

# 曾遭英法聯軍劫掠 政府高校社會合力追索 百年輾轉 7根圓明園石柱回家



▲圓明園石柱回歸展上的示意圖，展示了石柱文物當年在圓明園內的使用場景。新華社



▲10月13日，參觀者在圓明園石柱回歸展上觀看展出的7件圓明園流失石柱文物。新華社

## 7根石柱回家路

1860年

英法聯軍攻佔北京，圓明園付之一炬，原為圓明園西洋樓石構件的7根圓明園石柱輾轉被挪威科德博物館收藏。

2013年

北京中坤投資集團有限公司創始人黃怒波參觀科德博物館發現展出的圓明園石柱，決定推動石柱回國。經多次溝通，中坤集團、北京大學及科德博物館簽署三方合作協議，約定將7根石柱運回中國。

2018年4月

挪威文化部審核批准科德博物館石柱文物的出境許可，同意將石柱歸還中國。

2019年10月

國家文物局積極協調北京大學和中坤集團，推動將該批石柱存放在圓明園或其他具有文物進境免稅資格的博物館。

2023年

多方共同努力下，7根石柱以「文物」名義順利入境。6月20日，7根總重超過2.6噸的石柱安全運抵北京，21日於圓明園完成文物點交入庫。10月13日，國家文物局決定將7根石柱劃撥給原屬地圓明園管理處永久收藏。



大公報記者 江鑫嫻

### 話你知

#### 漢白玉石柱中西合璧

此次回歸的圓明園石柱共7件，均為漢白玉材質，通高約80-92厘米。石柱正面紋飾以西番花、貝殼紋等西洋雕花為主，側面花瓶內花束則以具有吉祥寓意的牡丹、玉蘭、荷花、菊花等中國傳統花卉為主，圭角卷雲紋、開窗的海棠線雕刻方式等亦與中國古建望柱、欄板相同，體現了中西合璧的文化內涵。

央視新聞

#### 近年回國重要文物 (部分)

- 圓明園青銅「虎蓋」  
回歸時間：2018年12月
- 曾伯克父青銅器組件  
回歸時間：2019年8月
- 圓明園馬首銅像  
回歸時間：2019年11月
- 天龍山石窟「第8窟北壁主尊佛首」  
回歸時間：2021年7月

大公報記者江鑫嫻整理

中國流失文物追索返還工作再添新成果。在13日於圓明園舉行的「最美的重逢——圓明園石柱回歸展暨北京公眾考古季開幕式活動」上，國家文物局正式將7根流失海外百餘年，近期由挪威運返的圓明園石柱劃撥北京市海澱區圓明園管理處收藏。7根石柱成為繼圓明園馬首銅像後，又一批回歸原屬地的圓明園流失海外重要文物。文化和旅遊部副部長、國家文物局長李群表示，7根圓明園石柱回歸原屬地是政府、高校、社會力量助力流失海外中國文物回家的最新案例。同時，圓明園正覺寺正式成為圓明園博物館，這批石柱文物首次在此同觀眾見面，並將重回故里的歷程。

此次回歸的7根圓明園石柱原為圓明園西洋樓的石構件，在1860年圓明園英法聯軍劫掠後，被當時在中國定居的挪威人蒙特購得，後為挪威卑爾根科德博物館收藏。7根石柱總質量超2.6噸，均為漢白玉材質，立面有雕花造型，品相較好。石柱正面紋飾以西洋雕花為主，圭角卷雲紋、開窗的海棠線雕刻方式等亦與中國古建望柱、欄板相同，中西合璧。

#### 石柱「歸家路」走了十年

2013年8月，北京中坤投資集團有限公司創始人黃怒波應邀參觀科德博物館，發現展出的圓明園石柱。經過多次溝通，中坤集團、北京大學及科德博物館簽署三方合作協議，約定將7根石柱運回中國。十年間，國家文物局始終協調各方，鋪就石柱回歸

之路。2023年6月20日，7根總重超過2.6噸的石柱安全運抵北京，於圓明園完成文物點交入庫。

經過實物鑒定，專家一致認為，7件文物的質地、紋飾均可與現存圓明園西洋樓遺存的文物對照。該組文物保存較完整，略有風化痕跡，據工藝、紋飾和材質情況，可定為真品。該組文物原存於科德博物館，舊藏中有大批民國時期文物。原持有者於民國時期曾長期在中國工作，該組文物應為其在此時期獲得並流出中國。

#### 落戶圓明園博物館 長期展出

文化和旅遊部副部長、國家文物局局長李群表示，7根圓明園石柱回歸原屬地是中國流失海外中國文物追索返還工作的最新成果和又一重要進展，也是政府、高校、社會力量助力

流失海外中國文物回家的最新案例。

如今，圓明園正覺寺全線經升級改造，正式成為圓明園博物館。為更好回顧圓明園石柱顛沛流離，遠離故土的歷史，講述圓明園石柱艱難曲折、重回故里的歷程，圓明園石柱回歸展在圓明園博物館開展，並將於10月14日起向公眾長期展出。黃怒波表示，回歸文物向人們展示回家之路，不僅是中外交流的印記，是民族強大的體現，更是偉大新時代的生動印證。日後願與各方共同努力，促成更多國寶回家。

挪威科德博物館館長培特·斯奈爾表示，石柱作為圓明園的一部分，見證了中西文化的早期接觸，印證了18世紀中國與歐洲的交流。科德博物館願繼續與中方合作，促進兩國人民之間的對話交流。

## 西方列強洗劫「萬園之園」珍品散失

### 流落海外

圓明園坐落於北京市海澱區，始建於1709年，由圓明園、長春園、綺春園三園組成，經清代雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐五位皇帝150多年的經營，被譽為「萬園之園」。1860年英法聯軍攻佔北京，圓明園付之一炬。專家粗略估計，當時圓明園有藏品80至120萬件，絕大部分文

物從此流散海外。圓明園的建築構件、山石碑刻等亦被大規模盜用、售賣，出現在市場上流通。

在中國生活、工作的挪威人蒙特，對中國文物產生了濃厚的興趣，並通過交易等多種渠道收集了諸多中國藝術品。其生前多次將收集的藏品運往位於挪威卑爾根的西挪威裝飾藝術博物館（今科德博物館的前身之一）。1961年至1964年，佩特思一蒙特協會又將一批滯留在美國的藏品捐贈給西挪威裝飾藝術博物館，圓明園石柱也位列其中。

據悉，科德博物館是歐洲規模最大的中國藝術品收藏館之一，2013年命名，由位於卑爾根市中心的四個相鄰卻不相同的藝術博物館和市中心之外的三個作曲家的別墅組成。中國藏品主要收藏在四個藝術博物館之一的永久展覽大樓，總數量約有4000件，其中2250件由蒙特捐贈。



▲此次回國的圓明園石柱曾經是挪威人約翰·威廉·諾爾曼·蒙特的藏品。圖為蒙特1913年在北京。

## 何鴻燊捐馬首 圓明園文物「回家」創先河

### 身先士卒

在圓明園博物館內，長期展出着一件港澳民眾熟悉的文物——圓明園馬首銅像。這件文物由港澳知名企業家、愛國人士何鴻燊購得並捐贈國家，它也成為第一件回歸圓明園的流失海外重要文物。

圓明園馬首銅像為清代圓明園長春園西洋樓建築群海晏堂外十二生肖獸

首噴泉主要構件之一。1860年英法聯軍侵入北京，圓明園慘遭劫掠焚燬，馬首銅像與其他11尊獸首銅像一同流失海外。

2007年8月，國家文物局獲悉馬首銅像即將在香港拍賣，第一時間表達了終止公開拍賣的堅定立場和促成文物回歸的良好意願。當年9月，何鴻燊斥資購得圓明園馬首銅像，表示會將馬首捐贈國家，希望藉此帶動更多人參與保護中國文物的工作，宣揚愛國愛民族意識。此後，圓明園馬首銅像在香港、澳門進行展出，為增進港澳同胞對祖國文化的理解、弘揚愛國主義精神發揮了積極作用。

2019年11月，何鴻燊決定將馬首銅像正式捐贈國家文物局。2020年12月1日，國家文物局將馬首銅像劃撥北京市海澱區圓明園管理處收藏、展示，為馬首銅像百年回歸之路畫上完滿句號。



▲近年來，圓明園馬首銅像多次展出，與公眾見面。

## 京警方：以色列駐華外交人員家屬遇襲 疑犯落網

【大公報訊】記者張帥北京報道：10月13日，以色列一名駐華使館職員遇襲受到關注。據北京警方發布的通報，10月13日14時許，在朝陽區左家莊一超市門前，一名以色列外交人員家屬（男，50歲）被一外籍人員扎傷。目前，犯罪嫌疑已被警方抓獲。經初步審查，該外籍犯罪嫌疑人在京從事小商品經營工作。案件正在進一步調查中。

以色列外交部表示，其駐華使館一名工作人員在昨日遇襲受傷，正在醫院接受治療，情況穩定，襲擊非發生在使館範圍內，事件具體情況正在調查之中。

一段由目擊者拍攝的現場視頻顯示，遇襲的地點發生在北京朝陽區左家莊一家超市門前的公路輔路上，當時，一名身穿白色上衣的外國男子手拿匕首，幾次刺向倒地的以色列外交人員家屬，之後持匕首離開現場。

## 消費市場持續復甦 9月CPI環比漲0.2%

【大公報訊】記者倪巍晨上海報道：國家統計局數據顯示，9月CPI（全國居民消費價格）同比由8月上漲0.1%轉為持平，CPI環比上漲0.2%，漲幅較前值回落0.1個百分點。

當月，PPI（工業生產者出廠價格）同比下降2.5%，降幅較8月收窄0.5個百分點，連續三個月改善；PPI環比上漲0.4%，漲幅較前值擴大0.2個百分點。至此，前三季度CPI同比上漲0.4%，PPI同比下降3.1%。

國家統計局城市司首席統計師董莉娟介紹，得益於消費市場的持續恢復，CPI環比繼續上漲，但受上年同期高基數影響，CPI同比「由漲轉平」。分析稱，上月內地通脹延續改善態勢，進一步增強了市場對物價企穩回升的信心，反映市場供需正朝着平衡方向修復，本季度物價增速大概率將企穩回升。

光大銀行金融市場部宏觀研究員周茂華分析，中秋國慶長假前，內地日用消費品供給充足、豬肉產能充沛、海產

品供給增加，加之去年同期較高的基數，CPI同比小幅回落；另一方面，開學季雖推升了鮮菜、教育服務等價格，但旅行、交通等服務價格亦明顯回落。他續稱，從三季度CPI環比走勢看，內地物價整體仍在回升，物價形勢的改善已進一步得到確認。

周茂華相信，消費需求的修復，有望帶動商品與服務消費的逐步改善，而原油價格的反彈，以及服務需求的釋放，亦將令服務類價格延續平穩增長。