

港文化多元 蘭桂坊嘩鬼出籠 沉浸萬聖節氣氛 內地客好鬼開心

香港



深港雙城遊

香港薈萃中外文化，無論中西節日都會帶動全城慶祝，節目多姿多彩。乘着內地和香港興起「雙向奔赴式遊玩」潮流，琳琅滿目的喜慶活動吸引大批內地旅客南下遊玩！隨着萬聖節活動展開，兩個主題樂園香港迪士尼和海洋公園，加上蘭桂坊，在剛過去的周末便堆滿「嘩鬼」，沉浸在各個「哈囉喂（Halloween）」活動當中，樂而忘返，不少內地遊客更大讚被香港的多元文化打動心弦。

大公報記者還遇到眾多內地遊客深入社區City walk，如遊覽灣仔「藍屋」等歷史建築、電視劇集的拍攝熱點、品嚐紅遍「小紅書」的美食、在富豪雪糕車前拿着軟雪糕甜笑打卡、逛特色酒吧咖啡店，以至專程來觀賞演唱會等，體驗香港這顆東方之珠的魅力。

大公報記者 古倬勳、劉碩源

「蘭桂坊是香港最有氛圍的地方，不但從各種人的角色扮演（Cosplay）打扮感受到萬聖節文化，更能感受到香港的中西薈萃，亦是在內地和海外少見的獨有文化特色。」眼前頭頂骷髏骨、臉頰「傷痕」鬼妝的黃小姐說。她與蘇小姐和鄭先生一行三人同為在香港讀大學的內地生，今次是第一次來到蘭桂坊慶祝萬聖節。他們形容香港具有多元文化融合的特色，內地人近在咫尺就能體驗得到，感到十分難得。

一家大細穿上萬聖節服裝

萬聖節來臨前的最後一個周末夜，蘭桂坊泊滿不少扮鬼扮馬的人，他們打扮成各式各樣的「鬼怪」，包括穿着萬聖節服裝的一家大細，亦有不少是專程來港感受萬聖節氣氛的內地遊客。到晚上8時後蘭桂坊整條街已迫滿人潮，警方開始實施人流管制。有來自深圳的遊客坐十多分鐘高鐵專程來港，只為感受蘭桂坊的節日氣氛，即日便經鐵路返深圳。

從惠州來香港讀大學的黃先生表示，來蘭桂坊慶祝萬聖節，見到很多有精緻打扮，感受到濃厚的節日氣氛，又提到在內地除了在大城市及一些動漫展外，很少有舉辦像蘭桂坊這樣的慶祝活動，難得有機會感受香港多種文化交匯的特點，希望日後有機會再來香港參加類似的節日慶祝活動。

遊客化身殭屍道士妖精

除了中環蘭桂坊一帶，兩個主題樂園都正在舉行萬聖節主題活動，吸引不少內地遊客。海洋公園的哈囉喂全園祭，開放六間鬼屋予遊人驚嚇體驗，大公報記者於上周五（27日）下午入場，不少遊人裝扮成殭屍、道士、妖精等角色入園，在園內和其他「嘩鬼」互動。有遊人臨時「補妝」，用口紅在自己的臉上塗塗畫畫，增添萬聖節氣氛，當中不乏大灣區旅客。「我們那裏不多萬聖節的氛圍，看到那麼多人扮成鬼的感覺好新鮮，很有西洋風情」，有內地旅客興奮地跑去和裝扮成鬼的遊人合影。在鬼屋那邊，有遊人三五結伴入場，從鬼屋出來時嚇到腳軟，但還是樂在其中，在朋友攙扶下，急步走向下一間鬼屋體驗。

在香港迪士尼，巡遊表演、歌舞表演都加入萬聖節元素，大公報記者見到，許多內地遊客在園區標誌城堡前、美式風情街道打卡。每個月都會到迪士尼遊玩的深圳遊客李小姐表示，自小喜歡迪士尼，因此特地辦了全年票，方便自己不時來遊玩。她形容深圳到香港的交通便利，「就好像去另一個區」一樣，除了主題公園外亦不時到港吃喝玩樂。



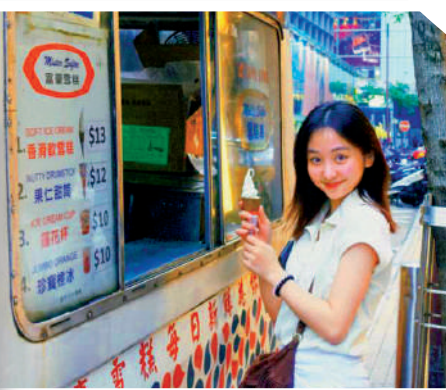
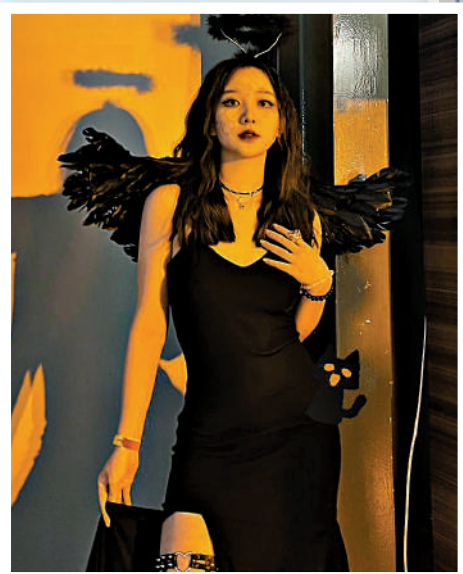
上：海洋公園內，遊客為萬聖節穿上「嘩鬼」裝扮，與「妖精」互動。大公報記者林少權攝



掃一掃 有片睇



▲海洋公園舉行萬聖節活動，不少遊人用口紅在臉上塗成鬼臉，增加節日氣氛。大公報記者林少權攝



▲日間，深圳市民莊小姐拿着軟雪糕，拍一張甜甜的打卡相。
▲在中環的晚上，她化身成為美麗的黑天使，度過一個難忘的萬聖節。



▲萬聖節前最後一個周末，蘭桂坊晚上8時後已迫滿人潮，警方要實施人流管制。大公報記者古倬勳攝

「黑天使」蒲酒吧尋寶

盡興而歸

莊小姐是深圳的「00後」，喜歡喝酒，形容香港遍地的知名酒吧「就像寶藏」：「雖然都是酒，但是香港的酒吧似乎已經有一套成型的文化，並不是得過且過地賣酒。」她最印象深刻的一間酒吧，是按地圖指引繞了逾半個小時，但都沒找到入口，卻在一個太平門後找到了酒吧的入口，「當時我和酒保索要菜單，酒保告訴我，他自己就是菜單」，她笑道，當她描述了自己的喜好後，酒保遞上來的雞尾酒，不光裝璜精美，味道也讓她驚喜，「香港的酒吧，與深圳真的大有不同。」正值萬聖節，她說在中環和市民一起裝扮，當晚她化身美麗的黑天使，讓她感到樂趣。

買軟雪糕甜笑「like」

今年7月底，莊小姐來港遊玩，這亦是她在社會復常後出遊的第二站，「好看的照片，未必是去大家都去的地方才能拍」，她從小喜愛看港產電影，一直認為即使是景區也有獨特的味道，「有些屋邨的體育場和設施也挺好看的」。她在香港的旅遊體驗，往往是買一杯雪糕，在香港獨有的富豪雪糕車拿着一杯軟雪糕甜笑，已是一張呢「like」靚相。在香港隨意逛逛，便是一個下午，盡興便回去，「就像是坐地鐵去了城市的一個角落，文化相近卻又有許多不同的樂趣。」

大公報記者劉碩源

訪文青咖啡小店 閒坐一個下午

古今交織

香港特色的文青咖啡店，吸引深圳「90後」。來自深圳的「90後」吳小姐曾是一位咖啡店主，在疫情之前平均三個月會來一次香港。「香港有些專賣咖啡豆的小店藏在角落，而我最喜歡就是到這些小店去搜羅一些特別的咖啡豆。」她上月（9月）曾來港進行「咖啡之旅」，亦是她在社會復常後的第一趟旅程。香港對她而言並不陌生，雖然路還是那條路，但時隔三年，有些咖啡店已經消失了，「一定會有點捨不得，畢竟我也曾在這些小店裏面一坐就一個下午。」但她亦發現有些新店開在了舊店的店址上，讓她感到驚喜，「香港好像一個「盲盒」，有時未必是預期的東西，但也有不少驚喜」。

樓上懷舊店舖有魅力

吳小姐也喜歡到樓上舖購買膠片相機，形容「總有一些有趣的小店，開在意想不到的位置」。她舉例疫情前，曾在朋友推介下，到一座工廈尋找膠片沖洗舖，「我站在樓下，真的怎麼都看不出來，樓上竟然藏了這麼好玩的一間店舖。」深圳隨着城市的高速發展，已經很少見到這類懷舊店舖，她覺得香港最大的魅力，在於傳統與現代的交織，即是有現代城市的科技，亦保留了不少舊時光的樂趣，「比起購物，我更喜歡看看認真保留歷史的小店」。大公報記者劉碩源



▲吳小姐上月來港進行「咖啡之旅」，旅程充滿驚喜。大公報記者劉碩源

到海濱聽演唱會 特別有mood

有趣體驗

香港是國際大都會，舉辦的盛事包括各類型的演唱會，有助推動旅遊產業。今年5月，詹先生和朋友們在中環海濱一起聽周杰倫演唱會，「時隔三年又回來香港玩，感覺有不少變化」。在場外遠遠地聽演唱會，對他是一次有趣的體驗，「經常去場內聽演唱會，今趟還是第一次在場外聽演唱會，特別有氣氛，還能隨處買點小吃，很是愜意。」那次詹先生和朋友們來港後順道逛了以前走過的大街小巷，發現不少店家已新舊交替，可惜之餘也感到樂觀，「和朋友再來，可能又是另一種體驗了，跟挖寶藏一樣」。

「周末在深圳逛街悶了」

「之前若不是疫情，我真的經常過來。」住在深圳的詹先生，在疫情前經常來港遊玩，最頻密時是一星期一次，走街串巷，搜羅美味，是他的一大樂趣，「有時候我和朋友們開玩笑說，我們是靠鼻子來指路的」，無論是茶餐廳現烤的菠蘿包、小巷後的大牌檔，詹先生都能細數一二，「我和朋友們可能周末（在深圳）逛街悶了，就會坐高鐵過來逛逛，畢竟只需十分數分鐘車程」，港澳通行證是他的常備證件，「甚至身份證都未必天天帶，但出門玩一定記得帶通行證」，他笑道。



▲詹先生在疫情三年過後又來香港玩，感到有不少變化。

舊油麻地警署打卡 代入影視角色

景點吸引

內地年輕一族發掘香港特色打卡，舊油麻地警署、旺角、聖約翰大教堂、都爹利街及藍屋等，在港劇及電影的推動下，成為內地旅客的打卡熱點。

高小姐來港三日兩夜，她特意來到舊油麻地警署打卡，因為多年來看過太多港劇和電影都有在這裏取景，想親身感受劇中角色。

Cherry、Alley、Black的香港兩日一夜的行程，去了小紅書推介的華嫂冰室後，便來到舊油麻地警署。Cherry直言從少看TVB劇，所以有機會一定要來打卡。另外，廣州沒有塗鴉牆，香港的塗鴉牆亦是她們的打卡熱點。

霓虹燈下「夜香港」夠夢幻

「夜晚打卡霓虹燈，不去旺角彷彿沒來過香港一樣。」來自廣西的默默表示每次來港

她都會去旺角購物，並在霓虹燈亮起時感受王家衛鏡頭下「夜香港」的迷離和夢幻，最後再步行到廟街，能理解港產電影的哲學味道，打卡電影同款，算是圓夢。

「朋友問我情侶去哪裏打卡好，除了迪士尼，我一定會推薦都爹利街。如果是資深港劇迷，聖約翰大教堂也是情侶放閃好去處。」家住深圳的阿嘉十分鍾愛到香港打卡電影同款取景地，但她一般會選取小眾一些的景點打卡。阿嘉認為，如果來個多日的City Walk，更適合選取一兩部鍾愛的電影，到取景地細細品嘗，「像聖約翰大教堂，它結合了歌德式建築與諾曼式設計，鐘樓和幾何圖案窗花極為考究。《亂世佳人》、《喋血雙雄》都在這取景過，相信老港片影迷一定知道。」

大公報記者蘇榮 李薇



▲不少內地旅客來到舊油麻地警署打卡，因為多部港劇和電影都曾在這裏取景。