字上。對老香港來說，這條邨除了許氏四兄弟（當年在這裏長大），最出名的是樓宇均以花卉命名。當年參與蘇屋邨重建規劃的房屋署前助理署長（發展及建築處）陸光偉說，不少舊居民都建議必須保留蘇屋的名稱，「蘇」字，有香氣的意思，和花有關。

「這裏每座樓宇都保留了原有名字，以前很多屋邨用數字排名，雖然容易記，但過眼雲煙。以花命名，可以一世記得。」何偉權笑說，「搬進來後，感覺人都更加有文化。」

房屋署高級房屋事務經理毛天養說，深水埗是一個很有人情味的舊區，居民鄰里感情好、有歸屬感，屋邨管理也更容易，皆因居民都會愛惜屋邨。當舊居民相約認識了數十年的三五知己來重遊，看到這些舊物，都會想起童年時在這裏捉迷藏的快樂時光。

保育的深層意義，就是能勾起人的開心回憶，提升對社區的歸屬感、居民的凝聚力。



▲一眾蘇屋邨新舊邨民，與建築師共聚，暢談屋邨幸福事。

老簷篷變新長檯 繼續服務居民

活化保育

重建蘇屋邨，房委會興建現代化居所之餘，還兼顧保育。除了著名的「蘇屋三寶」（小白屋、燕子亭、金漆牌坊），還保留了具特色及集體回憶的建築物和構件，組成「蘇屋八寶」，並規劃文物徑，讓遊人更能完整了解蘇屋邨歷史。

擺放在邨內高台花園的簷篷長檯是「八寶」之一，它們原是昔日住宅大廈大堂入口的混凝土簷篷，其中三個獲保留，改造成休憩長檯供居民閒坐。

三個簷篷上分別寫有楓林樓、金松樓和丁香樓，房屋署建築師董佩茵說，這些中、英文樓名字體，隱藏了舊年代的價值和文化氣息，故保留下來及翻新，為其注入新生命。

建築師又仿製舊蘇屋邨以花作為圖案的通花磚，擺放在綠柳樓旁及郵政局旁。在金松樓、蘭花樓、壽菊樓及牡丹樓的地下大堂，則用了兩款圓形圖案通花磚以作點綴，這些通花磚牆除有利通風，更巧妙地襯托以花木為名的住宅大廈，為屋邨增添文化氣息。



小白屋

曾是儲存及售賣火水的小店舖，保留作為歷史見證。

金漆牌坊

原位於保安道的金漆牌坊，於高台花園入口處重置。



祝福牌匾

「安居樂業，和氣致祥」牌匾的仿製版本，置於近保安道入口的梯級旁。



前屋邨辦事處

前屋邨辦事處的石屋經修復後變身郵政局，繼續服務市民。



簷篷長檯

舊蘇屋邨的石簷篷，經改造成休憩長檯。

名人輩出

蘇屋邨名人輩出，「歌神」許冠傑四兄弟（許冠文、許冠英、許冠武），還有Beyond樂隊的黃家駒和黃家強兄弟都在蘇屋邨成長。走進邨內，你會發現驚喜處處，例如壁畫「家在蘇屋」隱藏了向許冠傑和黃家駒致敬的結他和鼓、楓林樓展覽角亦展示「歌神」的珍藏。

楓林樓舊單位化身展覽館

楓林樓保留了舊蘇屋邨部分低樓層及當中八個單位，復修後轉作展覽館，帶參觀者重溫蘇屋邨的黃金歲月。常設展品包括當年普遍家庭使用的傢具及日常生活用品如火水爐、中式木屏風、洗衫板及痰罐等。公共休憩空間放置了昔日居民的生活用品，如打字機、電話等，當中更有許冠傑捐出的舞台戰衣和黑膠唱片。

陸光偉表示，這些舊物能在楓林樓原址展示，比在博物館展出意義更大，因為這裏是這些物品的「原居地」。小朋友跟着大人來參觀，會對上一代的生活實況加深了解。

許冠傑黃家駒成長地 壁畫致敬



▲楓林樓的公共休憩空間，展出了「歌神」許冠傑的戰衣及黑膠唱片。大公報記者何嘉駿攝