

# 歌劇舞劇古典樂搖滾共冶一爐 融會中西「譚盾WE-音樂節」12月舉辦

譚盾今年8月帶領香港歌唱家在愛丁堡國際藝術節演出開幕節目《慈悲頌》。



譚盾擔任香港「文化推廣大使」即將滿一年。新華社

### 文化交融

## 「香港是我第二家鄉」

「香港現在是我的第二家鄉了。」記者招待會上譚盾如是說道。譚盾自2023年1月1日起擔任香港「文化推廣大使」，任期5年。特區政府期望他為香港藝術注入新動能，指導香港青年藝術人才，為他們搭建平台，擴闊視野。談及過去一年帶領香港藝術家去海外演出的經歷，譚盾說，「我們每次去，不只是去演出，也是帶去了香港的情懷，帶去了香港的貢獻，向全世界展示了香港的底蘊、香港在東西方文化交融下的獨特魅力。」他相信，「香港不僅可以跟隨世界文化潮流，還可以引領文化潮流。」

擔任香港「文化推廣大使」即將滿一年，著名作曲家譚盾近日接受媒體採訪，回顧自己過去一年來帶領香港青年藝術家在世界各地演出的經歷，並表示接下來將於12月6日至10日期間作為藝術總監和指揮帶來「譚盾 WE-音樂節」，呈現包括「歌劇與舞劇」「譚盾：巴赫搖滾與杭

蓋——當巴赫遇見成吉思汗」「世界首演&未來論壇」三個節目，著名舞蹈家楊麗萍、內地搖滾樂隊杭蓋、歌手譚維維，以及兩地青年作曲家將各自帶來精彩的舞蹈、音樂等作品以及論壇分享，將東西方文化共冶一爐，呈現跨越古今中外、科技與自然的視聽盛會。

大公報記者 徐小惠

「過去一年，我們在愛丁堡、在阿姆斯特丹、在西安、在湖南女書村都留下了香港的足跡。」譚盾說，「『WE-音樂節』將會是今年的最後一個節目。同時它也會在明年繼續。」正如譚盾對音樂節名字的創意：「『WE-音樂節』的WE，是WEST和EAST，也是我們的意思。」本次音樂節最大的亮點與特色就是通過重量級的藝術家與大膽突破性的嘗試，呈現東西方文明的對話。

### 《歌劇與舞劇》揭序幕

音樂節的首個節目是譚盾與著名舞蹈家楊麗萍合作的《歌劇與舞劇》，當中包括開場表演《茶馬古祭》，從雲南巫文化的角度講述茶馬古道的文化；以及楊麗萍編導的舞劇《春之祭》。譚盾在探

訪中提到自己與楊麗萍的成長軌跡有相似之處，二人都來自鄉村，「我們都在進行從村莊到現代主義的探索，都在村莊的原始音樂（藝術）中尋找古典音樂（藝術）的主流和痕跡。」他笑言，「（通過節目）觀眾可以看到兩個農民從原始角度看《春之祭》的藝術造詣。」

本次音樂節的另一重點節目是譚盾與內地原生搖滾樂隊杭蓋及歌手譚維維合作的《譚盾：巴赫搖滾與杭蓋——當巴赫遇見成吉思汗》，當中譚盾將帶來自己的新作《前奏曲——當巴赫遇見成吉思汗》。「古典音樂的圖騰是巴赫，蒙古人的圖騰是大自然和成吉思汗。」譚盾表示，自己一直希望能夠將中國最原始的藝術帶到主流的舞台上演出，他希望能夠從香港開始一個新的實驗，以「古

典音樂之父」巴赫的作品為媒介，與原始粗狂的搖滾音樂進行對話，配合數碼動畫和多媒體技術，連接東方與西方、過去與未來、科技與自然生態。



譚盾與香港年輕藝術家出席記者會。大公報記者徐小惠攝



▲內地原生搖滾樂隊杭蓋參與演出《譚盾：巴赫搖滾與杭蓋——當巴赫遇見成吉思汗》。

### 演出資訊

「譚盾WE-音樂節」：歌劇與舞劇

日期及時間：12月6及7日 晚上7時30分  
地點：香港文化中心大劇院

「譚盾WE-音樂節」：《譚盾：巴赫搖滾與杭蓋——當巴赫遇見成吉思汗》

日期及時間：12月9及10日 晚上7時30分  
地點：香港文化中心大劇院

《世界首演&未來論壇》  
日期及時間：12月10日下午2時  
憑《歌劇與舞劇》或《譚盾：巴赫搖滾與杭蓋——當巴赫遇見成吉思汗》門票網上登記免費入場。  
座位有限，先到先得。不設劃位。

## 將香港藝術家推向國際舞台

### 搭建平台

「與年輕人合作，我的感懷很多。」譚盾說。「香港年輕藝術家的業務能力非常強。我希望通過藝術讓香港年輕人更加了解祖國厚重的文化和歷史，也希望把更多香港本地青年藝術家送上國際舞台，讓他們用藝術說好中國故事、香港故事。」

他提到，自己帶領香港青年女高音勵齡、女中音張吟晶和男高音陳晨與皇家蘇格蘭國立交響樂團和愛丁堡藝術節合唱團在愛丁堡國際藝術節演出開幕節目《慈悲頌》，獲得的媒體評分全部為五星，「我自己過往都沒有拿到過這麼多的好評。」他又帶領小提琴家王倩兒、大提琴家賈楠和鋼琴家

張緯晴在西安舉行「從貝多芬到秦始皇」音樂會，譚盾為三人安排參觀兵马俑等重要的歷史古蹟，三人表示在參觀中學習到了古代匠人的精益求精的精神，感受到了古城的歷史文化底蘊。

今次音樂節中，《世界首演&未來論壇》將以論壇加現場演出的形式，探討元宇宙技術創作的音樂作品。譚盾委約來自香港的青年作曲家甘聖希和上海的劉雋皓分別創作《晷》、《初夢尖沙咀》兩部作品，屆時將作世界首演。甘聖希在接受大公報記者採訪時提到，自己以往創作的音樂以敦煌音樂為主，今次作品以中國傳統音樂融合電子音樂元素呈現，挑戰很大。



## 黎明紅館開唱 打造巨型激光天幕

一連10場「Leon黎明紅館演唱會2023」前晚（14日）於紅館揭開序幕。今次主辦方特別於紅館設置70支雷射燈，打造巨型激光天幕，締造震撼的視覺效果，為觀眾帶來官能上的刺激。

大公報記者 溫穎芝



▲黎明在激光天幕下獻唱。



▲胡楓（前排左起）、林建岳等欣賞黎明頭場演出。

黎明首場演唱會，全場爆滿。當晚八時半，身穿黑色禮服的黎明出場，獻唱《孤單的人孤單的我》，帥氣十足。緊接他唱出《情》，之後才跟觀眾打招呼，說：「大家好，我們又在香港見面了。今次的舞台，（籌備時）改動過好多次，因為要符合規格，『整下整下，我就上了上面』。大家工作之餘，常會垂頭看手機，現在可以抬高頭向上望，這晚返去會瞓得好。」

### 設雷射燈呈現視效

今次黎明演唱會的製作團隊不惜工本，將部分座位封閉，以便設置雷射燈，巨型屏幕的視效配合龐大的雷射燈設計效果，在結構及製作上的複雜程度，打破紅館過往紀錄，為觀眾帶來不一樣的震撼視覺觀感，入場觀眾不論身處哪個位置，均可「零死角」欣賞到這個紅館天幕。除了嶄新的視效，演唱會也有不少新元素。黎明演唱《DNA出錯》時，舞蹈員大跳美劇《Wednesday》中爆紅的魔性「喪屍舞」。黎明也選唱了一些甚少在演唱會出



「Leon黎明紅館演唱會2023」設置70支雷射燈，配合巨型屏幕視效，震撼觀眾。▲黎明一連10場紅館演唱會前晚開鑼。

現的歌單，如《感應》《情歸於盡》《傳情達意》《情難自控》等，其中《顧家》（同居版）更是首次在其演唱會上演唱。

### 全場合唱《我的親愛》

換上藍色禮服的黎明，唱出《忘記和記》《火舞艷陽》，大屏幕上視效隨著每首歌不斷轉變。他演唱《長情》時，出現的海底視效充滿立體感，黎明恍如置身海底演唱，畫面甚美。其間，歌迷難得見

到黎明，十分熱情，不少人準備鮮花禮物，黎明呼籲大家不要送禮，捐款到公益金好了。

演唱會尾聲，黎明說：「我都沒什麼要講，好多謝大家來臨，多謝大家。」隨後他獻唱最後一首歌《我的親愛》，與歌迷大合唱，演唱會在快樂的歌聲及氣氛中完結。黎明首場演唱會獲不少嘉賓捧場，包括林建岳、胡楓、劉鑾雄與甘比等，胡楓更邊看邊跳，十分投入。

