

## 豬扒飯，請炸透



「矢場とん」的味噌豬扒飯。

如今從名古屋中部國際機場乘坐JR SKY特急號到名古屋站，還未出站，就能看到名古屋最有代表的餐廳之一「矢場とん」招牌上的那隻半裸豬大廚「ぶーちゃん（豬太郎）」，得意洋洋地和遊客們「打着招呼」。

「矢場とん」今年七十六歲了，是吃味噌豬扒的老店。僅僅憑藉一個炸豬扒成為名古屋的名物之一，其美味與受歡迎程度可見一斑。味噌豬扒的主要食材有豬肉、麵包糠和味噌，每樣都是獨家定製。肉選用軟硬適中的南九州生產的豬，麵包糠則是店家特製的，不過度吸油，且吃了不易脹肚。味噌醬的調配則是秘傳的配方，堅守創業以來的味道，採用超過一年熟成的黃豆製成的味噌，口味較一般味噌清爽，可謂「全民愛吃」。

剛從名古屋回來不久，就又想吃了這一美味，便想起幾年前頗受歡迎的勝博殿。晚市時間光顧，早已沒有了當初的從樓下排隊到樓上的盛景，即時便可入座。叫了心心念念的味噌豬柳飯，結果除了豬肉質素尚有保障之外，醬汁少得可憐，沒有別的理由能讓人多吃兩口，這可是曾經的「城中熱店」。

還有名古屋的炸雞翅店「世界の山ちゃん」，亦是當地名物之一，幾年前將第一家日本海外分店開到了尖沙咀。香氣濃、皮乾脆、肉嫩多汁且不會裹厚炸粉的椒鹽味雞翅，實在適合做冰啤酒的「聞密」了。但也許是「別人的東西就好吃」的心理因素作祟，總覺得尖沙咀分店的味道差點意思。從日本來的朋友一語道破天機：香港的日式炸物好像都生怕炸久了顯得技術差，結果該到的火候都不到。我頓悟，對啊！味噌豬柳飯亦然。

### 樂活潘少

逢周一見報

## 城裏的農田

中秋國慶長假，驅車來到京北延慶的阪泉體育公園。史載，黃帝炎帝大戰於阪泉之野。延慶北部有座阪山，山下有泉，名阪泉。這個公園即得名於此。炎黃事跡去今太遠，這兒究竟是不是幾千年前流血漂杵的古戰場，無法確知，反正眼前的景致安寧平和，而這大半由於此地除了公園照例栽種的林木之外，還有一大片稻田。和寵物相仿，被馴養的植物多少沾染了人氣，長姿齊整恭順，不似野樹雜草旁逸斜出。時值金秋，稻已灌漿，彎腰低垂，輕風拂處，稻浪起伏，把大地染上了豐收的顏色。

隨著城市化高歌猛進，農村範圍日漸縮小，也不復先模樣。不過，農事進城後，則成為一種獨特景觀。稻麥菜豆，以其質樸親切，給人新鮮的審美。在北京，像阪泉體育公園這樣育田成景的公園還有不少，位於海定的稻香湖景更以稻為名。不過，北京最出名農田，應該是聯想橋附近那一百五十畝麥田。這片三環內唯一的農田，常令路過初見者心生恍惚，以為穿越到了別的城市。至於其地價，有人估算早已超過百億，可謂「最貴

麥田」。此田的「地主」乃中國農科院，前身則為北平農事試驗場。試驗田原來有大約四千畝。隨着城市的發展和擴張，逐漸減少到了如今的一百五十畝，成了名副其實的「試驗田」。

考索起來，以農為景的典範大概是觀園。按《紅樓夢》的描寫，李紈居住的「稻香村」黃泥矮牆、茅屋土井，栽的是「噴火蒸霞」般的杏林土井，以及桑榆槿柘，更有分畦列畝、漫然無際的佳蔬菜花。這個「村」雖係人力穿鑿，「遠無鄰村，近不負

郭，背山無脈，臨水無源」，如盆景一般，卻在賈政巡園初見時就勾起了他的「歸農之意」。須知中國文化以農為根，農事在中國文明中不僅是經濟方式和身份職業，還有着文化、情感的多重意涵。因此，用網上的話來說，大觀園裏的稻香村讓賈政的DNA動了。

李白寫道：「若接之以高宴，縱之以清談，請日試萬言，倚馬可待」，大致是：若然你以盛宴接待我，讓我清談，試我豪情，哪怕是倚在馬旁，我也可以日寫上萬字的文章。下一次，當你因為自重，而不想紆尊降貴，向人自薦、求助之時，不妨想一想更有本錢可以恃才傲物的「詩仙」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

接下來，李白表面上以韓氏比作周公，大讚他「有周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊奔走而歸之」，實際上，他是將韓氏高舉到一個不能下台的位置：既然你是廣納賢人、用人唯才的大好人，又怎會錯過如此優秀的我呢？

於是，李白寫道，「則三千賓中有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉」，說自己好比戰國時的毛遂，實在可以脫穎而出、出人頭地。

二十一世紀的求職顧問，教我們在面試時，既要說自己的長處，也要

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。

說缺點，萬萬想不到，李白也深明此道理。首先，他坦白了自己乃「流落楚漢」的布衣平民，但「十五好劍術，遍干諸侯；三十成文章，歷抵卿相」，即文武雙全，且為人上進。李白自言，「雖長不滿七尺，而心雄萬夫」。

言下之意，他唯一的不足，不過是出身和長相，難道「德行動天地，筆參造化，學究天人」的韓氏會因出身和長相而退卻一名賢人嗎？大讚對方，再讚自己，最後李白還有一絕，說明是次自薦所求的，只是一個試用期。



逢周一見報

## 觀亞運倍思親

為期兩周的亞運會，各種運動目不暇給，場地設施應有盡有，場外例如單車公路賽，途經的風景非常優美，想起自己浙江衢縣籍貫。在杭州的一幕幕運動過程，開幕後更正值中秋，思親之情便油然而生。

看見各場館的宏偉建築，想起已故父親作為一位專業土木工程師，南來之前在上海同濟大學教授建築。戰後移居港澳，先後在澳門主持一系列大型工程，包括一九五一年完成的政府合署新大樓，即現在仍屹立在南灣海旁的法院大樓（見附圖）。另外，同樣在南灣、



曾一度是澳門最高的「十三層大廈」也是父親的手筆。

父親工作穿梭澳門、香港，只記得則師樓在中環。年前從香港大學建築學院潘新華教授得悉，父親參與不少香港的工程，其中一間更是筆者幾乎每天

## 「麒麟」

最近在看《朝貢、戰爭與貿易：大航海時代的明朝》，有一段提到鄭和七下西洋「耗費巨大，但船隊所從事各類貿易，能獲得巨大回報」，這回報除了獲得巨額的商業利益之外，還包括採購了「麒麟、獅子、花福鹿、金錢豹、駝雞、白鳩等珍禽異獸」。

一眼就看見「麒麟」，在這嚴肅陳述歷史的書中，怎會出現「麒麟」這樣傳說中的生物？還好作者沒有讓我的疑惑持續太久，在文中解釋了明代將長頸鹿稱為「麒麟」。最初是榜葛刺國使臣攜帶一隻「麒麟」到北京作為貢品獻給明永樂帝朱棣，朱棣將之視為天降祥瑞，翰林院特為此繪製《瑞應麒麟頌》一圖。想來，歷代帝王都希望自己治下出現「祥瑞」，但對於剛剛從自己侄兒手上搶到皇位的朱棣而言，可能更為需要代表上天肯定的「祥瑞」出現，來佐證自己統治的合法性。

皇帝喜歡珍禽異獸作為祥瑞，那麼承擔着下西洋重任的三寶太監



逢周一、三見報

大川集 利貞

逢周一、三見報

經過在西灣河街的筲箕灣浸信會堂，所傳來六十年代初圖則，父親的簽名清楚可見。

早年父親把家庭安頓在澳門，他的原配夫人徐氏在上世紀四十年代末不幸突然去世，之後迎娶繼室，那就是筆者的母親。他的兩位嫡女是廣州嶺南大學畢業生。長女下嫁嶺南同學盧世農，生了六個兒子，老五是大家認識的盧龍茂醫衛局局長。次女下嫁曾在澳門辦義學的商人龍家駒。我們在澳門一起長大，六十年代中先後移居香港至今。

說回亞運會進行期間，正值旅居

## 過街

德輔道中熙來攘往。正午時分，烈日炎炎。紅燈亮起，碌碌午街路口擠滿了人：大背頭一絲不亂的中年男子大腹便便，大概是個主管，身邊幾個年輕跟班一律西裝筆挺，臉上堆滿討好的笑容，一左一右形成「包圍圈」，令老闆享受「閒庭信步」的舒適快感；光着脊樑的搬運工拔出塞在腰間的方巾迅速地擦汗，看到綠燈還早，便小心翼翼地擰了擰；有兩個女學生，瘦瘦高高，文靜地在人群中等待，用流利的英文小聲地聊着天，講到妙處，輕輕地笑了起來，一隻手連忙捂在嘴巴上，那羞怯的表情，被旗袍校服的那抹天藍色映襯着，好看極了。

綠燈亮了，「嘟，嘟，嘟……」一下一下的督促聲，像是號角，提醒路人效率就是安全、速度就是生命——這真不是危言聳聽：那過街的行人區不過兩米寬，除了十字路口等候多時的人們，更有綠燈亮起前進站的電車卸下來的乘客，交匯在一起，擁

加拿大的母親華誕，家人們都相聚慶賀，唯獨筆者留在香港，為的是趕寫《香港志》表演藝術卷的兩章音樂篇。編寫過程非常繁複，梳理的資料極多，在本月底匯報大會前，需要整理好部分章節的初稿。研究團隊成員們一起努力之際，實在不忍心在攻堅階段離港。

唯一一面趕稿、休息期間看看亞運，也遙祝母親福如東海、壽比南山。



逢周一見報

樂問集 周光素

逢周一見報

擠不堪。倘若綠燈結束、仍然滯留路中間，那過往的車輛定會虎視眈眈。

就在此時，一個堵在路口不動的男人粗聲大氣：「轉身，親一個！」他一邊喊一邊舉起相機，一頓咔嚓咔嚓。幾米外，一男一女立在過街的通道上，將人群活生生地分成兩片，自顧自地表演着幸福。那男的穿一身民國風的西裝，女的則穿着一身旗袍，大紅的顏色格外招搖。「再來一個！再來！好！」這打卡的男女在攝影師的指揮下擺首弄姿，全不顧人群中投射過來的鄙夷目光和道路上的險象環生。我經過他們身邊，只見女人衝着男人丹唇輕啟：「香港的街景一定會帶來更多流量的，再來一個！」



逢周一、三見報

負喧集 趙陽

逢周一、三見報

小演奏廳大門敞開，燈火通明。座席空空，但樂聲悠揚。一位女生在練鋼琴，搖頭晃腦，表情投入。

在南京大學高研院訪學，順便去參觀附近的南京師範大學隨園校區。四年後舊地重遊，進門直奔左手的音樂系老樓。母親是音樂系畢業的南師校友，不過這棟歷史建築已成為南師國際文化教育學院的教學、行政樓，門前五線譜音符的雕塑還在。隔壁是小演奏廳大樓，正巧有學生在練習。

校園中心包圍大草坪的四棟大樓是二十世紀初金陵女子大學時期建造的，組成美國高校常見的「四角形」（quad）經典造型，但都採用中國古典建築的人字形大屋頂，飛檐翹角。樓間有走廊連接，遮風避雨。沿小路走到風景如畫的水池邊，向石孔子像致敬。拾階而上，走進歷史上群星璀璨的文學院，禮堂裏有人在做學術報告。

最讓我驚喜的是華夏圖書館。此處原為金陵女子大學吳貽芳校長辦公室所在地，現為陳列館，正在展出民國教育資料（如畢業證書、成績冊）、校友來往信函等。

吳校長的辦公室也「修舊如舊」。十幾平米的房間，辦公桌上擺一盆綠植和放文件的鏤空鋼絲兜，桌後牆上貼着照片。桌對面有綠色沙發椅和落地燈、書架。最顯眼的是書桌左手的一扇門。吳校長鼓勵師生找她聊天，特地留了通往後院的門。

和軒敞開闊的南大鼓樓校園比，南師隨園校區更精緻，風格也更統一。也許因為我曾對這裏的校園、校史做過研究，寫過金陵女子大學的專著，所以感覺分外親切。



逢周一、五見報

墟里葉歌

逢周一、五見報