

城市地標印在紙上 珍貴回憶留在心中 蓋章旅行時興 遊客將「風景」帶回家

隨着內地旅遊經濟逐漸復甦，「集章式旅行」在年輕人中火了起來。對不少年輕遊客而言，旅行最重要的事不是和景點、地標合影留念，而是四處搜尋設計精美的紀念印章「集章打卡」。相關數據顯示，今年中秋、國慶假期相關熱門旅遊關鍵詞中，「蓋章遊」位列榜單第二。「章友」們線上分享攻略、線下蓋章打卡，將承載了城市文化和旅行記憶的印章一一珍藏，也令「集章」成為拉動旅遊業的新力量。「每一個章蓋下去都很有成就感，也很有儀式感！」集章旅行愛好者告訴記者，蓋章就像換一種方式的「到此一遊」，以後翻看集章本時，可以回想起在旅行過程中的美好時光。

大公報記者 丁春麗

小小印章 包羅萬象

大公報整理



武漢地標「江漢關」



山西博物館藏品章



北宋女詞人李清照



嶺南醒獅文化章

「目前我不重複的印章總共有187種。」從去年去福建廈門旅遊開始，濟南大學學生劉一諾喜歡上了「集章式」旅行。從景區到博物館，從藝術市集到文創商店，劉一諾印章本上的印章內容豐富，風格多樣，印章有免費的，也有的附加了消費限額。

在山東博物館二樓的陞閣書店，記者遇到了廣東女孩琪琪，她正在書店蓋一個濟南超然樓圖案的套色章，按照步驟，分別蓋下紅色、綠色、黃色、藍色的印章，便在紙上組合出一座彩色的超然樓，「真的很驚艷！」

大明湖、趵突泉、山東博物館、山東美術館……琪琪在做攻略時就把蓋章和旅遊完美結合。「蓋章的本身不僅是對這座城市的留念，更是想好好了解這座城市的文化內涵。」

緊跟「集章攻略」打卡景區展館

書店裏的長桌足有四五米長，桌上整齊擺着五十多枚印章，周圍站了一圈蓋章的人。記者了解到，在這裏收集蓋章的多為年輕人，也有老人和孩童，大部分來自外省市。記者瀏覽社交媒體發現，網友們自發分享親自體驗過的集章路線，各大熱門城市、景區、展館、街區的「集章攻略」早已成為熱門話題。

「在濟南能蓋差不多將近三百個印章！」邱秀鵬是一名來自天津的大四男生，濟南是「章友」們極力向他推薦的城市：濟南老街巷、濟南八景圖、「十萬人家盡讀書」……濟南推出的100個免費泉水印章讓邱秀鵬欣喜不已，雖然用來集章的「遊泉護照」已經派發完畢，邱秀鵬也陸續收集了40多枚泉水印章，感到非常滿足。

暑期火到金秋 數千人日日排隊

他還對印章進行「排版」：「書山有路」和「學海無涯」的印章之間搭配了文字印章「放棄很容易，但堅持很酷」；李清照的詩詞印章，搭配古裝美女，再配「魚戲蓮葉間」的彩色印章，版面韻味十足。蓋完超然樓的印章，邱秀鵬再與數千人一起站在超然樓下觀看亮燈儀式，亮燈的那一瞬間更加



▲濟南大學學生劉一諾（左）和同學展示她們收集到的濟南泉水印章。 大公報記者丁春麗攝



▲市民將杭州亞運會紀念印章印在白紙上。

杭州亞運市區集章攻略

餘杭區行政服務中心一樓青年之家書吧

地址：鳳新路366號
營業時間：8：30-12：00/13：30-17：00
●免費，可以一次性蓋61個章，印章圖案內容為亞運會項目，顏色為紫色

西泠印社杭州龍游路分店

地址：龍游路78號
營業時間：9：00-22：30
●蓋章需在店內進行任意消費，共61枚亞運會章，顏色為藍色

文澤路文明驛站

地址：地鐵1號線文澤路C出口
營業時間：10：00-20：00
●免費套色章，按照順序按印，能得到一幅多彩疊加的印章圖案，包含大多數杭州特色。提供明信片，也可以自帶蓋章本

杭州亞運會特許零售店轉塘龍塢店

地址：龍塢茶鎮九街19號樓
營業時間：9：00-17：30
●這裏有一款特別的代表西湖的小精靈樓樓印章，形象寓意「來自西湖的禮物」

大公報整理

印章串起美景 郵戳重返大眾視野

「蓋章旅行潮能夠讓人們重拾對印章、郵戳文化的關注，也是一件幸事。」山東陞閣書店創始人鄭國棟告訴記者，印章文化、特別是郵戳文化一直深受國人喜愛，只是互聯網大潮下，郵戳文化漸漸淡出人們日常生活。而今年火爆的蓋章熱潮，已經成為文創的重要流量來源。

今年中秋、國慶雙節期間，陞閣書店的

周村古城店正式開門納客，第一時間就推出了古商城老建築系列、《聊齋志異》古代綉像小說插圖系列藏書章。「古典的，個性的風格只要足夠酷，都是當年輕人喜歡的。」據鄭國棟介紹，陞閣書店所有店面加起來一共有幾百款印章，紀念印章也是店不同。其山東博物館店首先推出了博物館鎮館之寶系列藏書票，隨後又設計了一百多款復古藏書票章，而在其另一間分店，最有特

色的是《濟南八景圖》系列印章，讓蓋章愛好者們在印章裏讀懂濟南。

為了迎接這波印章帶來的流量，各地文旅也將更多城市故事融入印章設計，讓更多遊客在「集章式旅行」中實現景點串聯，解鎖更多風景。鄭國棟告訴記者，目前市場上還充斥着大量選題普通、設計潦草的印章，未來他希望設計者們能在選題策劃、設計製作等領域多下功夫。

「融入文化底蘊 方寸之間留歷史」

在濟南寬厚里的寬厚志小屋，劉一諾和同學正在加蓋泉水印章。100枚泉水印章分散在濟南十幾個地點，每一個都是「本地限定款」，由著名郵戳設計師任懷平擔綱設計。84歲的任懷平告訴記者，濟南72名泉的「泉水郵戳」設計於六七年前，此次增加到100枚，帶有郵政標識，「方寸之間亦是留存歷史。」

濟南的十大泉群、100處名泉各具特色，任懷平先是對名泉進行實地考察，在實物基礎上再進行擴展。為了讓郵戳與時俱進，他在外形設計時一改通用的圓形戳，賦予了「泉水郵戳」豐富多變的形狀。

「設計的郵戳如何讓人過目不忘，如何把文化底蘊融入其中，這個過程最不容易！」任懷平說，設計郵戳的過程更要查閱很多相關資料，需要不斷的學習。從事郵品設計40多年，他設計的郵品數以萬計。2019年8月，中國郵政發行的

《中國古代神話（二）》特種郵票封戳便是由任懷平設計的。他運用了「周易」的元素，輔以神話素材，排列組合成一幅生動的封戳。自1999年起，任懷平為山東各地市設計了21組共300餘枚春節系列拜年郵戳，每年都有所創新。



▲著名的郵戳設計師任懷平是濟南「泉水郵戳」的設計者。

「蓋章達人」乾隆 酷愛名帖留印

「集章遊不是今年才有，上海世博會時（2010年）我就拿着『世博護照』挨個場館去排隊蓋章。」家住上海浦東新區的徐小姐告訴記者，至今她還珍藏着這本收集了各國特色印章的「世博護照」。



▲北京史家胡同文創社的特色印章吸引不少遊客。

如今，徐小姐帶着4歲的兒子又開啟了新一輪「集章遊」。他們在上海中心城區內規模最大的網紅街區「衡復風貌區」蓋章，與此同時，還一起尋找隱匿在街區裏的25隻「復興貓」打卡留念。

徐小姐告訴記者，「集章遊」有效串聯起「衡復風貌區」內的眾多優秀歷史建築和名人故居，歷史文化和現代藝術在此進行了二次融合，煥發出當代化的氣質。

印章是中國古老的文化符號，起源於殷商時期，當時無不以印章取信。清朝的乾隆皇帝就是歷史上有名的「蓋章達人」，王獻之的《中秋帖》全文僅22個字，卻被乾隆皇帝蓋上近百個印章。

蓋章作為旅遊「玩法」，早期由日本、台灣等國家及地區開發。但亦有網友表示，「唐僧師徒西天取經手握通關文牒，每到一國都要加蓋該國印璽方可通行，不就是『集章旅遊』？」