

►深圳南頭古城牌坊。



如果有兩座城緊挨着，只隔着一條窄窄的河，那就是香港和深圳。你不必詫異它們相隔得如此近，因為它們本屬新安縣管轄。在兩大都會中，歷史遺跡已漸漸被現代建築所吞噬。如果想追尋它們的根與源，有個地方很值得去，那就是深圳南頭古城。

顧宗周（文、圖）

清晨，穿過南頭古城牌坊，看到巍峨壯觀的南城門。這是一座宋城風格的城門，南頭最古老的建築，設置千戶所時就開始營建，之後歷任知縣加以擴建。在廣場上，看到將近五米高的城牆呈梯字形，城門檻、門栓痕還清晰可見，中間是深十一米、高三米三的圓形拱門，上面用小篆陽刻「甯南」二字，城牆上方的雉堞如同齒輪一般顯眼，四周的三角梅開得正豔。城樓有着灰塑浮雕瑞獸脊飾，門額上懸掛着「嶺南重鎮」匾額，讓這座城門充滿古代氣韻。

古城原修築有四座城門，東西南北相對而開，有主幹道連接，城門外有翁城和護城河，現在僅有遺址供人憑吊。城牆的花崗岩、紅磚和青磚，歷經數百年風雨剝蝕，已經斑駁得如同老人布滿皺紋的臉龐。城牆底，有的磚塊裸露出紅色石體，有的則

斑駁城牆見證「嶺南重鎮」

長滿青苔，一隻黑色的貓沿着城牆走，給古城增添神秘感。

這裏最初建有東西長六百八十米，南北寬五百米、城牆六米多高，城內有很多古建築。只可惜，1938年日軍佔領南頭後，拆毀古城房屋去做工事，古城遭受到毀滅性破壞，目前只遺存一段六百米的北城牆遺址和幾處古蹟。1953年縣城搬到深圳墟，南頭古城就沉寂下來了。到改革開放，深圳外來人口猛增，當地居民到古城內搶佔地盤，修建了一千多棟房屋。一夜之間，南頭古城變成了九街村，僅存的古建築湮沒於密集的「握手樓」中。如今，南頭古城經過活化改造，重現了悠久的歷史文脈，那些富有現代美觀的創意元素，讓曾經雜亂的「城中村」變成了特色文化街區，如同磁鐵般吸引無數遊客前來打卡。

由於管理上鞭長莫及，這裏曾發生「搶米」民變，於是當地鄉賢上書請求單獨設縣，最後朝廷同意設立新安縣，寓意「革故鼎新，去危為安」，管轄範圍包括今天的深圳和香港，那年正是1573年。南頭城作為海防要塞，清代顧炎武《天下郡國利病書》都有記載。

►南頭古城牌坊。

▼南城門懸掛着「嶺南重鎮」匾額。



南城門

逾300文物記錄昔日生活

沿着石板路，與熙熙攘攘的人群擦肩而過，從中山南街走到中山東街，吃一碗牛腩撈麵，喝一碗綠豆糖水，聽一場露天音樂會，就是一場難忘的旅行。那天去得太早，很多場所沒有開門。後來去深圳出差，又四次去造訪古城，細細品味古城的點滴。

南頭古城博物館，位於南城門外西側，館名是金庸題寫的，這裏展出南頭古城出土的三百多件文物，東漢的青釉陶埴，晉朝的簪飾，六朝的青瓷碟，隋唐的瓦罐，宋朝的陶罐，清代的硯台，無不詮釋了南頭既是嶺南經濟重鎮和海防軍事要塞，也是深圳和香港的歷史之根。在中山南街，看到幾棟保存較完整的古建築，其中最顯眼的是建於1868年的東莞會館。這是兩開間、兩進深的建築，中間是天井，天井後的兩間主房，一間陳設為客廳，一間為臥房，窗花、傢具都精美古樸，再現了南頭往昔的生活場景。牌匾故事館頗具特色，陳列着三十多塊明清時期的牌匾，諸如乾隆二十二年的「盛德凝庥」，宣統二年的「學著雍宮」，兩廣總督張之洞題寫的「拔元」，有的是平板陽雕，有的是平板凹雕，有的是平板漆字，或古茂渾樸，或典雅莊重，或粗獷雄渾，無不展現了南頭悠久的歷史文化。



▲南頭古城博物館的館名由金庸題寫。



南頭古城博物館

▲東莞會館內屋傢具古樸華美。

借鏡《諭閩廣正鄉音》

中山南街和東街之交匯處，就是新安縣衙。縣衙原有數十棟建築，規模宏大，可惜由於兵災人禍，原有建築已經不存，現在所見的二進一天井雙廊格局是後來修復的，樑、柱、椽、櫨、雀替、門窗修舊如舊，屋頂上的獨角獅、鰲魚等脊飾，以及屋簷下所繪的彩畫呈現出斑斕色彩，也隱約看到現代雕琢的痕跡，唯獨東院牆是縣衙僅存舊物。門口擺放一塊刻着清朝雍正六年《諭閩廣正鄉音》石碑，要求官員均需通曉當地鄉音，做到上下知情，才能政通人和，這在時下仍有借鑒意義。這裏見證着數百年間新安縣的訴訟審辦、田賦稅務、緝盜除奸、文教農桑諸政，也見證着鴉片戰爭以來香港地區被割佔、租界的恥辱，更見證着新安縣人民的抗

爭。猶記得，1839年，林則徐虎門銷煙，英軍覬覦九龍洋面，大鵬所城參將賴恩爵、新安知縣梁星源率兵參戰，取得九龍海戰、穿鼻洋海戰的勝利，但是最終清廷還是戰敗割讓了香港島。猶記得，1856年第二次鴉片戰爭爆發後，新安縣舉人陳芝亨組織抗敵會，秘密潛入九龍進行一系列抗英活動，大鵬協副將張玉堂拒絕英軍交出陳芝亨，被英軍活捉到港島「警誡」。猶記得，1858年新安知縣王壽仁率領官兵鄉勇，與進犯南頭城的英軍開展殊死搏鬥，最終將其擊潰。猶記得，1899年新安縣組織三千軍民，抗擊越過深圳河、佔領深圳墟的英軍，最終維護了這片土地的安寧。站在縣衙天井裏，細細觀摩縣衙的一磚一瓦、一樑一柱，思緒置於歷史長軸上，久久不能平服。

紀念周王二公復縣有功



▲報德祠。

縣衙東側緊鄰是報德祠。進入報德祠大門，便見一天井，左右各一廊，正面是廳堂，此祠建於清雍正年間，是為紀念新安復縣功臣周有德、王來任而建。再往東，是信國公文氏祠，是文氏後裔為紀念文天祥而建。這是古城保存最完好的一座古建築，結構為三開間、三進深，中有兩天井；中殿有一屏風，上方現有「乾坤正氣」四字，為孫文題。文天祥被俘時，押在船中經過零丁洋，寫下著名詩篇《過零丁洋》，留下「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」的錚錚詩句。

離開南頭古城，再去看看深圳河，看看深圳灣，看看深圳和香港的山野天空。這時你會更加感到，南頭古城就像一本厚重的歷史書，記載着太多的歷史，而這些有的是我們已經熟知的，有的則是需要我們再去熟知的。

報德祠



▲新安縣衙屋頂上的獨角獅、鰲魚等脊飾，以及屋簷下所繪的彩畫斑斕色彩。

新安縣衙