

# 過山車追撞 深圳歡樂谷閉園檢修

## 事故致8人傷1人腦出血 業界：防倒裝置疑失靈

**焦點追蹤**

27日晚上6點半左右，深圳歡樂谷過山車「雪域雄鷹」項目發生車輛碰撞，造成8人受傷，目前情況平穩，均無生命危險。據香港大學深圳醫院ICU工作人員表示，一名男性傷者「腦部出血、腦組織挫傷」，正在進行插管治療。深圳歡樂谷發布的情況通報顯示，事發原因正在調查中，該設備已停止運營，園方將進一步對園區所有設備進行全面檢測。另樂園宣布10月28日、29日閉園兩天，開展全園安全大檢查。至於事故的原因，業界相關人士認為，這或許是防倒裝置失靈所致。

綜合記者胡永愛、環球時報、南方網報道

10月28日上午，記者前往深圳歡樂谷實地探訪，原本景區廣場屬於對外開放部分，現已被鐵柵欄圍起，但周邊商舖照常營業，景區戶外LED屏幕上不斷滾動播放閉園公告。從外圍看過去，廣場上空空蕩蕩，整個景區異常安靜。記者詢問保安得知，目前景區通知閉園兩天，對於下周一是否開園暫時還未收到通知。

據深圳歡樂谷27日發布的通告顯示：事故造成8人受傷，目前已送往醫院治療，情況平穩，均無生命危險。事發原因正在調查中，該設備已停止運營，景區將進一步對園區所有設備進行全面檢測。記者實地訪問商戶時得知，27日晚的確有不少救護車停留在景區外接傷者。受傷遊客被送往香港大學深圳醫院、深圳華僑醫院以及南山區人民醫院進行緊急治療。據香港大學深圳醫院ICU工作人員表示，目前有4名傷者在ICU接受治療，多為外傷。其中一名男性傷者「腦部出血、腦組織挫傷」，正在進行插管治療，其餘傷者情況穩定。

### 目擊者：過山車彈射動力不足

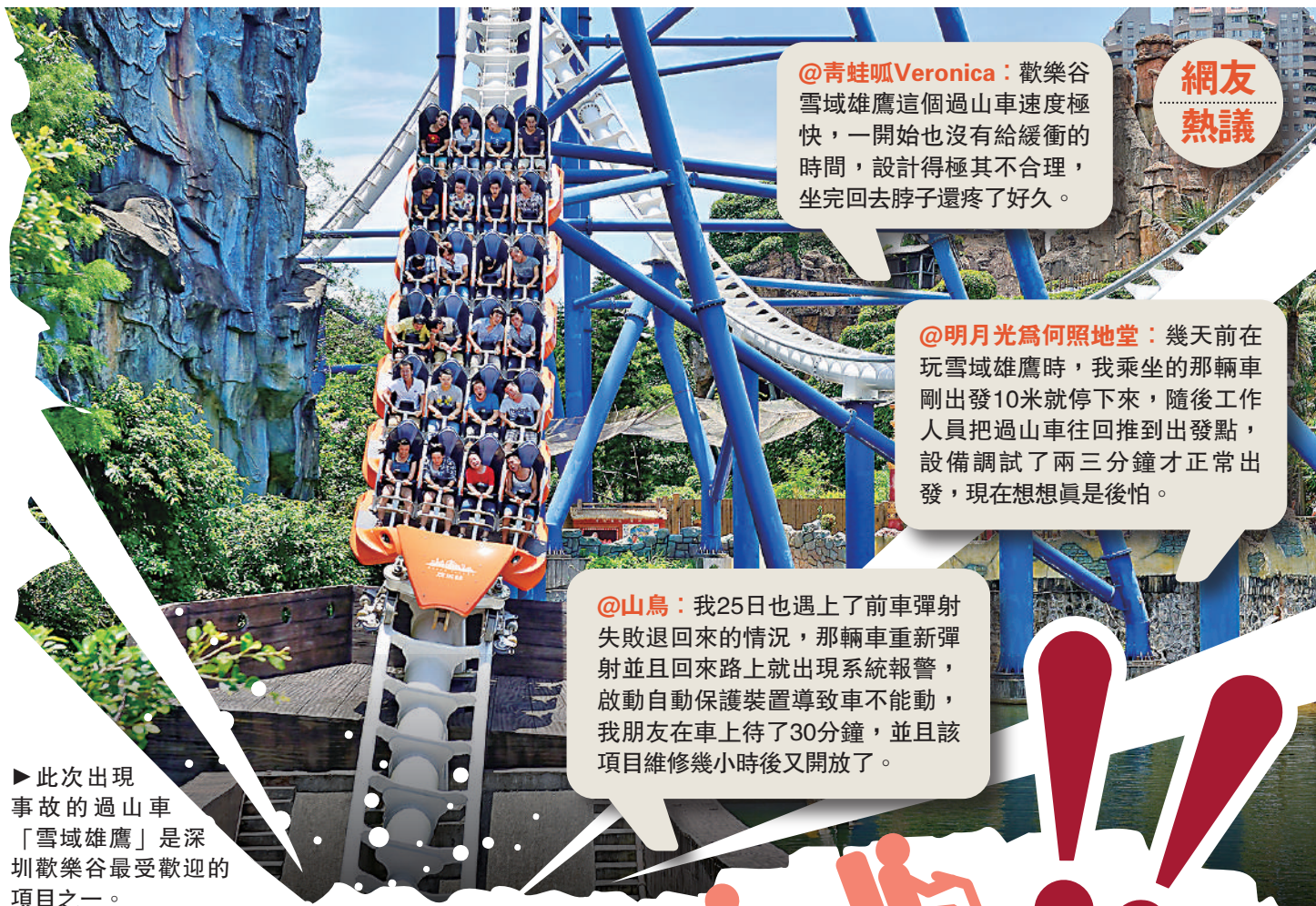
事發後，有現場目擊者描述，此次事故發生原因可能是正在運行的一輛車彈射時由於種種原因動力不足，沒有衝過最高點而倒滑，回撞到此前已到站、正在落客的前一輛車。有親歷者回憶，「我們所坐的車從高空突然向後倒，速度很快。」事發後現場一片混亂，「只顧着尖叫了，坐在我後面兩排的遊客都

傷得比較重。」親歷者張先生也表示，「撞到的瞬間受到的衝擊力很大，整個過山車有6節，每節4人並排坐，後面兩節脫軌了。」

關於過山車為何會往後倒並與後車相撞？一家大型遊樂設備廠家的負責人表示，一般情況下過山車都是單列車，也有景區是雙列車。「深圳歡樂谷那款過山車項目設計的就是雙列車，一列車出站以後開始提升，另一列車是在站台候着。據我們分析這次事故，前車應該是提升到最高點以後，防倒裝置沒有發生作用，正好後面這列車出來以後就發生追尾了。」該負責人表示，「防倒裝置是在列車提升過程中防止後退的，該事故或是因過山車安全措施失靈，防倒裝置沒有發生作用而引起。」

### 事故項目運營11年 6月完成年檢

據了解，「雪域雄鷹」項目作為深圳歡樂谷的王牌項目，是華僑城花2億打造的亞洲至高、至長彈射式過山車，2秒鐘就能達到135km/h的超高速。截至目前，該項目已運營11年。此前在3月21日，深圳華僑城歡樂谷旅遊公司發布了深圳歡樂谷雪域雄鷹項目大修服務工程招標公告。最終深圳市潤昌遊樂文化集團有限公司以709萬元的金額中標。6月，深圳歡樂谷設備部與第三方檢修單位合作，花了一個半月完成了雪域雄鷹項目的年檢維修工作。



▲此次出現事故的過山車「雪域雄鷹」是深圳歡樂谷最受歡迎的項目之一。

@青蛙呱Veronica：歡樂谷雪域雄鷹這個過山車速度極快，一開始也沒有給緩衝的時間，設計得極其不合理，坐完回去脖子還疼了好久。

網友熱議

@明月光為何照地堂：幾天前在玩雪域雄鷹時，我乘坐的那輛車剛出發10米就停下來，隨後工作人員把過山車往回推到出發點，設備調試了兩三分鐘才正常出發，現在想想真是後怕。

@山鳥：我25日也遇上了前車彈射失敗退回來的情況，那輛車重新彈射並且回來路上就出現系統報警，啟動自動保護裝置導致車不能動，我朋友在車上待了30分鐘，並且該項目維修幾小時後又開放了。



▲事故現場多人受傷，可見欄杆被撞變形。

B車

### 話你知

#### 「雪域雄鷹」耗資2億打造

據深圳歡樂谷官網顯示，「雪域雄鷹」刺激程度五顆星，於2012年7月正式開放，是一座花2億巨資打造，亞洲至高、至長的彈射式過山車，全長550米，車輛結構包括兩部列車（橙色車與綠色車），每部列車6節車廂，每節車廂可乘坐4人，全車共24人，兩輛車為48人。該項目據稱：「2秒提速狂飆，135公里／小時高空疾馳，60米垂直跌落，90秒全程瘋狂心跳，4G最大加速度，上天、入地、下海三棲體驗刺激到底。」



掃一掃 有片睇

### 親歷者：「這輩子都不坐過山車了」

#### 心有餘悸

事發一天後，不少「追尾」事故親歷者在網絡上發聲，講述了當晚「驚心動魄」的一幕。一位名為「一塊er小餅乾」的網友在27日與同事相約去深圳歡樂谷遊玩，「我們從星期一開始期待，星期四還相互提醒帶身份證。」

這名網友與同事進園後直奔「雪域雄鷹」，正是乘坐於回落的那趟車。「誰也沒想到開始玩不到5秒鐘就掉下來了，幸好傷得不嚴重，現在腦袋木木的。但是後面乘客的狀況不太好，希望他們可以平安無恙。」該網友當晚在醫院做了腦部CT，所幸並無大礙。但此次事故依然給她留下了深刻的印象，表示有需要可能會去看心理醫生：「25歲的我，就在今天，決定這輩子都不會再去遊樂場了！」

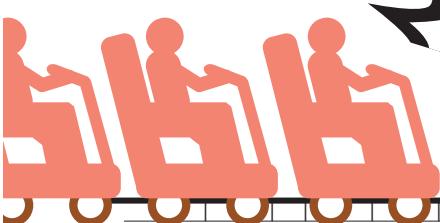
據另一位事故傷者張先生回憶，當時車是坐滿的，也有小朋友，但還好坐在前面座位，情況相對不會那麼嚴重。「正常的情況下，我們這一趟先過坡，先彈射出去，然後快要回來的時候再把下一趟車放出去。但我們這一趟特別奇怪，都還沒到點，第二趟提前玩完回來準備進場下車，加上我們坐的車彈射力不夠沒有到頂點就原路滑回來了，然後撞上了。」

大公報記者胡永愛

### 事故經過

- 1 據親歷者描述，事發時，過山車「雪域雄鷹」項目始發點位置的車輛（A車）正在進場下車，遊客正準備下車。
- 2 突然，已經出發的過山車（B車）在軌道最高點停了兩三秒，疑因上坡馬力不足，隨即向後倒退，十幾秒後撞上了位於始發點的車輛（A車）。
- 3 始發點的車輛（A車）被撞後，車頭往下，車尾向上飛起，直接脫離了軌道，周圍欄杆也被撞變形。

### 始發點 A車



## 粵最新平均月薪9100元 同比增5.8%

【大公報訊】記者方俊明廣州報道：《2023—2024年度廣東省薪酬調查報告》（下稱《報告》）近日公布，廣東最新平均月薪為9100元（人民幣，下同），同比增長5.8%。從區域上看，珠三角總體保持較高的薪酬水平。其中，深圳、廣州平均月薪分別為1.23萬元、1.13萬元，領跑廣東；深圳薪酬增速位列廣東第一，實現同比增長7.2%。值得

關注的是，相比國有企業、外資企業，民營企業漲薪最為明顯；而高學歷職工的薪酬漲幅亦最大，廣東對高端人才需求續增。

薪酬「工資單」在一定程度上亦成為行業發展的「晴雨表」。《報告》顯示，金融業，互聯網、軟件、IT服務和信息傳輸業，以及電力、熱力、燃氣及水生產和供應業等3大類行業的平均月

薪在廣東位列前三。

「產業發展提速，直接帶動從業人員平均薪資的提升。」南方人力資源評價中心有關負責人說。數據顯示，今年前三季度，廣東規模以上工業增加值2.99萬億元，實現同比增長3.1%；其中汽車製造業增長7.4%，電力、熱力生產和供應業增長9.1%，專用設備製造業增長9.7%。

## 珠海薪酬緊貼深穗 着力吸才

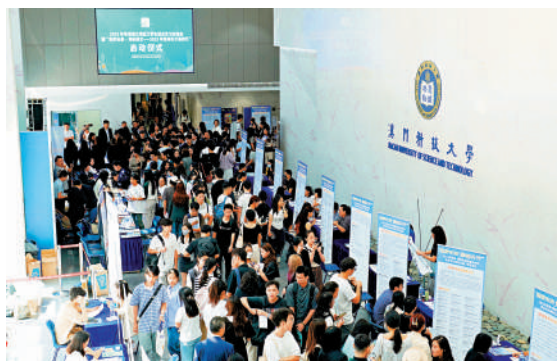
【大公報訊】記者方俊明報道：據新發布的《2023—2024年度廣東省薪酬調查報告》，珠海以9300元緊跟在後，超過佛山、東莞兩個「萬億GDP城市」擠入廣東「前三甲」。據分析，珠海具備生態環境良好、住房價格相對適中等優勢；而為持續撬動地區經濟發展活力，珠海已為招才引智推出系列支持政策，加上產業發展與橫琴粵澳深度合作區加速開發，為珠海招攬高水平人才釋放積極信號。

珠海市人力資源和社會保

障局透露，目前正在開展「2023年珠海引才高校行」，將持續三個月，瞄準高端人才、產業人才、教育人才、醫療衛生人才、技能人才和鄉村振興人才、境

外國際人才六大「搶才」方向，將覆蓋海外內外20多個城市的逾70所高校，輻射100多所高校，赴外招聘線路和高校數量均創歷史新高。

其中，「2023年珠海、橫琴粵澳深度合作區聯合引才高校行」面向北京、上海、香港、澳門等地高校專場攬才。「此次高校行不僅提供科研機構、科技企業、醫院及學校教育等崗位，還有很多支持港澳青年創業就業以及生活補貼等優惠政策，期待能在珠海工作。」港生阿琪說道。



## 江蘇如皋推動中國盆景技藝「申遺」

【大公報訊】記者陳旻南通報道：10月28日，由中國盆景藝術家協會主辦的「第三屆中國鼎——中國盆景國家大展暨2023中國（如皋）盆景貿易大會」在江蘇如皋舉行。會上啟動將「中國盆景技藝」申請列為「聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄」的申遺審評項目。「盆景申遺，刻不容緩！」清華大學建築學院綠色療法與康養景觀研究中心主任、中國盆景藝術家協會組織並委託的申遺報告起草小組代表李樹華表示，中國盆景是盆景的發源地，盆景承載着中華民族獨特文化精髓的藝術，早已成為中國國家文化遺產的重要組成部分。

「中國鼎」是迄今中國盆景賽事中入選難度最高的中國盆景頂級賽事，代表了中國盆景藝術的最高水平，此次大展匯聚了102件全國各地的頂級盆景展品，6件盆景作品獲得金獎。

據李樹華特別介紹，1965年，在日本大宮市舉辦的盆景會議上，日本盆栽協會向國際參會者講述盆景於中國唐代時起源於日本，直接導致西方普遍認為盆景起源於日本。「嘉賓中



▲第三屆「中國鼎」大賽金獎作品小品《群英薈萃》。

大公報記者陳旻攝

來自香港的銀行家伍孫先生，為了反駁這種歪曲歷史的觀點，於1969年編著出版了《文農盆景》。在序言中表示著書旨在：為盆景藝術辯本求源，以正國際視聽，宣揚中華民族之優秀文化。」李樹華說，自20世紀70年代末至今40餘年來，經過中國盆景人的持續努力，國際盆景界已有共識，即盆景起源於中國，發展於日中，流傳於歐美，現已成為世界性藝術。

李樹華認為，中國已具備盆景申遺的基礎條件與可行性，比如，盆景歷史悠久，文化底蘊深厚；盆景資源豐富，風格流派多樣；盆景著作豐富，人才工匠輩出等。